

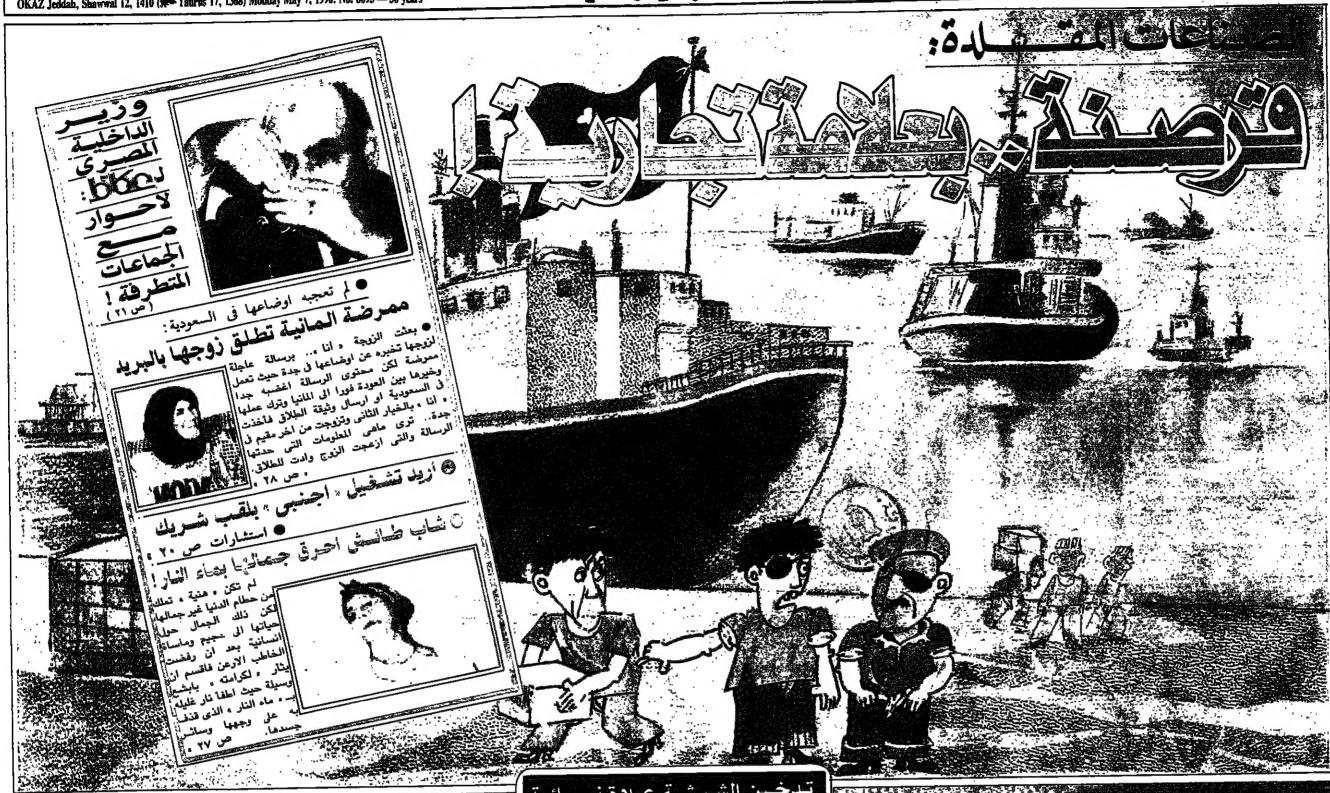




OKAZ Jeddah, Shawwal 12, 1410 (32 Taurus 17, 1368) Monday May 7, 1990. No. 8693 — 30 years

السنة الشلائسون [ 🕥

و العبد ١٩٦٣ ـ الافتين ١٢ شوال ١٤١٠ هــ ( ١٧ الثور عجو ١٣٦٨ هـش ) الموافق ٧ مليو ١٩٩٠ م ●



اعساون تعذيري

# GAZZAZ []

تعلنمؤسسة حسين بكري قرازأن الإسم والعلامة التجارية أعلاه مسجلة بالمملكة العربية السعودية تحت رفتم ٢١١/٨١ وفتي جمهورية مصر العربية برقم ٦٨٧٨٥ بتاريخ ١١٠/١١/١٨م وكندلك بعض الدوك العربية والأجنبية .

وعليه فإنهاستقوم فنورًا بالتخاذ الإجراءاست القتانونية تتجاه كلمسن يعتوم بوضع أو استعماك هذه العلامة أوأي علامة مشابهة لها على المحلات أوعلي أى منتجات سكواء بغرض عرضها أوبيعها أوتوزيعها .

إن بعض الأخوة الأشقاء فني إحدى دول مجلس التعاون الخليجي قام وابوضع إسمن اوعلامت نا المسجلة عاليه على محل لهم بالرعنم متن الاتفاقيات الخاصة بين دول مجاس التعاون النحليجي والتي تعتر إحترام تسجيل العلامات التجارية بين الدوك الاعضاء وعدم التعدي عليها

ونلفت الإنتباه أنه ليس لدينا أي هنروع حنارج المملكة العربية السعودية. للشيشة كما لو كانت طفلة مدللة .. تغسلها دائما وتنظفها وتكسو اللي بلباس تحوكه بيديها وتعتنى بمائها. ، ملحق الاسبوعية ١٨

# نهم يسرقون ورد الطائف!

ورد الطائف تعدت شهرته الحدود فاشتمت مصانع العطور الفرنسية رائحته وابتعثت مجموعة خبراء لسرقة شتلاته .. وزرعت ف مشاتل محمية لكن ورودها نبتت بدون وائحة .. بيدون والحداد والمحدد المحدد ال بدون رائحة.. ريبورتاج مصور عن مصانع العطور البدآئية بالهدا ، منوعات الاسبوعية ،

الافسراج

عن المتهم

القاضى

وسط الصمت الرهيب ف قاعة

الحكمة.. نوجىء

القاضي بمؤامرة

زميله السابق وهو

يقف كمحام مترافعا

عن احد المتهمين

وبعبد استعمال

الآلات الموسيقية

جاء الحكم الغريب

للقاضي.

ء ملحق

الاسبوعية

لم تعد الشيشة تستقطب اهتمامات الرجال فحسب فرائحة الجراك اضحت تأسر ألباب النساء وتسيطر عليهن بشكل يفوق سيطرة

روائح العطور الباريسية واختلط حابل الروائح العطرية بنابل رائحة الجراك لدرجة

ان بعض السيدات يمنحن كل اهتمامهن

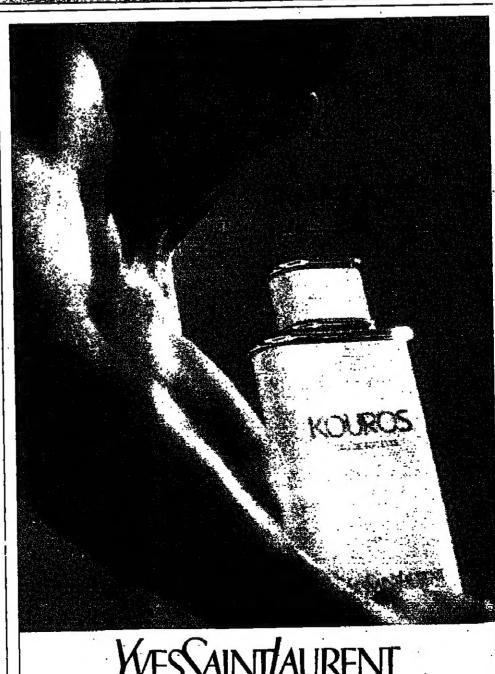
الكرش خطر عنى قلبك ● القلق من السمنة اصبح شيئا مالوفا عند هؤلاء الذين يفكرون في اضرارها ويخشون مفلجاتها.

ولذا فهم يلهثون وراء الوسائل المتعددة للتخسيس خاصة بعد أن ثبت لدى الاوساط الطبية الآن ان معظم الاعاقات والامراض الفتأكة والقاتلة ترتبط بأسلوب الحياة وطريقة المعيشة ونظام الاكل وحالة الجسم ونوع

بطل الكأس من هو ؟ شياطين القيصر قادمون.. محرب الرباض بيادو الإنماد مشكلة

المانيا تقدم كأس أمام د بنجارين ، د رسباكين ؛ !

● رياضة ●



الدورت لتالية

مسك وكمقاب معدرومة باعماط

به العمل بياي مدير مكت

بالمان من المان ال

اعمة و عريه

الله عند من ومريد ال

199. 2 14 21

مرماره

THE STATE OF STATE OF

رئيس البرئان المجرى الجديد

الطاهر بن جلون:



# التضامن العربي .. الرد العملي على التحديات

فيما يواصل صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز جولته الرامية الى تنقية الأجواء العربية وتحقيق التضامن العربى المنشود وفيما يصل سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى مصر حاملاً رسالة من خادم الحرمين الشريفين الى أخيه الرئيس المصرى حسني مبارك تشهد المنطقة العربية تحركات مكثفة موازية ترمى الى تحقيق نفس الهدف وتصب في ذات الاتجاه ، فالعاهل الأردنى يزور بغداد . ومدير مكتب الرئيس المصرى يزور عمان ونائب الرئيس السورى يزور طرابلس والشاذلى القليبي الأمين العام للجامعة العربية يستعد لزيارة دمشق ، فيما تتناقل وكالات الانباء اخبار تحركات عربية اخرى مكتفة بعضها بدأ بالفعل ويعضها سبيدا خلال أيام من أجل تحقيق وفاق عربى قد يتيح الوصول الى توافق عربى على

ومما لاشك فيه ان هذه الاتصالات العربية المكثفة في وقت واحد وربما ف نطاق جغرافي محدد ومحدود ليست مجرد فورة عربية قد تهدأ بزوال اسبابها .. فالأمة العربية قد أصبحت أكثر وعياً وأكثر استعداداً للعمل الجاد والبناء فى مواجهة تحديات جسيمة .

وإذا كان طوفان هجرة اليهود السوفييت الى الاراضي العربية المحتلة لم يتوقف ، فيما تتواصل تهديدات اسرائيل للأمن العربي ، ويستمر اصرارها على احتكار اسلحة الدمار الشامل وتجاهل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني رغم كل مبادرات السلام الفلسطينية .. ورغم كل المناشدات الدولية وفي مواجهة متغيرات كاسحة يشهدها النظام الدولي وتتقوض معها كل اسسه وموازينه السابقة فيما تتغير خارطة علاقات القوى الدولية من حولنا فإن التضامن العربى الذي يسعى قادة الأمة العربية لتحقيقه يبدو هو الرد العملي والصحيح ازاء كل التحديات التي تواجهها الأمة العربية والتي لا تهدد فحسب حاضر ومستقبل هذه الأمة وانما تتعرض ايضا لتاريخها وجغرافيتها وقيمها .

إن شعوب الأمة العربية بأسرها من المحيط الى الخليج تتطلع بكل الأمل الى قادتها ضارعة الى المولى عز وجل أن يسدد على طريق التضامن خطاهم ، وأن يلهمهم صدق التوجه في التصدي لتلك الهجمة الشرسة فالتحدي الذي تواجهه الأمة العربية الآن هو تحدى أن تكون أو لا تكون ولا بديل في مواجهة هذا التحدي سوى أن تحشد هذه الأمة كل طاقاتها وإمكاناتها في إطار تضامن عربي فاعل يؤكد جدارة هذه الأمة في أن تتبوأ مكانها الذي تستحقه تحت الشمس .

ولكن هل يستطيع و الثقاق و إن يصلح ما افسده السيامي

يظل السؤال قائما، ويزداد الطرح الحاحا، امام ظاهرة تسنم المثقفين كراسى الرئاسة المغرية بالبريق والنجومية فقبلا كان المسرحي العبثي ، هافيل ، الرئيس التشيكي حاليا وتلته الناشرة الناكراجوية وشامورا ومرورا بو فارغاس والروائي الذي رشح نفسه ارئاسة البيرو ولكن هل بمقدور المثقف ان ينجز مهام الكرسي وان يغي بتغطية مطالب البرنامج الانتخابي أم أن الثقال الذي يعتبر مصباحا مضيئا في الواقع الاجتماعي يرتدي « الكاكي ، ويعيد مسيرة ، الجنرالات ، المنطقة.

وهل بمقدور المثقف ان يجعل بضرية سلحر، الهراوة وردة؟ ويعيد للعربة المصادرة كامل زينتها لتخطر ف الشوارع وقلوب

رئيس البرلمان المجري أوبالمجونز الذى انقضب مؤخرا كالتب مسرحى ايضًا سلخ ست سنوات من عمره ل المنقلات، على اثر مشاركة أن الانتقاضة الشعبية التي كانت تعزف على وتر الديمقراطية الآن، وبعد أن كان البرلمان يضيم بالنواب الذين يمتلون الطبقة العاملة، يهرع رئيس البرلمان الجديد بحكم كوته مثقفا يقترب من الخط الرأسمالي الى تأثيث البرلمان المجري

والشيء الأخر الجدير بالتنويه ان هافيل مثلا أصبح يهرع الى المعسكر الأخرء وكذلك تفعل شامورا التي صنعتها بروياغندا الاعلام الغربى والامريكي والخلفيات التاريخية لنضال بطهاً ه. فهل يسير رئيس البرلان المجري على الخط المهد نقسه ؟ وهل ينسى ذاكرة المير، والمدح الذَّى يعتبر ترمومترا حقيقيا عن انسانية الانسان وقضاياه وستبدى لك الايام مأكنت

ان المثقف هو الاقدر على قراءة كتاب الواقع قراءة عميقاً وموضوعية وبمقدوره كذلك أز بنجز ويحقق المكتسبات شريطة الا يغرق في الوهم أو في بحر الكلام الانبق الذي يسبى الالباب.

و قارغاس و قال المثقف نيس قابلا للخيانة لكن البدايات

الاولى لهافيل مثلا تشير الى انه مايزال بيعث عن حضن أو جدار

كى يسند عليه ظهره بارتياح، ويعينه على مجاسرة الواقع المصاب

بالعطب، ويتقد المؤسسات من الخراب الذي انتجته افكار

الدينام ورات.. ولكن الجدار او الحضن مهما كان دافئا وامينا



# دىمقىراطىة «اسىرائيىل» مستنقع مغطى بوردة!

لم تكن تتوقع حين هريت من أفران النازية في الثلاثينات انها ستشهد بام عينها نازية تاريخية جديدة تتقن كتابة التاريخ الملفق بالدم، والمفالطات والهراوات التي تجيد التعامل مع العظام الفلسطينية كما يجيد الجزار التعامل مع عظام البهاثم. ولم تتوقع وهي اليهودية القادمة من بولندا انها تصب ل يوم من الإيام نار لعناتها على سلطة يهودية غير عادلة، وعلى جنرالات يتصبون الشائق اولا ومن ثم يبحثون عن الاسباب التي قادت المُحية ال هذا

الشهد الأساوى ! وفيليتسيا لانغره المحاسية الاسرائيلية التي يسدت يقلمها مأساة شعب عربى راح خسمية يهود كانوا ضحايا النازية.. ولكنهم يختتمون الشهد بالعتمة المرقطة اذ يجعلون شعبا اخر ضحيتهم اقول . هذه المامية وجدت أن الماكم الاسرائيلية لم نعد تتسم للقضايا. واعلنت اعتزالها احتجاجا على العسكر المدججين بالافكار الصلدة الذى يقتعدون منصات المحاكم، ويتعاملون مع ملفات القضايا بالهراوات الفظة ومع الفلسطيئيين. الذين يقتادون الى المعتقلات المسكرية، بنصف عين، فيما تكون النصف الاخرى مغلقة امام الخروقات الهائلة التي يرتكبها الاسرائيليون ضد حقوق الانسان الفاسطيني ، فيايتسيا لانفر ، كشفت للعالم ان ديمقراطية الكيان الاسرائيل المزعومة وعدالته ما هي الا مستنقع كبير بلد الضفادع والمشرات ولكنه مغطى بوردة والهر ورقة توت خلعتها و لانفر و عن الجسد الاسرائيق حينما تغلقي قضاة المماكم العسكرية الاسرائيلية عن جنرال . صوب بندقيته على طفل يلعب فر باحة منزله في نابلس اسمه غبياه الحاج وعمره وسنوات فقط فأراده فتبلا مهمجا ق دماته النقية كالفجر. وقالت بعد هذا المشهد وداعا ايتها المحاكم الظالة وقالت لاحد القضاة بسخرية لإذاعة. أنا لست ز محكمة لالول لك سيدى القاضي ومن عدِّه اللمطّة لن اقول لك أو لغيرك سيدى القاضي وقررت اخيرا مغادرة اسرائيل.. لتدريس الشئون الفلسطينية ( أحدى الجامعات الالمانية الغربية. للتأكيد على موقفها من القضية الفلسطينية . التي كتبت عنها شهادات كتثيرة ف كتبها ، بام عيني ، و، اولت الموائي ، د ومن ملكرتي ، د وعصر الحجارة ، واخيرا ، الغضب والامل ،.. وشكرا ، ميلينسيا ،

# • جنكيز ۽ الجلاسـنوسـتي ۽ : واجتاجت رياح ، الجلاسنوست ، الكتاب الروس.. وحملتهم بهدوء الى الكيان الإسرائيل لدرجة ان كلتبا شهيرا مثل جنكيز ايتماتوف صلحب رواية ، وداعا جولساري ، الذائعة الصيت ذهب الى اسرائيل بزغم انه يريد ان يرى المشهد الذي ثقب قلبه بام عينيه. وحين اكتمل المشهد في عيني الكاتب

الانتهازي.. خط اهداء انبقا بقلمه الفاره على بعض مؤلفاته التي تدعو للانسانية والقيم الخالدة وقدمها مغلفة بورق سولفان باذخ الى قاتل القلسطينين اسحق شامير. ان اكثر ما أغاظني حتى سمعت صرير استاني ماقاله ، ابتماتوف ، لمحرر جريدة الحياة الذي اجرى معه حوارا صغيرا في مكتب سكرتير اتحاد

الكتاب السوفييت والمضغوط في جملة تفوح بالاستهتار بوجهة النظر العربية المثقفة أزاء زيارة هذا الكاتب الذائع الصيت لسيدة القمع اسرائيل ء ! والجملة التي تتقب القلب والتي جاعت ردا غير

لائق مي ء انا لم أهد الى القادة الاسرائيليين بندقية او دبابة ليغضب اصدقائي العرب ، لكن الذي يؤلم اكثر ليس ردا كهذاً.. وأتما ذلك ه الاحتفاء ، العجيب الذي حظى به كاتب ، انتهازی ، کهذا من قبل ، الانتاجنسیا العربية، على اعتبار فمولته الروائية.. ولكن الزيارة و اللطمة ، التي حاول أن يحوك لها المبررات والاعذار كانت بمثابة الفضيحة التي اذابت مساحيق الادعاء لدى كاتب يعيل رياح الجلاسنوست . العجيب أن جنكيز أيتماثوف حينما ساله المرر عن خبر اهدائه مؤلفاته الى اسحق شامير قال بالحرف الواحد : قد لا تصدق اذا قلت انتى لا اذكر ذلك بالتحديد. وسألت رُوجِتي فلم تكن هي الاخرى متأكدة.. وكأنه اهدى مؤلفاته شامير وهو في اقصى مرحلة ، السرنمة وعاشت السرنمة.. الثقافية.. التي تجعل كاتبا



كهذا يرتكب حماقة تاريخية تنسف بحرا كاملا من حبره الذي يدعى انه يحمل مضامين النزاهة والانسائية والقيم العظيمة التي لاتنكسر!



نابه عدالحسر ويوسف

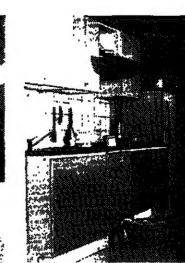
A STATE OF THE STA من الرمل! بعد ان حصد جائزة جونكور الفرنسية اصبح حصائه الروائي جامحا على الرغم من ان مفكري الاواني د المستطرقة ، قالوا: أن الطاهر بن جلون حصد تلك الجائزة نظير خدمة تخريبية تحطب في حبل المستعمر القديم وتعزف عنى الاوتار التي يريد المستعمر ان يعزف عليها لكن ماذا سيقولون الأن حينما حصد الطاهر جائزة جامعات حوض البحر الابيض المتوسط. اذ يعتبر ابن جلون واحدا من ثلاثة كتاب نالوا تلك الجائزة حتى الآن. يقول احد المفكرين العرب في المجتمع العربي موهبة كبرى سائدة حتى لتبدو كانها نوع من الصناعة. هي موهبة قتل المواهب.. وغالبا ما يكون التشنيم رفيقا لهذا القتل.. فيما يحتفي العالم بللواهب الحقيقية حتى لو كانت قادمة من اقاصي الريف في العالم الثالث.. بما فيها تلك المبدعة في العالم العربي. غلطة الطاهر بن جلون انه يكتب بالقرنسية ولربدا تكون ميزة لخلم

العربي يمثلك ادوات الفن كاملة، كما يملكها المبدعون الغربيون ليس هذا فحسب، بل انه الاقدر على انتزاع الجوائز البراقة من بين مخالبهم ايضا فالكتابة الجيدة عمل حضاري.

تلك الغيمة السوداء التي تقبع بهدوه على وجه ، الغربي ، لاثبات أن المبدع

وبمقدورها ان تقنع الآخر.. بان العقل العربي ليس كيسا من الرمل.. وانه يئتج بإتقان كما فعلها الروائي العربي نجيب محفوظ على الرغم من تلك الغيوم الهائلة من الشكوك التي اثارها حوله العديد من المتشككين.. الذين بيحثون في المرات الخلفية عن سبب أخر غير الغن.. الذي قاد محفوظ الى

# امكانياتكم ومتطلباتكم ونمطحيات



بإمكانك الآن شراء مطبخ 250٧ رينيال ويتكون من خراشن

وحيدة فقط.

تنفرد مجموعة مطابخ ايكيا السويدية بجودتها التي اختبرتها ووافقت عليها موبلفكتا أي مركز أبخناث الأشاث السوبيدي. وقابلية هذه المجموعة للتكيف كع مختلف المتطلبات تعني إمكانيسة تكويين أبسط المطابخ إللي أكبرها وذنك وفعتا لأنية امكانيات محددة ودونأية تضحية فني الوضائف العملية أواعتبارات الشكل والمظهر

إشترمط ابخ ايكيكامسن "نقل وتركيب محكاثاً ٦ شواك إلى ٧ ذوالقعدة مصايمتاتوت فتسدره ١٥٪ مسن قيسم ١٤١ه (الموافق مكايس ١٩٩٠م) وإحصال عسلسي

\* العكرض صالح في منطقتي مكة المكرسة



دع ايكيا تساعدك فتي تحقيق مطبخ أحداد ف. مساعليك

سوى مساعد تنابإعطانا مقاييس المطبخ موضحا الطوا والعدوض أيقوم بعدها أخصاش وبنابمساعدتك فني تجديد مقاييس وشكل المطبخ النهائي ومدالإتتن كات وتقديم الأسعان

وإن كنت تملك مطبخا من ايكيكا، سأكد أسلك تستطيع تغيير شكا كليثا بغضل مجموعت الواسعة مسن المكورتات الأسكاسية كالأبواب وواجهات المدروج والملحدات والإضافيات كأسطح الصمل والمقابض وغيركا

أمكالجعيل مطبخك عملين إلى أقصى حسة ويمكنك الإعتماد على نظام للأرشونسل التخريد والد ي يتألف من عاد عات وسلل مكدنيكة وأرفت متحركة وغيرها لاستيماب مختلف أواني المطبخ والخضروات ومعكداست التنظيف المستواسى.

> من إيكيا بالحصول محاناً على المرطبانة ديعض الحلويمت

من الكوفي مثوب

إغتنه فرصة انظارك لتسعيرة وطبخك



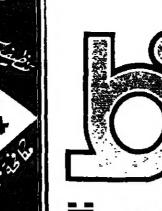


كل مشا تتمشاه لمستزلك تجدءعندايكي

# الاميسعود بعدلقائه بمبارك ورسالة خادم الحرمين للرئيس المصهى تجسد النشاور المستربين البلدين









عقب زيارة سموه لدمشق



مصرع وإصابة ٧٠ شخصًا فانفجار قنبلة بقطار باكسنان

ا. ف. ب (نيودلهي) - ق. ن. ١ (سريناجل) - رويتر (لاهور) :
 قتلت القوات الهندية جنديين باكستانيين في تبادل لاطلاق النار في منطقة سوكار على

أخرى متفاوتة في المدن الاخرى

ومن جهة ثانية ذكر توشيكي

كايفورئيس وزراء اليابان انه سييلغ

براتاب سينجح رئيس وزراء الهند

باستعداد بينظير بوتو رئيسة وزراء

باكستان لأن تبحث مع سنج النزاع

بين البلدين حول جامو وكشمير .

٢٠ شخصا على الاقل لقوا حنفهم

واصيب ٥٠ أخرون بجروح امس

الاحد في انفجار قنبلة على متن قطار

باكستاني سريع على مسافة ثلاثة

كانت مخيأة في مرحاض احدى

الجامعة العربية يحقق الخير للامة

ويمكنها من مواجهة التحديات

الخطيرة، ونفى ان تكون السودان او

فلسطين قد تقدمتا بطلب للأنضمام

لمجلس التعاون العربي،

وأشماف البوليس قوله أن القنبلة

كيلومترات من مصطة لاهور .

وعلى صعيد أخر قال البوليس أن

بولاية جامۇ وكشمير .

وذكرت وكالة الأنباء الهندية أن القوات الهندية اعترضت على اقامة القوات الباكستانية

عربات القطار وان انفجارها ادى

الى فتح فجوة في ارضية العرية

وسقوط بعض الركاب على

المملكة تشارك في اجتماعات

و ، ( ، س ( واشنطن ) :

صندوق النقد والبنك الدولي للتعمير

تشارك الملكة العربية

السعودية بوفد يراسه معالى وزير

المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ

محمد أبا الخيل ف الاجتماعات المشتركة النصف سنوية للجنة

المؤقنة ولجنة التنمية التابعتين

الصندوق النقد الدولى والبتك

الدولي للانشاء والتعمير بواشنطن

وتبحث الاجتماعات افاق

(طلع ص٢١)

الاقتصاد العالمي وتطورات

التي تبدأ اليوم .

التجارة الدولية .

القضبان .

امتداد الخط الذي يفصل بين شطري كشمير .

لموقع محصن في الشريط العازل بكشمير.



ونقلت وكالة ، رويتر ، عن

الشرطة الهندية قولها أن الاشتباك

الهندي الباكستاني وقع أمس الأول في المنطقة التي يتبادل فيها الجانبان

كما نقلت الوكالة عن مسئولين

هنود قولهم ان اخطر مرحلة في

الاشتباكات ستبدأ في منتصف مايو

عندما يصبح من السهل استخدام

الطرق المتدة من جبال الهيمالايا

كما أعترفت الشرطة الهندية

امس بقتل ١١ شخصا في ولاية

وقررت السلطات الهندية تخفيف

حظر التجول لدة تسع ساعات في

معظم انحاء سرينجار ولفترات

وقال أن التجمعات الثلاثة لها

أهداف متشابهة كما انها تواجه ظروفا

مثماثلة وتسعى لتحقيق التعاون

والتضامن العربي. واشار آلى أن توحيد المواقف بين التجمعات الثلاثة في اطار

جامو وكشمير شمال الهند .

الى وادي كشمح .

اطلاق النار بصفة دورية .

ات سيموه في سيوريا ركسارت

ومن جهة ثانية أكد السيد محمد نور بلقرن

القائم باعمال سفارة الملكة الاردنية الهاشمية

لدى ألملكة لـ ( عكاظ ) على اهمية زيارة صاحب

السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي

العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطني للأردن لدعم وتعزيز مسيرة العمل العربي

وقال : أن زيارة سموه لعمان ثأتي امتدادا

للزيارات الاخوية المشرة والتي تثمر نتائبها الخير للبلدين الشقيقين والأمتين العربية والاسلامية : ( طالع ص ٢)

جورباتشوف يهدد بعقوبات

انتقامية ضد لاتفيا اذا

لم تتراجع عن الاستقلال

هدد الرئيس السوفيتي ميخانيل جورباتشوف باتخاذ اجراءات انتقامية ذات طابع سياسي

واقتصادي واداري ضد جمهورية لاتفيا اذا لم شراجع عن اعلانها الاستقلال عن الاتحاد

السوفيتي . وقال السكرتير الاول للحزب الشيوعي في لاتفيا المعادم الكدل له في

الفريدس روبيكس ان جورباتشوف أكد له في

محادثة هاتفية ان قرار لاتفيا يوم الجمعة الماضي

اعلان الاستقلال يعد انتهاكا للقوانين الدستورية

اعلان الاستقلال بعد سوب سيب. ويؤدى الى قطع الروابط مع الاتحاد السوفيتي . السفات قال : أنه

واوضح أن الرئيس السوفيتي قال: أنه لايمكن أجراء أي نوع من المفاوضات قبل أن

وأشار الى انه لايستبعد امكأنية فرش عقوبات

على لاتقياً تماثل ثلك التي تم فرضها على ليتوانيا

اذا لم يتم العدول عن قرار الاستقلال ، طالع

رويتر ـ اف-ب (موسكو):

تعود لاتفيا الى وضعها السابق

■ عبدالله العريفج ( الرياض ) و.ا.س ( بغداد ) ق.ن.ا \_ رويتر \_ اف.ب \_ ( دمشق ) : وصل صلحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وذلك رثيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. بحفظ الله ورعايته .. إلى بغداد بعد ظهر امس في زيارة خاصة للعراق في اطار حولة سموه في عدد من الدول العربية لعودة العلاقات الدبلوماسية بين سوريا ومصر .

وكان في استقبال سموه في مطار بقداد دولة السيد عزت ابراهيم ثائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي ومعالي السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية العراقي ومعالي السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة العراقي ومعالي السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس مجلس ألوزراء العراقي وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المستولين من مدنيين وعسكريين وأعضاء سفارة الملكة والجالية السعودية في العراق

يصحبه دولة السبيد عزت أبراهيم الى المقر المعد

عبد العزيز قد غادر دمشق في وقت سابق من بعد ظهر أمس في ختام زيارته الخاصة لسوريا وكان في وداع سموه في المطار دولة نائب رئيس الجمهورية العربية السورية السيند عبدالحليم خندام وأصحاب المعالى الوزراء وكبار المستولين .

سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بزور بغداد وعمان والقاهرة في اطار جولة سموه العربية والتي بداها سموه بزيارة دمشق . كما ذكرت وكالة الأنباء القطرية ، ان الأوساط المراقبة في دمشق تعرب عن تفاؤلها

وقَّالتَ الْوِكَالَةِ أَنْ سَمُو الْأَمْيِرِ عَبْدَالِلْهُ بِنْ عبدالعزيز بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود سبق ان قام بزيارات ناجحة معاثلة حقق خلالها اعادة العلاقات الدبلوماسية بين سوريا والغرب ومهد

شن المجاهدون الافغان يوم الجمعة الماضى هجوما صاروخيا على قوات الفيلق الرابع التابع لحكومة كابول في مدينة حيرات شمال غرب افغانستان مما ادى الى مقتل ٢٤ ضابطا وعدد أخر من الجنود من جيش كابول وتدمير دبابة وشاحنتين عسكريتين.

وقالت وكالة انباء المجاهدين الافغان ان

وبعد استراحة قصيرة توجه سمو ولي العهد

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن

وذكرت وكالة ، رويتر ، في نبأ لها من دمشق أن مباحثات سمو ولي العهد مع فخامة الرئيس السوري حافظ آلاسد ودولة نائب رئيس الجمهورية العربية السورية السيد عبدالحليم خدام تناولت الوضع العربي وما يتطلبه من تنسيق وتعاون وعمل مشترك للدفاع عن قضايا

وأوضحت ، وكالة الصحافة الفرنسية ، نقلا عن مصدر سوري مسئول في دمشق ان المعادثات - السورية تناولت الظروف العربية الراهنة والتنسيق للقيام بعمل عربي مشترك بشية الدفاع عن قضايا الأمة .

ونقلت ، رويتر ، عن دبلوماسيين قولهم ان

بنتائج زيارة سمو ولي العهد لسوريا .

## المجاهسون يكبسون قسوات كابسول خسسائر فادحسة

و، ۱. س (اسلام أباد (:

الجاهدين شنوا هجومين صاروخيين يوم الخميس الماضي على قافلتين تابعتين لحكومة كابول مما ادى الى قتل ١٥ شخصا وتدمير دبابتين .

تناول عقد قمة عربية اشار الامير سعود الفيصل إلى أن اللقاء تناول موضوع القمة وكذلك القضايا العربية المطروحة باعتبار ان للبلدين دورهما البارز بالنسبة لكافة القضايا العربية والقمم العربية مضيفا ان هذا الدور سيستمر دائما كما اوضح سموه انه بحث مع د. عد عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى في القاهرة امس عددا من الموضوعات والقضايا التي تهم البلدين

ق.ن.١ ـ كونا ( القاهرة ) :

اوضمعت وكالنا الانباء القطرية والكويتية ان

الرئيس المصري محمد حسني مبارك تلقى امس رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز أل سعود قام بنقلها صاحب السعو الملكى الامير سعود القيصل وزير الخارجية ونقلت وكالتا الاتباء القطرية والكويتية عن الامير سعود الفيصل قوله عقب استقبال الرئيس

المصري لسموه في القاهرة ان رسالة خادم

الحرمين الشريفين للرئيس المصرى تتعلق بشكل

اساسي بالموضوعات التي تم طرحها في اطار اللجنة

المصرية السعودية المشتركة وذلك استمرارا

وحول مااذا كان لقاؤه مم الرئيس مبارك قد

التشاور المستمر بين قيادتي البلدين

Ţ

# اتصال هاتفي بين الحسين ومبارك

اجرى العاهل الاردنى الملك حسين الليلة قبل الماضية اتصالا هاتفيا بالرئيس المصري حسنى مبارك تم خلاله تبادل وجهات النظر حوا التطورات الراهنة وكأن العاهل الاردنى قد قام امس الاول بزيارة لبغداد وعلى صعيد أخر ذكرت صحيفة الراية القطرية امس أن الرئيس المصري محمد حسنى مبارك سيتوقف صباح يوم الخميس القادم في مسقط وهو في طريقه الى الصين.

# رسالة من الاسد للقنافي يحملها خنام

كونا \_ طرابلس \_ دمشق: وصل نائب الرئيس السوري السيد عبدالحلب خدام الى طرابلس بليبيا امس وذكرت مصا بلوماسية عوبية ان خدام يحمل رسالة م الرئيس السوري حافظ الاسد ألى الرئيس الليبي معمر القذاق تتَّعلق بالاوضاع العربية. وسيطلع خدام الرئيس الليبي على نتائج مباحثات القمة ير الرئيسين محمد حسني مبارك والاسد وكذلك على نتائج زيارة الرئيس الاسد الى الاتحاد السوفيتي،

### سعد العبدالله وولى عهد المغرب يبحثان التطورات ق ، ن ، ۱ ( الكويت ) :

عقد سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي اجتماعا أمس مع سمو الامير محمد بن الحسن ولي عهد المغرب الذى يزور الكويت حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك والتطورات في المنطقة وكان الامير محمد قد وصل الى الكويت امس الأول ف زيارة تستغرق عدة ايام

### عضوان من • أمة الاسلام • للكونجرس الامريكي واس ـ وآشنطن : اعلنت منظمة و امة الاسلام و الامريكية عن ترشيع اثنين من اعضائها لعضوية الكونجرس الامريكي في

الانتخابات الامريكية العامة القادمة وقال الدكتور وعبدالعليم محمد والمتحدث با المنظمة في مؤتمر مسجعي عقده في واشنطن الليلة قبل الامريكي عن أحدى الدوائر الانتخابية ماريلاند المجاورة للعاصمة الامريكية أي حين سيرشح عضو المنظمة و جورج اكس كيور سه لعضوية مجلس النواب الامريكي عن دائرة مدينة

واشتطن الانتخابية وكان زميم النظمة التي تعد من ابرز المنظمان الاسلامية العاملة في الولايات المتحدة ، لويس فاراكان وقد اعلن في مقابلة مسحقية أن المنظمة تسعم إلى القيام بدور اكبر في الحياة السياسية الامريكية وأشأرت صحيقة الواشنطن بوست إلى أن هذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها المسلمون بتقديم مرشحين لمناهب سياسية في الولايات المتحدة مثل تاسيس منظمة ، امة الاسلام ، في امريكا قبل ستين عاما تقريبا

# • نائب حاكم الاقليم الشرقي بالسودان لـ <u>كلُّ نائب</u>

# تحديد مناطق سكنية للمغتربين السودانيين

عوض عمر ( الخرطوم ) : أكد السيد أبراهيم هاشم نائب حلكم الاقليم الشرقي بالسودان لـ ( عكاظ ) أنه تقرر تحديد مناطق سكنية خاصة بالسودانيين العاملين في الخارج من ابناء الاقليم الشرقي وقال انه تم تخصيص قطع اراض سكنية للمغتربين في بورسودان والقضارف وكسلا

وأضاف السيد ابراهيم هاشم ان الاقليم [ الشرق على استعداد لتذليل كاقة الصعوبات [ واتخاذ كافة الاجراءات لقيام مشاريع استثمار واشار الى ان الادارة الاقتصادية بالاقليم

الشرةى قد وضعت خارطة شاملة لمجال الاستثمار بالاقليم كما انها حصرت مجالات الاستثمار وفقا

لدراسات الجدوى والاحتياجات المطلوبة واوضح نائب حاكم الاقليم الشرقى بالسودان ان هناك العديد من المشاريع يمكن الاستثمار فيها ومن بينها انشاء مصنع للطوب الحرارى وأخر للاعلاف ومفازن للثبريد ومصنع للأسمنت .

اشتباكات بين « أمـل »

وما يسمى « حزب الله » رويتر (صيدا): تتل شخص امس في الاشتباكات بين حركة

امل وما يسمى ، حزب الله ، ف اقليم التفاح على مسافة ٤٠ كيلو مترا جنوب بيروت .

وذكرت مصادر لبنانية أن الجانبين استخدموا ن الاشتباكات قذائف المورتر والمدافع الرشاشة .

• إدارة تربوية • سباحه -حيل • مدرسون أكفاً • آله كاسة - سكرتارية كَتَافَةُ الفَصِلُ مَاسِهُ كَمِيوِبِيّ - كَرَاسِهُ 
 مَنْهُجُ وَزَارَةُ المُعَارِفِ مَدَمَلُ لَفَةً إِنْجُلَيْزِيهِ

# الكويت ترحب بقرارات أوبك وتأمل في ارتفاع الاسعار

خطف

طانسرة

ايطالية من

الصومال لاثيوييا

مُقَدَيِشِيوَ انَّ موماليين اثنين خطفا

بينهم ثلاثة اوروبيين

تقوم برحلة بين برديرى

وبلجيكى وبسريطاني

ەە قتىلا

ومصابا في

استتراليبا

على الاقل لقوا حثقهم

شمال سيدنى ق أسترالياً.

كونا ( الكويت ) : أعرب مجلس الوزراء الكويتي عن امله في تحسن اسعار النفط وعودتها آلى المستوى الطبيعي مؤكداً الى ضرورة ان تؤدي نتائج المجتماعات المؤتمر الطاريء المنظمة البلدان المصدرة للتقط الى دعم وتعزيز الاستقرار في سوق النقط العالمية وتحقيق المسالح المشتركة لجميع الاطراف .

الاقتصادي والتنمية قد ثبت عند يوميا وأوضحت الوكالة انه من

# الرورالأول شعة ل

طبقاً المشريط التاليية :

● مصادر لبنانية لـ (عكاظ) في بيروت:

خلمی غر اد و bbc

تنسيق فعال بين التجمعات العربية الثلاثة

اكد السيد حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي ا- عكاظ

الإسبوعية ق عمان أن اجتماعا سيعقد نهاية الشهر الحالي في تونس

بين أمناء المجالس العربية الثلاثة مجلس التعاون لدول الخليج

العربية ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي بحضور أمين

عام الجامعة العربية السيد الشاذق القليبي لبحث التنسيق المسترك

فيصل قواص ، هاتفيا ، بيروت : أوضح ضابط لبناني كبير متقاعد حاليا ووثيق الاطلاع ا ( عكاظ ) في بيروت ان ميشيل عون نجا باعجوبة من محاولة اعْتِيلُ لَيِلَةً 70 ابِرِيلُ المَاضَى . وقال أن أحد مرافقي عون شك في أمر سيدة معروفة كانبد تتردد على قصر

بعبدا فأصر على تفتيشها ليعثر في هافظتها على مسدس صغير وحديث جدا وقد زود برصامات وكان سيستخدم في اغتيال عون ومن جهة ثانية علمت ( عكاظ ) أن معظم المرطفين اللبنائيين الكيار في بيروت الشرقية اكدوا ولامعم للشرعية اللبنانية وقطعوا مملاتهم بميشيل

كما علمت ( عكاظ ) أيضا أن موظفى ورارة المالية امتنعوا عن الالتحاق بمراكز عملهم في بيروث الشرقية . ومن جهة ثانية وقعت امس اشتباكات بين ميليشيا القوات اللبنانية. وقوات ميشيل عون في بيروت الشرقية ، وعلى صعيد أخر كرر ميشيل عون في تصريحات نقلتها الصحافة اللبنانية

امس طلبه أجراء مفاوضات مباشرة مع دمشق .

الوكالة الدولية للطاقة تؤكد

# تزايد الطلب العالمي على البترول

د ب ۱ (باریس): توقعت الوكالة الدولية للطاقة في تقريرها الشهري الذي صدر في باریس امس احتمال أن بزید الطلب العالمي على البترول بنسبة ١٠٥ في المائة خلال الربع الثاني من العام الحالي . وأشارت الى ان استهلاك

17.3

البترول في الدول الاربع والعشرين الاعضاء ف منظمة التعاون ٣٨,٥ مليون برميل يوميا خلال الشهور الثلاثة الاولى من العام الحالى وأن حجم الطلب ف دول أوروبا الغربية زاد بنسبة اثنين في المائة ليصل الى ١٣ مليون برميل

المرجح أن يزيد أجمالي النموفي استهلاك منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية للعام الحالي بنسبة تصل الى واحد في المائة ليصل الى ما متوسطه ٢٨ مليون و برميل يوميا .

# مكتب تحصيل الدبون 770117- / 77Van1:4 ميران فلمطيق دعمارة الدخبيل

# *توبسة وطنية ﴿ اللهِ السَّا*لِهِ السَّالِهِ السَّالِةِ السَّالِهِ السَّالِةِ السَّالِهِ السَّالِةِ السَّالِي السَّالِةِ السَّالِي السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِيِّةِ السَّلْمُ السَّلِيقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِ السَّلْمُ السَّلْمُ السَّلْمُ السَّلِيقِ السَلَّالِيقِيقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِيقِ السِلَّالِيقِيقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِيقِ السِلْمِيقِ السِلْمِيقِيقِ السِلْمِيقِيقِ السِلَّالِيقِيقِ السِلَّالِيقِيقِ السِلَّالِيقِيقِ السَلَّالِيقِيقِ السَلَّالِيقِيقِيقِيقِ السِلَّالِيقِيقِيقِيقِيقِ السِلَّالِيقِيقِ السَ مندوبين مبيعات

٩ مهندس الكترفيدني. يحملون إقامة قابلة للتحويل. معصة فيادة سعودية. إجادة اللغة الإنجليزية. ٩ خبرة لايقلعن ٥ سنوات. الاتصال بالسيد. مقيمس 770.025/7715.12 من ٨ص إلحت ٥ مسَادُ

● المسنة الثلاثــون ۞ العبد ٨٦٩٣ ـ الإلتين ١٢ شوال ١٤١٠ هـــ ( ١٧ الثور كيم ١٣٦٨ هـش ) الموافق ٧ مليو ١٩٩٠ م ٠

لناقشة حائزة امير منطقة الباحة :

المديران

ربنيسالتحرير

صدير عام معهد الدراسات

الدبلوماسية وسعادة الدكتور اسعد

سليمان عبده عضو هيئة التدريس

يجامعة الملك سعود وسعادة الدكتور

محمد مسلم الردادي عضو هيئة

التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز.

امع منطقة الباحة بكتاب الله ،

ولتشجيع الجميع على الاقبال على

حفظه وتجويده مؤكرا سموه ان

لجانا تحكيمية سوف تسند لها مهمة

اختبار الطلاب والطالبات الذين

وقد تقرر خلال الاجتماع ان

يكون موعد الاحتقال بتكريم الطلاب

عبدالعزيز العنقري \_ ٢٠٠٠٠ ريال فاعل

غير بواسطة الملازم سمير شيخ \_ ٢٠٠٠

ریال لطفیة بکری ـ ۵۰۰۰ ریال محمد

يوسف \_ ٢٠٠٠ ريال محمد عبدالله

اللطيف الفرج \_ ١٣٠٠٠ ريال عبدالله

رضاً \_ ٥٠٠٠ ريال مؤسسة عسين

عبدالله سلوكرع \_ ١٠٠٠٠ ريال احمد

عبدالفتاح تلظر (رعاية طفل) ٢٨٥٠

ريال نجأة ناظر ـ ٥٠٠٠ ريال تبرع

شهري عن طريق نجاة الناظر \_ ١٠٠٠

عبدالله باریان . ۲۰۰۰ ریال عبدالقادر

احمد وإلى \_ ٥٠٠٠ ريال الشركة

السعودية للصناعات \_ ١٠٠٠٠ ريال

غاطة خبر \_ ٢٠٠٠ ريال عبدالعزيز

العيدالله النيان - ٢٠٠٠٠ ريال حسين

بكرى قزاز \_ ١٥٠٠٠ ريال شركة الزاهد

نديمة نديم \_ ٢٠٠٠٠ ريال احمد حسن

فثيحي \_ ٠٠٠٠ ريال مسلاح الدين

معمد على رضا ـ ١٠٠ ريال حسن بغلف

( عاطف بغلف ) \_ ٠٠٠ ريال الشركة

الاسلامية الاستثمار الخليجي - - ٢٢٥

ريال فاعل خير عن طريق تُجاة ناظر -

١٠٠٠ ريال يوسف بن أحمد قلتو ـ

۲۰۰۰ ريال مكتب طاهر قرملي - ۱۹۵۰

ريال فاعل خير \_ ١٠٠٠ مؤسسة عمر

عيدالله رجب - - • ٥ عيدالله محمود

٥٠٠٠ عبدالله عبدالحافظ بن شهون ــ

٣٠٠٠ علا الاموي بـ ١٥٠٠ مؤسسة

باطرفي للشجارة - ٢٠٠٠ مركز الهويش

التجاري \_ ۲۰۰۰۰ شرکة باسمح التجارية \_ ۲۰۰۰۰ دکتور ناصر ابراهيم

الرشيد \_ ۱۲۵ خالد محمد سعيد بلحداد

ـ ۲۰۰۰ شرکة بن زقر ـ ۲۰۰۰ دکتور

للتجارة \_ ٥٠٠٠ شركة بترومين لزيوت

التشجيم \_ ١٠٠٠٠ عبدالعزيز رجب وعبدالله سلسلة \_ ٥٠٠٠ شركة الصفر

التجارية \_ ٥٠٠٠ يوسف محي الدين

ناظر \_ ۰۰۰ المركز السعودي التجارة \_ ۱۰۰۰ مقروشات العامر \_ ۱۰۰۰ فاعل

في \_ ١٠٠٠ جمعية البر بالرياض

العمودي \_ ٠٠٠ دكتور حمزة بهاه الدين الخولي \_ ٢٠٠٠ شركة حمد العبدالله

العيسى ـ ٢٠٠٠ صالح ابراهيم الذياب ـ

المناعل خير

أبار \_ ٢٥٠٣ طالبات كلية التربية

اكملوا دراسة القرآن.

واستبدال شبكات المياه ببريدة

■ ۲۷ ۲۰ شـوال الجارى :

يعقد اصحاب المعالي وزراء الزراعة بدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربي اجتماعهم الخلمس بعدينة تبوك في يومي ٢٧٢٠ من

شوال الجاري بحضور معاني امين عام مجلس التعاون لدول الخليج

وسوف يسبق هذا الاجتماع

الجتماع تمهيدي لوكلاء وزراء الزراعة

بدول المجلس يومي ١٩٨٨ الجاري

للاعداد لبرنامج الاجتماع الخامس

وقد اعدت امارة منطقة ثبوك

برتامجا حافلا لاصحاب المعالي

الوزراء بالتعاون مع وزارة الزراعة

والمياد ، حيث وصل الى تبوك امس

الاحد الاستاذ عبدالله الدريهس مدير

عام العلاقات العامة بوزارة الزراعة

والمياء للاعددا للتجهيزات النهائية

وعلمت وعكاظه ان احسدات

المعالى الوزراء سيقومون بزيارة إلى كل

من مزارع استر وشركة تبوك للتنمية

الزراعية ويعض مزارع المنطقة وذلك

للاطلاع على النهضة النواعية

كتب دينية من رابطة العالم الاسلامي

للمراكز الاسلامية في العالم

قدمت الامانة العامة نرايطة العالم

الاسلامي نسخا من صحيح البغاري

وصميح مسلم للادارة المعدية للكتاب والسنة بالباكستان ،

تحترى على كتب المسماح للجوهري هدية

من الرابطة للسيد بلال احمد عبد المجيد

وقامت الرابطة بارسال خمسين طردا

القران الكريم باللغة التركية لسفارة

المملكة العربية السعودية في بون لتوزيعها

كما قدمت الامانة العامة للرابطة

مائتين وثلاثين نسخة من الكتب العربية

للمركز الاسلامي في كراكاس بفنزويلا حتى يستليد منها المسلمون بالنطقة .

وثلاثين طردا تحتري على مصاحف شريفة وكتب اسلامية للمركز الاسلامي إل مريشيس حتى يستنيد منها المسلمون

وقامت الرابطة بشحر ماثة وثمانية

على الجالية التركية المسلمة هذاك

كما قامت الرابطة بشمن ثلاثة طرود

عكاظ ( مكة المكرمة ) :

وجدول الاعمال.

للاجتماع .

العربية الاستاذ عبدالله يعقوب بشارة .

د . الفارسي بتوجه الى القاهرة للاعداد

للمؤتمر الاسلامي لوزراء الأعلام

تَوجِه أمس إلى القاهرة وقد

اعلامي برئاسة الدكتور فؤاد

عبدالسلام الغارسي وكيل وزارة

الاعلام للشئون الاعلامية للاجتماع

بالسئولين ف وزارة الاعلام الصرية

تلبية للدعوة الموجهة متها بهدف

الأعداد للمؤتمر الاسلامي الثاني

لوزراء الاعلام المقرر عقده بالقاهرة

ومعا تجدر الإشارة اليه ان

المؤتمر الاسلامى الاول لوزراء

الاعلام كان قد انعقد بمدينة جدة ف

الفترة من الاول الى الثالث من شهر

ربيع الاول عام ١٤٠٩ الموافق من

المادي عشر ألى الثاني عشر من

شهر ربيع الاول عام ١٤٠٩ الموافق

من الجادي عشر الى الثالث عشر من

شهر اكتوير ۱۹۸۸ وحضره ممثلون

عن اثنين واربعين دولة اسلامية

حيث درس العديد من القضايا

الاسلامية في المجال الاعلامي للدول

اقتتاح معرض الصناعات

الغذائية بالخسير

والعشرين من شهر شوال الجاري معرض

المسناعات الغذائية الذى تشأرك فيه

حوالي ٧٠٪ شركة سعودية وخليجية

ويعنى المعرض الذئ تتظمه شركة معارش

الظهران الدولية لدة اسبوع يعنى بعرض

المنتجات الغذائية واجهزة الميكنة الحديثة

أر مجالات التصنيع الغذائي ويهدف

المعرض الى التعريف بالمنتجات السعودية

والخليجية في ميدان التصنيع الغذائي

ويشتمل المعرض على اجنحة للأجهزة

والمعدات والآليات التي تستخدم في مكننة

الانتاج الزراعي والصناعات الغذائية.

الاسلامية.

۲۱ شوال:

أواخر العام الحالي ١٩٩٠ م.

يوقع صاحب السمو الملكي الأمير

عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة

القصيم ورثيس مجلس ادارة مصلحة

المياه والصرف الصحي بمنطقة

القميم يوم غد الثلاثاء عقبين لانشاء

واستبدال شبكات مياه بعدينة

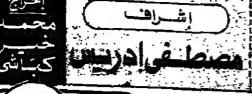
ذكر ذلك مدير عام المصلجة المكلف

المهندس عبدالكريم محمد الفوزان

واشار الى ان هذين العقدين سوف

يسهمان في تقديم افضل الضمات

الواطني منطقة القصيم .



الانموذج.. والوطن

لنحس ونحب ونفرح، ونتألم،

ولان وجودنا يقترن بالأغرين

ولان الآخرين جزء هام من

هنا ينطلق السؤال المعتاد..

ماذا قدمنا للآخرين، وماذا قدم

الأخرون لهذا المجتمع.. ولكي

تدلف الى فهم اكثر صراحة..

فالقصود بالأخرين هم المحيط

الاسرى.. ومحيط العلاقات

الصديقة .. والتي يستطيع

الانسان ان يضع بصمة

جميلة وثقة متتالية من خلال

يتوج وجودك الانسانى،

والمعرف، وذلك بتنمية روح

الانتماء وترسيخها من اجل

نماء الوطن وازدهار معايير

فهم ، الانتماء ، والشاركة

الفاعلة في بناء وتشييد بنيانه

والاعتداد بالامتداد التأريخي

لهذا البلد الذي يمتد كجذور

النخيل المثمرة والمانحة عبق

الولادة البكر.. عندما فقط

نستطيع وبشكل جيد وفاعل

ان نصيغ انفسنا بجدية ونعيد

ترتيب حياتنا للخروج من مأزق

والهامشية، ليتعمق الاحساس

بالحب لمن حولنا الذي يعنى

بالضرورة حب الارض التي

منحتنا خيراتها، وشدت من

أزر مواطنها عبلى امتداد

التأريخ ليتكرن بعد ذلك

الشعور بالسئولية تجاه ذواتنا،

واهلنا وابناء بلدنا. أملا

وطموحا في غد اجعل، وشعوس

حب وصدق تنمو مع كل صرخة

ام تلد انسانا نظيفًا يعيش في

وسط من النقاء والعمل

والتفاؤل، والجهد للوصول الى

ابعاد كل هذا المجتمع الكبير،

عندها فقط سندرك اى بشر

نحن، وای مواطنین شرفاه

نحن لنملك الحب، وصدق

مستقبل يشعرنا بنتائج

اعمالنا، التي نتوجها ليس

سالكلام، والتنظيس - سل

بالتجربة والعمل والنموذج

تخرج ٤١ طالبا من مركز

التدريب المهنس بمكسة

يحتفل مركز التدريب الهنى سكة

صرح بذلك أ. ، عكامًا ، رئيس قسم

التسجيل بالمركز الاستاذ عبدالعنزيز

بتخريج واحد واربعين طالبا مز مختف

أحمد مكي ( مكة المكرمة )

التغصصات بنهاية الشهر الجالي

ابراهيم الحازمي

يحه للأخرين عنوان

التوجه. والتعب من

انسان ووطن.

الاستهالاك

الوعى

التام بالمسلك الذي

بنية اجتماعية كبيرة.

لاننا بشر ولاننا وجدنا

# سامى المهتا ـ واس ـ الرياض:

يرأس صاحب السعو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح غد الثلاثاء اجتماع معهد الدراسات الدبلوماسية بعقر المعهد بمبنى وزارة الخارجية في الرياض. ويناقش للجلس التقرير السنوي لنشاط المعهد وتقرير الخيسراء

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمع مقرن بن عبدالعزيز .. أمير منطقة حائل مساء يوم السبت القادم المعرض الزراعي الثاني الذي تقيمه المديرية العامة للزراعة والمياه بحائل .

الراجح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة حائل .. وقال أن المعرض الذي سيفتتحه سمو الأمير مقرن في تعام الساعة السابعة والنصف في مقر ادارة المواد والنقل بطريق الدينة بيدف الى عرض احدث المعدات الزراعية على مزارعي المنطقة .. حيث سيشارك به عدد كبير من الثمركات والمؤسسات الزراعية من مدينة حائل ومن خارجها .. علماً بان المعرض سيفتح



للخدمة المدنية ومعالى الاستاذ عام معهد الادارة العامة وسعادة

عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة ومعالى الدكتور محمد الطويل مدير

الضارجية ومعالى الاستاذ عبدالرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية ومعالى الاستاذ ناصر المنقور سفير الملكة لدى بريطانيا ومعالى الاستاذ جميل الحجيلان سفير الملكة لدى فرنسا

(خمسة واربعين واربعة من العشرة

بالمائة ) من المجموع الكني لقيمة الاسهم

التداولة اما عدد الصنفقات التي نفذت في

هذا القطاع فقد بلغت مائتين واحدى

وتسعين منفقة وينسبة سنة وثلاثين

وسبعة من العشرة بالمائة من مجموع

استهم الشتركات المساهمية المحلية تستجل ارتفاعنا ملحوظنا

وحسب البيانات الصادرة عن مؤسسة وخمسين الغا وستمانة وخمسة ريالات . وثلاثون مليونا ومائة واربعون الغا من ناحية اخرى كان عدد الصغفات وستمانة وعشرون ريالا تمثل نسبة

النقد العربي السعودي فقد بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق مائة وتسعة وستين الفا ومانتين وسنة وعشرين سهما أُـبارتفاع قدره ٥٢٪ عما كان عليه في الاسبوع ما قبل الماضي حيث كان عدد الاسهم المتداولة مانة واحد عشر الفا وثلاثمانة واربعة وخمسين سهما اما قيمة الاسهم المتداولة فقد بلغت ثمانية وستين مليونا وخمسمانة وسبعة وثلاثين الفا وثلاثمانة وأربعة ريالات بارتفاع كبير قدره ( مائة وثمانية عشر وسنة من العشرة بالمائة ) عما كانت عليه في الاسبوع ما قبل الماضي هيث كانت قيمة الاسهم المتداولة

المتداولة ويقيمة أجمالية قدرها واحد

واحدأ وثلاثين مليونا وثلاثمانة وثلاثة يجامعة ام القرى:

> الشريف منصور ـ مكة المكرمة تم اجراء تنظيمات ادارية وقنية جديدة مركز ابحاث الحج بجامعة ام القري ، اشتملت على تكليف الدكتور ناصر عبدالله الصالح استاذ الجغرافيا بكلية العلوم فتح باب القيول بالمعهد الملكي

> > عبدالله زايد ( الرياض) : المترسطة للالتحاق بالسلك العسكري . الالكترونية ، والتعبثة الكهرباثية والتعبث الميكانيكية ، والتعبثة الكيميائية وتعبئة العربات ، والادارة الصناعية

وتقديمه لمعالى مدير الجامعة

سبعمائمة وخمسين ريالا بالاضافة ألى العلاج المجانى له ولن يعولهم شرعا في بالرونة الطلوبة .

مهحفارات وشيارات وكمبروسيرات

الهاسات والمواتف

# الامير مقرن يفتتح المعرض الزراعي بحائل

أبوايه طوال الاسبوع القادم .

السفير الدكتور محمد عمر مدنى خال السبوع الماضي :

سجل مؤشر المركز الوطنى للمعلومات المالية والاقتصادية لأسعار أسهم الشركات المساهمة المحلية ارتفاعا خلال الاسبوع الماضي من مائلة وسنته عشرة نقطة وتمانية وخمسين بالمائة من النقطة الى مائة وسبع عشرة نقطة وسبعة وثمانين بالمائة من النقطة أي بارتفاع قدره واحد عشر من المائة بالمائة عما كان عليه في الاسبوع ما قبل الماضي.

> التي ثمت في السوق خلال الاسبوع الماضي سبعمائة واربعا وتسعين صفقة بأرتفاع طفيف قدره ٣ ٪ ( ثلاث من العشرة بالمائة ) حيث كان عددها تسعمانة واثنتين وسبعين صفقة خلال الاسبوع ماتبل

وكالمعتاد استحوذ قطاع الصناعة والأسمنت على النصيب الأكبر في نشاط السوق من حيث عدد الاسهم المتداولة غلال الاسبوع الماضي حيث تم تداول مائة وثمانية الاف وسيعمانة وثلاثة اسهم بنسبة أربعة وستين واثنين من العشرة بالمائة من المجموع الكلي لكمية الاسهم

تنظيمات ادارية وفنية حديدة

الاجتماعية بالجامعة مشرفا عاما على المركز والمهندس المعماري الدكتور مجدى الفنى خملة الكفاءة التوسطة

> تقرر فتح باب القبول بالمعهد اللكي اللني اللقوات البرية بالقصيم والتأبع لوزارة الدفاع والطيران والمتشية العامة يوم الخميس القادم ، وذلك لحملة الكفاءة ويشنمل المهد الذي تستمر فيه الدراسة لمدة ثلاث سنوات على العديد من التخصصات من اهمها التعبئة هذا ويتخرج الطالب برتبة وكيل رقيب غني ريمنع دبلوما صناعيا للعمل في احد قطاعات القوات البرية في مجال تخصصه . كما يحصل الطالب خلال فترة الدراسة على مكافاة شهرية مقدارها

فاعل خير \_ ١٠٠٠ ريال فاعل خير \_ بن محمد حريري عضو هيئة التدريس بقسم العمارة الاسلامية بكلية الهندسة والعمارة الاسلامية بالجامعة ، مديرا عاما ريال طالبات الاقتصاد المنزلي - ١٠٠٠ وسوف برتبط المركل. بمعالى مدير ريال فاعل خبر- ---- ويال شركة الجامعة الدكتور راشد الراجع ، حيث حديث بالتنظيمات الجبيدة ارتباطات رندة المالكي \_ • • • • • ديال السيد صالح

الاقسام الخثلفة ، حيث ترتبط الدراسات البيئية والمضارية والصوتيات والرئيات بالمشرف العام على المركز ، كما يعارس المشرف العام عملية الاشراف على اعداد البموث والدراسات بالتنسيق مع مدير عام المركز في جميع ما يتعلق بالخطط والبرامج المتعلقة بابحاث المركز ونشاطاته بعد اعتمادها من معالى مدير الجامعة وكالك اعداد التقرير النصف السنوي عن نشاطات الاقسام التى يشرف عليها كما ترتبط اقسام الدراسات العمرانية

والادارية والعلاقات العامة والمعرض الدائم بعدير عام المركز . وقد اشتمات الصلاحيات التي

والمعلومات والحاسب الألى والشئون المالية

يمارسها كلا من المثرف العام على المركن والمدير العام على تسبع عشرة فقرة تتضمن تيسير الاعمال المقتلفة الخاصة بالركز

(تحتى لمُصِغَيّة ) المقاولات ويَمْدِيدِ لِمُنفان الغامة ت. ٤٠٠٩٠٠٦ في ٤/٨/٤٠٤ ه المنة المنوة

ويداعل مخكفة كقضاضات أسفلت

والكائنة بمستوجع الشركة بطريق سبيبالشهراء جوارمى لميت الشريف تامرلبيع الغاز بالمدينة المنوق وذلك إعتبا كأمهربوم الخمليد الموافعت ١٤١٠/١٠/٢٢ ويستمريع يومي المملين وقيمعة ميل أسبوع مهالسّاعة ۵ مساءً إلى لسّاعة ٨ مسّاءً

ىلەزىيىن العلىمات يىھەلايقىيى ھاتقيّا علىٰ لأيرقام المقالمية . . مكن ١٤٥ منول ١٣٨٣٦٦٣ مستوبع ١٥٥ ٩٣٨ منول ١٤٩ ٨٢٨٨ مهد ١٤٩ ٨٢٨ ٨٢٨ المصفيد للزكة إلى المراجع المواجع المجاولة إلى المواجعة المواج

( البكاتب الداخلية . تمير )

B - VOLD-TTT AL . - V ETOTTET JAL H .

TIME PATERTA No. & Reals F. 13VIA VI. &

ابها ۱۳۱۹۱۹ و بريند ۱۳۱۹۱۹۰ و

BARE HISTORY O AR STEPPEN.

الملطة ١١١٥-١١١٧٠ • بيشة ١١١٥٠١١١٧٠ .

المراسلون

# الدوليين عن سير الدراسة وميزانية المهد. ويضم المجلس معالى

الاستاذ تركى بن خالد السديري وزير الدولة ورئيس الديوان العام رؤساء واعضاء عليان البيحاني ( البلحة ) : راس صلحب السمو اللكي الأمير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة ظهر امس بمكتب سموه بالامارة اجتماعا موسعا

مع رؤساء واعضاء اللجان الاعلامية والثقافية والتنظيمية لجائزة صلحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود أمير منطقة البلحة . بأنها ذات مدلول كبير واهمية ، وقد القى سموه كلَّمة في بداية الاجتماع دعا فيها الى تضافر خاصة وانها جاءت للاهتمام بكتاب الجهود يين اللجان المشكلة للجائزة الله الكريم ، مشيرا سموه الى ان وبذل كافة الجهود من اجل تحقيق الجائزة تأتي في اطار اهتمام سمو

الاعداف المنشودة من عده الجائزة . ووصف سموه الجائزة تعزية القوات المسلحة في وفاة الرائد الخراز

اعربت القوات المسلحة عن المها بنقدان الرائد عبدالرحمن على الخراز ألذى توفي يوم الاحد الموافق الرابع من شهر شوال الجاري اثر حادث مروري. كما اعربت عن تعازيها لاسرة القليد ونويه سائلة الله ان يتغمده بواسع رحمته

والطالبات يوم الخميس الموافق ٩٨٠ ١٤١٠٨ هـ وتم تسوجيسه الدعوة الى عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء وأصحاب وأن يلهمهم الصبر والسلوان. المعالي الوزراء واصحاب الغضيلة

خلال السنة الصالسة

تلقت الجمعية الفيصلية النسوية الخيرية بجدة تبرعات خلال السنة الحالية بلغت مليونا واربعملاة وتسعة وستين الفا وسبعمائة وسبعة عشر ريالا ... وقد كانت التبرعات على النحو التالى : آسمد - ۱۰۰۰۰۰ ریال عبدالله

مجموعة سيدات الطار - ١٠٠٠ ريال ناظر - ١٠٠٠ ريال الشيخ احمد محمد البتات \_ ٥٠٠ ريال مؤ... عبدالله كأمل \_ ٥٠٠٠٠ ريال مؤسسة اسماعیل ابو داود \_ ۱۰۰۰۰ ریال ابراهيم الجفالي وأخوانه \_ ٣٠٠٠٠ ريال

بغلف \_ ۲۰۰۰ ريال مكتب عبدالرحمن القصيبي = ٢٩٥٤ ريال اطفال روضة ( زکاۃ ) ۔ ۲۰۰۰۰ ریال فاعل خبر ( زكاة ) \_ - - ١٠٠٠ ريال الشيخ سالم بن محلوظ ـ ١٥٠٠ ريال فاعل شير ـ ٢٠٠٠ ريال عمر مصد ردويش ـ ٥٠٠٠ ريال غازي جميل - ٨٧٠٠ ريال فاعلين خبر - شهري عن طريق نجاة الناظر - ١٠٠٠ غازي جميل - ٢٠٠٠ ريال أبناء الشيخ علي محمد ديال زهير فايز ( تبرع شهري ) ٥٠٠ الحموات \_ ١٥٠٠ و ماكن

حرم سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز \_ اللواء كمال لعكاظ:.

# بدء تطبيق خطة المرور لموسم الحج يوم ٢٥ ذي القعدة القادم

دراسات مستقيضة تجرى حاليا لوضع اللمسات الاخيرة لخطة الرور في موسم حج هذا العام تمهيداً لرفعها لصلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورثيس لجنة الحج العليا للموافقة عليها اللواء عبدالقاسر عبدالحي كمال مدير

الادارة العامة للمرور اعلن ذلك في تصريح

خاص لـ ، عكاظ ، مؤكداً ان الخطة

سيتم تطبيقها اعتبارا من يوم الخامس

والعشرين من شهر ذي القعدة القادم في

وأشار اللواء كمال آلى انه قد تم اضافة

بعض التحسينات الجديدة على الخطة

حتى تتلامم مع ما استجد من اعمال

الطرق والجسور والانفاق في النطقة

وأوضح مدير الادارة العامة للمرور أن

ختام تصريحه بأن رجال المرور في مختلف

مناطق الملكة سيشاركون ف عملية تتفيذ

الغطة المرورية غلال موسم الحج انطلاقا

من توجيهات سمو وزير الداخلية الرامية

الى تقديم كافة التسهيلات لحجاج بيت

مأكداً أن جهاز الرور بتوجيه من سمو

وزير الداخلية وسمو نائبه سيستنفر كل

طاقاته من أجل تقديم افضل الخدمات

- V PLEATOR

نبول ١١٢١١٨٠ - وسيزال ٧٣٢١٠١١ - | الرمز البريدي . ١١١١١ ت ١٢٣٣٧٠

@ الجبوف ١٣٢٤٦٣٤ /١٠ @ حوطة بني ( ١٣١٤م١٥٠ ، و درة الضويق ت ١٣١٤٧٠

نعِسَوْنَ ١٩٢٢١٥١ - و يشيع ١٠٢٢١٥١ - ٥ -١٧٢٢٧٥ فيكس ١٧٢٢٧٥

اعلانات عكاظ

TREATHTY: ( منكة الكرب

منطقة مكة الكرمة والشاعر القدسة

الخميس القادم : لقاء تعريفي لجمعية طب الاستان بجسدة عكاظ ، الرياض ، :

يستضيف مستشغى الولادة والاطفال بجدة مساء يوم الخميس القادم اللقاء الذى تنظمه الجمعية السعودية لطب الاستان بين مجلس الادارة وأعضاء الجمعية العاملين في جدة التعريف

أهداف ونشاطات الصعية . وسيلقى د . حسن سليم اخصائى علاج الجذور واعصاب الاستان وعضو هيئة التدريس بكلية طب الاسنان بجامعة الملك سعود محاضرة عن الحديث في علاج الجذور والدور الذي تلعبه التقنية ق تيسيط اجراءات العلاج باستخدام الذبذبات الصوتية وفوق الصوتية في تنظيف قنوات الجذور واستخدام أجهزة

المقن اللدائني في العشو، لضيوف الرحملء سجل خافل بالصورة والقلم كلماتود معرفته عن ناديك الرياضي الأندية الرياضية المفضل بدول مجلس التعادن وأشهرأ ندبية الخليج سبل شامل لأبرز الأندنية الرياضية.

 تأسيس النادي أعضاً وأول مجلس إراء . منشآت النادعي منشآت النادعي المراق في البطولات والإنجازات . البطولات والإنجازات . المعامة المتوزيع

تعيم ١٠١٠٩٥ /٠ • الخرج | ودرة الأسلم للتعمد الم ١٢١٢٠ - دارة

الإدارة التنبسية ١١٢٤٠٤٤ ﴿ السرياني

المراسلون

€الزس - النغرب - البويان ميكونه - بوزه

TATE - HARMAN - TO 1 . SAT

# امتلاء سدود الطائف بمياه الامطار

محمد حرازی \_ الطائف آكد المهندس غازى عبدالله حوارى لنبر العام لديرية الزراعة والمياه بالطائف حيث بلغت نُسبة المياه في السدود على

المريقق و ١٢٠٣٠ ، م . سد العطاء و 2,7 ء \_ سد أوثال و ٤ ء م \_ سد السيل الكبير ١٠٠٢٠ ، م\_ سد و ۲٫۵۰ ه م ـ سد تربة و ۵ ه م ـ سد

لعكاظ بأن سدود الطائف ولله الحمد قد امتلأت بمياه الامطار والتي مطلت خلال فتَرة اواخر شهر رمضان البارك مع بداية هذا الشهر المال حيث بلغت نسبة المياه ق السدود حوالي ( ١٢٨,١ م ) التحل التالي : ـ سد وادی لیه ۲۰ م ـ سد عکرمة ر ۷٬۲۰ ه م دسد پسل ه ۲ ه م د سد

سد تُملكَ د ۲۰٫۷ ه سد داماًه و ۲۰٫۴ ه م ـ سد الثوافلة و ۲۰٫۲۰ ه م ـ سد

(المكاتب النارجية

و المرد ، ۱۲ خلع عبد - المحكم الد

وهو. ۲۱۱ م ۲۵۲-۲۹۳ و المزائر 7 ماهریات.

Control of the Contro

S NEWSTRE LAND IN SERVE !

ATTENDED OF THE PERSON

ى. 2546624 • لونس كاي

مريزالمغيدي للشقق المفريشة الطائف رسايع الحيين رتقاطع ابن ماجد م جوار الاساق تليغونت / ٧٣٢٣٩ / ٢٦٦٦٦٧ سييات رحى الفردوس / جواربشركة العباس

نشتى وبيع الاجهزة المستعملة "ونفتم ضمان" فاكس عكيسوتر . آلات طابعة وجاسية . آلات تصنويد تليفونانت ، اُجريزة سيريو \* فيدبي \* تليفزيون

- 107(11. - - 707(11. -

الإسعار

المسعوبية الريال - الكويت ١٥٠ اللتي ك

المارات ١ مرهم ـ المعرين ٢٠٠ قاس ـ الطر

ا ريال \_ البعن ٢ ريال \_ الاردن ٢٠٠ فاس

العراق ١٠٠ ظس - معس ٥٠٠ عليم

السودان ٥٠٠ عليم - تونس ١٥٠ عليها

للغرب ٢ درهم - الجزائر دينار ونعف

سوريا ١ ايرة -لينان ٥ ليات -اليكسنان ٥ روبيات - بريطانيا ٧٠ بنسا - سلطة عمان ١٠٠ النس - اليونان ٢٠ دراخمة .

١١ يرمز إلحب التسوية الزاعي . ٢ ، كتابة الإسم باللغة العربيةِ والإنجليزيّ . ٣ ، البساطة في التصميم . علما بأن نشاط الشركة يشعل تسوية وتصسيع المستجات الزراعية بشقيها السنة ت والحيواني ... وترسل التصاميم متضمنة ا الكيني :

١ نسخة مكبرة مه الشعار ٢. نسخية مصغرة مهالشعار ٢ بنسخة أبيهِ، وأسوي ٤ نسخة مائرٌ للشعار، الخين ح جميع المنضاميم المرضلة للزكمة المنصورو المنطلبة ببإ وإن ن

هذا وفائل توضيح إسم وعنوان ورثمتم كميغون الأسل رعايانت ترمن لتضاميم خيلال فترة أقضاها وروروه ومعالعنوان لنالى

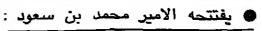
المملكة الدبية المعودية مربي 2.45 حَاشَدَ تليفوك: ٥٣٢١٥٧٧ عناية سندة العضولات.

**ADVERTISING** DEPARTMENT

الدولية للتحقق من الانتشار

طعت سوستا عالا عضو في الحيثة





# سفلت فوانارة في البدائع

سليمان النهابي ، البدائع ، : يِّتم حاليا في مدينة البدَّائع تنفيذ عدة مشاريع بلدية وهي مشروع للسفلتة والارصفة والانارة بمبلغ يزيد عن سبعة ملايين ريال ومدة التنفيذ ثمانية عشر شهراً ومشروع أخر السفلتة المؤقَّتَه مع الانارة بمبلغ يصل ألى ثلاثة ملايين ريال تقريبا ومدة تنفيذه ثمانية عشر

كما تم تجليل عطاءات مشروع عن مليون واربعمائة الف ريال ومدة تتفيذه سنة ونصف السنة . جديد للسفلتة والأرصفة والانارة بمبلغ سنة ملايين ريال تقريبا شبكات مياء الشرب بمبلغ أكثر من ويجري تتفيذ مشروع تسوير وتنظيم حديقتين بالبدائع بمبلغ يزيد

ثلاثة ملايين وثمانمائة ألف ريال ومدة تنفيذ هذا المشروع سنتان. تبرعات مادية لجمعية البر بالمدينة المنورة

كما تم توقيع عقد مشروع

أحمد الدوس ـ المدينة المنورة :

تلقت جمعية البر بالمدينة المنورة تبرعات مادية كثيرة من المتبرعين وذلك في الفترة من ٧٣٠ وحتى ١٤١٠٨٠هـ ذكر ذلك مدير عام الجمعية بالمدينة المنورة الاستلذ محمد نور الدين فهمى وشكر المتبرعين على سخائهم بتبرعاتهم مهيبا بالميسورين النبرع للجمعية لتقوم بواجباتها الإنسانية على اكمل وجه وفيما يلي اسماء

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ٥٠٠٠ \_ صاحب السمو الملكي الوليد بن طلال بن عبدالعزيز ٢٠٠٠٠٠ \_ صاحب السمو الأمير سعود بن سعد بن عبدالرحمن ٥٠٠٠ ـ المهندس سعيد محمد وقب ٢٠٠٠ ـ سالم احمد بامحرز ۱۰۰ صحمد عيد هامد السريمي ۱۰۰۰ \_حسن عيدالمي قزاز ۵۰۰ ـ احمد خفشر الغامدي ۲۰۰۰ ـ رضا مصطفى عيدالعال ۲۰۰۰ براسطة عيدالرحيم ميارك عويضه \_محمد عيدالله ثيره ۲۵۰۰ شركة الراشد للتجارة والمقاولات ۲۵۰۰ ـ عبدالله السعد الراشد · · · • ـ حمزة بهي الدين الخولي · · · · · ـ احمد جواد علمدار ١٠٠٠٠ ـ عبدالله سعيد بقشان واخوانه ٢٠٠٠٠ ـ عمر احمد بادحدح ٢٠٠٠ ـ فاعل خير ٢٠٠٠ ـ مصطفى احمد ابراهيم شيبه ٩٠٠٠ ـ شعيب زين سلامة ٥٠٠٠ ـ براسطة عبدالرحيم مبارك عويضة \_ فاعل خير ٢٠٠٠ ـ فاعل خير براسطة احمد سعيد القحطاني ٠٠٠٠ \_ جميل محمد على قطان واولاده ١٠٠٠ \_ سليمان السليم ١٠٠٠ \_ مؤمسة شذى التجارية ٥٠٠٠٠ \_ مؤسسة عبدالعظيم عبدالعزيز تركستاني ٢٠٠٠ ـ فاعل خير ٢٠٠٠ ـ غوم وعامر عبدالله المريل ٢٠٠٠. عبدالحميد القاري ٨٠٠٠ ـ شركة بترومين لزيوت التضحيم ٥٠٠٠ ـ الشركة السعودية للتوريدات ٥٠٠٠ \_ مؤسسة محمد العلى الصانع ٤٠٠٠ \_ أبر وليد ٠٠٠٤ \_ غسان محمد زارع واخوانه ٢٠٠٠ \_ صدقه حسن خاشقجي بواسطة محمد حميدة ١٠٠٠ \_ محسن ميسرى بلجرى واخوانه ٢٠٠٠ \_ سالم احمد بشقان بواسطة احمد سعيد بلحكم ٢٠٠٠ - بكر محمد باناعمة ٢٠٠٠ \_ شركة الطيار للصناعات البلاستيكية والمحاطية ١٥٠٠ \_ مصانع الخليج العربي المحدودة ١٠٠٠٠ بواسطة عبدالرحيم مبارك عويضة \_ مؤسسة محمد بن لابن ٥٠٠٠ ـ أبراهيم أمأن عبدالله باناجه ٢٠٠٠ ـ خالد عبدالهادي طاهر ٢٠٠٠ \_سعد الناصر السديري ٥٠٠٠ ـ سالم علي باريان ٥٠٠٠ ـ محمّد حمزة صادق خليفة ٢٠٠٠ بواسطة عادل عمر عويضة \_ عبدالله عبدالعزيز الدخيل ٥٠٠٠٠ \_ فاعل خير ١٥٠٠ \_ عدنان ابراهيم ثيره ٥٠٠٠ \_ محمد العقبل السليمان الجمدان ١٠٠٠ \_ عيس العيوطي وشركاء ٢٠٠٠ ـ فاعل خير بواسطة حمزه عطا جاد ٥٠٠٠ ـ عبدالرحمن محمد عيدالرحمن ٢٠٠٠ ـ سعيد ميارك سعيد ٥٠٠٠ ـ عبدالمحسن محمد عبدالعزيز ٥٤٠ ـ سراج كعكي ٥٠٠٠ بواسطة محسن باجري ـ فاعل خير بواسطة محمد حديده ٢٠٠٠٠ \_ عبدالعزيز احمد ساب ٢٠٠٠ \_ طلال عبدالملعم قاضي ٢٠٠٠ ـ عبدالعزيز احمد ساب ٢٠٠٠ ـ عبدالرحمن بن سليمان أل الشيخ ٢٠٠٠٠ - محمد عبدالله السويلم ٢٠٠٠٠ ـ فاعل خير ٢٠٠٠٠ ـ عقيل هاشم عقيل ٢٠٠٠ ـ فأعل خبر ١٠٠٠ ـ مؤسسة بأفرط التجارية ٢٠٠٠ ـ فاعل خير ٥٠٠ . فأعل شير ٢٠٠٠ ٤ \_ عبدالله محمد بازيد ٢٠٠٠ ـ محمد عز الدين ٢٠٠٠ ـ مخمد صالح الناص البلاغ ١٥٠٠٠ \_ محمد عبدالله شيره ٢٠٠٠ \_ محمد عبدالله شيره ٠٠٠٠ ـ فاعلة خَير يواسطة محمد عبدالله شيره ١٠٠٠ ـ طالب زين سلامة بواسطة محمد على يسن لادقائي ٤٠٠٠ ـ فاعل خير ٢٠٠ ـ فاعل خير ١٥٠ ـ درنيلين عبدالقائق ٢٧٠ ـ العليد خسان عمر اسعد يواسطة عبدالرحيم ميارك عويضة ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ ـ فاعل خير ٢٠٠٠ ـ فاعلة خير ٨٠٠ ـ غادة مصد زارع ١٠٠٠ ـ ابراهيم عباس مهلهل مناولة محمد حميدة ٢٠٠٠ فاعل خير ٢٠٠٠ ـ علاوي ٢٠٠ ـ عبدالعزيز محمد العيسي ٦٠٠٠ ـ فاعل شير ٧٢ ـ على محمد المطوع ٢٠٠٠ ـ ـ حسن خليل كردي ٢٠٠٠ \_ محمد الطاسان مناولة شحات بصري ٢٠٠٠ \_ شوكت هاشم بصري مناولة شمعات بصري ١٠٠٠ ـ عبدالله عبدالعزيز الردادي ١١٠٠٠ ـ المعد عبدالعزير الردادي ٢٠٠٠ ـ محمد سعود الجهني ٢٧٠٠ ـ فاعل خير ٤٠٠ ـ رحمه جبال ٥٠ ـ ابر القاسم محمد طاهر مناولة محمد حميدة ٥٠٠٠ ـ هاشم الصابخ ٠٠٠٠ ــ زين سلامة بواسطة محمد علي يسن لانقائي ٢٠٠٠ ــ محمد عين القرني ١٣٠٠ \_ عبدالله عبدالرحمن الحصين ٥٥٠٠ \_ عبدالسلام ابراهيم محمد حميدة ١٣٠٠ \_ حامد عبدالتي ابن ڪشير ١٠٠٠ \_ محمد عبد عبدالعال ١٠٠٠ \_ امين عبدالقادر باسلامة ٥٠٠٠ ـ أمين عبدالعال بواسطة محمد على سن ٥٠٠٠ ـ عقر عبدالله العمودي ١٠٠٠ \_ عبدالجليل عبدالحكيم عثمان مثاولة محمد حميدة ٢٠٠٠ ـ خارق فهيم ١٠٠٠ ـ حسن محمد على يسن مناولة محمد على يسن ١٠٠٠ ـ

يوسف ابراهيم نظير ٢٠٠ \_ احمد عمر فقيه بواسطة عبدالرحيم مبارك عويضة

جرة / شايع فلسطين/مركزا لاجي/بجوارمكتية مزرا

إن ١٩٥٨ من الدارسين للفة الانجليزية ١٨٨٨٨٨٨

ضَأِي مِنْ مِعَاهِدِ اللَّمَاتِ الأَخْرِي بِمِكْنِهِ تَقْدِيمِ المُرْايِا النَّقَالِيةُ ؟

● تمنح المعاهد شهادات معترف جا رسمياً من قبل وزارة المعارف مقبولة

إلىتي نظرة على بعض برامجنسنا

مجال لتعليم اللغة الانجليزية \_ المحادثة \_ القواعد \_ القراءة \_ الكتابة

● برنامج الـ TOEFL للراغيين في الدراسة بالجامعات الأمريكية أو

لغة إنجليزية خاصة يرجال الأعبال للمديرين التنفيذيين وللباحثين عن

إضمن مستقيلك وأتصل بنا فسورا

الرياض ت: ٤٠٣١٦٨٤ - ٢٠٧٥٩ - ٤٠

هيئة التدريس من الجنسيات الأمريكية والبريطانية ققط.

من المستوى المبتدىء وحتى نهاية المستوى الجامعي.

لايمكن أن يكونوا على خطأ.

.iels 17

نهذا هو العدد الذي التمن بالماهد منذ

في المملكة وعلى المستوى الدولى.

عجالات الأعيال المهمة.

وافق معاني وزير الصحة الاستاذ فيصل

الحجيلان على افتتاح معهد صحي للبنات بتبوك

افنتاح معهدصبي للسات شوك العام القادم

الفاخري .

تعلى

FIMMINE

کے تعلق کے کے الی الرواد کے

● يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة في بداية شهر محرم العام القادم ١٤١١ هـ حفل افتتاح اول

سوف تشارك فيه وزارة الداخلية واشار مدير عام الشئون ووزارة الصحة وكافة الجامعات الصمية الاستاذ سعد بن ماضي بالملكة واطباء واساتذة جامعيون الماضي في تصريح لعكاظ بأن موافقة خادم الحرمين الشريفين على انعقاد من داخل المملكة وخارجها مشيرا الى انها قد بدأت الاستعدادات هذا المؤتمر تأتى في اطار اهتمامه لانعقاد هذا المؤتمر الهام والكبير الكريم بترفير الخدمات الصحية حيث تم تشكيل عدة لجان مختلفة للمواطنين والوصول الى تقديم تبذل الآن كافة جهودها للاعداد خدمات علاجية ووقائية لهم . وارضح الماضي ان المؤتمر الطبي والترتيب .

تخريج الدورة ٥٢ من مركز الدفاع المدني بالشرقية

وذلك صباح يوم الثلاثاء وحضور القادم بمضور مساعد الدفاع المدنى بالشرقية مدير عام الدفاع المدني وقد ذكر الدني بالمنطقة الشرقية شدريب الدضاخ المدني العميد لشئون التدريب بتخريج دورة التأميل سعد مفرح وقائد الدفاع بالمنطقة الشرقية النقيب الفكري والتاهيل الفني المدئي بالمنطقة الشرقية جابر مبارك الثبيتي أن بالنيابة المقدم محمد عدد افراد الدورتين ثلاثة عنى أعمال الدفاع المدني الدورة الثانية والخمسين عبدالعزييز جستنية وتسعون طالبا

بمسرح الكلية المتوسطة .

الملك فهد بالخصاوية .

الختامي المسرحي لادارة تعليم جيزان لهذا العام ١٤١٠هـ وذلك اوضع ذلك له ، عكاظ ، الاستاذ على الشعراوي ربيس قسم النشاط بادارة نعليم جيران وأضاف موضحا أن الحفل السرحي سيشعل على كلعة لمدير التعليم الاستاذ محمد سالم العطاس ومسرحية الدكتور منصور وانشودة للاطقال بعنوان ولا .... للمضدرات وتم مشهد صامت ولوحة شعرية إلى جانب

العديد من المشاركات لمدارس

المنطقة بكافة مستوياتها وثانوية

ابى عريش وثانوية الواصل

ومدرسة الفاروق وكذلك مدرسة

ا امسير جسيزان يسرعي الحفسل الخسامي المسرحي لادارة تعلسيم المنطقسة ياسين قاسم ( جـيزان ) :

الاستاذ محمد بن تركي السديري

بعد مغرب اليوم الاثثين المفل

مؤتمر طبى من نوعه عن دور الاعلام في تطوير برامج الرعاية

ويحضر هذا الحفل رؤساء الدوائر الحكومية والاهلية

وسيتحدث في هذه الندوة عدد

من الاستاذة المتخصصين وهم

کل من د. احسان بدر

استشاري أمراض العيون

بمنظمة الصحة العالمية المدير

الطبي بمستشفى الملك خالد

التخصمي للعيون بالرياض و د.

جون کویتار استشاری امراض

العيون بمستشفى الملك خالد

التخصصي للعيون و د. نديم

حباشي استشاري امراض

العيون بمستشفى الملك خاك

التخصصي للعيون و د. على السقاف استشارى طب العيون

بمستشفى المك خالد التخصص

للعيون ود . غلام كاس استشاري

طب العيون بمستشقى المك فهد

الجامعي بالخير و د. عادل

الرشود" استشارى طب العيون

بمستشفى الملك فهد الجامعي

العيون بالجبيل العام و د. مؤمن

الأميضهدبن سلمان يفنيح للعض السنوى الثامن للحاسب الآلي محمد الخضرى ـ واس ـ الدمام يفتتح صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز يرعى معالى أمير منطقة جيزان

امير المنطقة الشرقية بالنيابة صباح اليوم الاثنين المعرض السنوى الثامن للحاسب الالى الذي تنظمه جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران والذي يتضمن مشاركة اكثر من ٥٠ شركة دولة متخصصة ف مجال الحاسب الالى واحدث الحاسبات الالية والبرامج المتطورة والكتب المتخصصة في علوم الحاسب الالى بالاضافة إلى التجهيزات المُكتبية المَعتلفة وذلك ليتعرف طلبة الجامعة على احدث ما توصل اليه العلم في مجالا الحاسبات الالية والاستفادة من الاسعار المخفضة عليها خلال فترة المعرض .

من جهة اخرى سوف بستقبل

صاحب السمو الملكي الامير فهد بن مدينة الملك عبدالعزيز للعملوم والتقنية سلمان بن عبدالعزيز نائب امير تصدر برنامج المنح السنوى احمد عفيفي ( الدمام ) : اصدرت مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية برنامج المنح السنوي الثامن عشر للابحاث التطبيقية وبعثت به للجامعات ومراكز البحوث القديم

أحداث محلية

مشاريعها المقترحة للتنفيذ وحددت ؟ ذي القعدة القادم آخر موعد لاستلام بيان بهذه المشاريع . وحددت المدينة مجالات البحوث التي يلتزم بها البلحثون ومنها : دراسة مشكلة زحف الرمال بالملكة العربية السعودية ، ودراسة تنظيم حركة النقل العام بين المدن ، والمشاريع الخاصة بسلامة المرور ، ودراسات عن المناخ الحيدي للم العربية السعودية وتطوير وتطبيق نظام موحد لتكاليف مشروعات التشييد بالملكة والتلوث الداخلي في الانماط المفتلفة من المباني في السعودية وتحسين خصائص تطبيقات وابتكار طرق جديدة لتصنيع البولي ايثيلين المصنعة في الملكة بما يتمشى مع

وقد تلقت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن نسخة من هذا البرنامج وقام د. عبدالله الزكرى وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحوث بتوجيه الدعوة آلى بأحثى الجامعة في التخصيصات المختلفة لتقديم مشاريع أبحاثهم للنظر في امكانية تمويلها

يجرى حاليا في مدينة عنيزة تنفيذ مشروع للسفلتة والأرصفة والانارة بتكاليف قدرها أكثر من تسعة عشر مليون ريال ومدة التنفيذ ثلاثون شهراً وذلك ضعن المرحلة الثالثة من التحسين والتجميل داخل مدينة عنيزة . ف المرحلة الرابعة بتكاليف تزيد عن وقد قطعت هذه المرحلة ٥٠٪ من

بمشروع أخر لتمسين وتجميل الشوارع وثلاثون شهرا واضاف رئيس البلدية موضحا ان هناك مشروعين للسفلتة ادارة تعليم العلا المؤقفة الأول بمبلغ يزيد عن تسعة ملايين وقد نفذ منه أكثر من ٨٠٪ تقيم حفلها السنوي عبدالله الصقير (العلا): تقيم ادارة تعليم العلا الحفل تعيم اداره معيم المحد السنوي لدارس القطاع الجنوبي في قرية الجديدة مساء الييم الانتيان وحضور امير العلا بالنيابة الاستاد

تنظيم وتشجير الحداثق الذي تبلغ تكالبيقه أكثر من مليون ومائتي الف ريال قد نفذ منه مایزید عن ۲۰٪ وقد بدی، العمل فعلا في أنشاء اسواق للخشار واللموم والاسماك بتكاليف تزيد عن تسعة ملايين ريال ومدة تنفيذ المشروع سئة وثلاثين شهرا . كما سوف يتم قريبا الاعلان عن مشروع تنظيم ميدان الاحتفالات بتكاليف قدرها خمسة ملايين ريال كما سيقوم أمير العلا بالنهابة بتوزيع الجوائز للمدارس المتفوقة . وسيحضر أعتمد هذا العام انشاء مبنى للبلدية بتكاليف قدرها لحد عشر مليون ريال . الحفل رؤساء الدوائر الحكومية وأولياء المنطقة الشرقية ظهر يوم الاربعاء القادم سعادة نائب رئيس شركة الزيت العربية المدودة وذلك بعكتب سعوه بقصر الامارة . كما يفتتح سموه معرض التربية

القنية لمدارس العام مساء يوم السبت الموافق ١٠/١٧ بمدرسة المعتصم بالله المتوسطة بالدمام. كما يسيرعى الحفل الختامي السنوى الذي ستقيمه مدارس الحصان مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٢٠ بمجمع الحصان التعليمي

اعتماد خطة النشاطات الطلابية

بجامعة الامام محمد بن سعود

وافقت جامعة الامام محمد بن

سعود الاسلامية على خطة النشاطات

الطلابية ومنها النشاط الكشفي للعام

الحالى ١٤١٧/٤١٠ هـ وتشتمل الخطة

على الدراسة الابتدائية للشارة الخشبية

ن القصيم من الفشرة ٦ ًـ

٠٠٠٠ ١٤١٠ هـ والشاركة لا معسكر

خدمة الحجاج ف مكة المكرمة من الفترة

١١/٢٩ ـ ٢٨٠/١٤١ هـ والدراسة

العملية للشارة الخشبية في الباحة من

٥ /١٤١٧ هـ واللقاء الكشلى في

الشمال ويتولى الإشراف عليه جوالة

فرع الجامعة بالقصيم واللقاء الكشفي

ف الجنوب ويتولى الاشراف عليه جوالة

فرع الجامعة بالجنوب ودورة عرفاه

الطلائع الخامسة التي ستقام ن

الرياض من الغثرة ١٣ ـ ٨٦/١٨ ١٤١٠

هــوالدراسة التمهيدية للشارة الخشبية

ق الاحساء من الفترة ٢ م /\$ /١٤١١

هـ والمشاركة في المعسكر الثالث لجوالة

جامعات درل مجلس التعاون الخليجي

أن البحرين والشاركة أن معسكر التاوق

الرابع لجوالة الجامعات السعودية

الفتسرة ١٤١٠/١٢/٨

واس ـ الرياض

# ■ بحضور أمير الجبيل

# افتناح ندوة عن أمراض العيون بمستشفى الجبيل العام الاربعاء

المشاركين .

وسوف تبدأ فعاليات هذه

المحاضرات بمستشفى الجبيل العام الساعة

الثامنة من مساء يوم الاربعاء القادم وسوف

يتضمن الحفل كلمة لأمير الجبيل تليها كلمة مدير

مدير مستشفى الجبيل الاستاذ عبدالله سعد

الدوسري كما سيلقى د. احسان بدر كلمة السادة

عبدالله الخنائي .. الدمام : تحت رعاية أمير الجبيل الاستاذ سيف بن سعيد القحطاني وبحضور سعادة الدير العام عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ثم كلمة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى بن محمد الصقير تفتتح ندوة عن أمراض العيون

تحت عنوان جراحة الماء الابيض بقاعة اجتهاع الادارات والاجهزة الحكومية للعنبة الندوة بوم الخميس الساعة بشئون الحج بمنطقة تبوك

الثامنة صباحا حيث تتضمن اربع جلسات تناقش خلالها عدة عبدالله الطياري \_ واس \_ تبوك: نيابة عن صاحب السمو اللكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز موضوعات من أهمها مناقشة الأنواع المختلفة للماء الأبيض أمير منطة تبوك والشرف العام على ( الساد ) والطرق الحديثة في أعمال النج يحالة عمار رأس وكيل عُلاج الماء الابيض وزراعة امارة منطقة تبوك ونائب المشرف العام عنى اعمال الحج بحالة عمار الاستاذ العدسات داخل العين .. احمد الغريصي ظهر امس اجتماعا بالإضافة للمضاعفات المكن للادارات والاجهزة الحكومية المعنية مواجهتها اثناء وما بعد عملية بشئون الحج بالمنطقة وذلك بمقر امارة واستخراج الساد وكيفية التغلب منطقة تبوك وحضر الاجتماع وكيل عليها وخبرة مستشفى الجبيل أمارة منطقة تبوك المنساعد الاستأذ عامر العام في جراحة الماء الابيض الغرير وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز السحبياتي ومدير شرطة منطقة تبوك العميد حسين بن عجيم اليامى ورؤساء الادارات المكرمية المعنية دات العلاقة بشؤون

لتعدادها التام بتواجد كافة امكانياتها

وخدماتها التى تقدمها لضيوف الرجمن

في حج هذا العلم واكملت أستعداداتها

لاستقبال الحجاج عبر منفذ حالة عمار

كما ثم أل الاجتماع التاكيد على تهيئة

جميع الاستراحات والاماكن التي ن

طريق الصجاج وهم يتوجهون الى

وقال بان المهد يعتبر هدية

ومكرمة من حكومة خادم الحرمين

رولي عهده الأمين لبنان المنطقة حيث

سيسهم مساهمة أيجابية في أتأحة

الفرصة امام الفتيات السعوديات

بالنطقة للعمل في المجالات الصحية

وأوضح الفاخري بان مقر المعهد

سوف يكون في احد مياني مستشفى الملك خالد وسيتم قبول الطلبات فور

ظهور نتيجة الكفاءة المتوسطة لهذا

العام حيث ستتم الدراسة الفعلية

فيه منذ بداية العام الدراسي القاسم

وعن شروط القيول أوضيع بأن المعهد

يقبل الطالبات السعوديات بشرط ان

تكون حاملة للشبهادة التوسطة

وحاصلة على تقدير جيد فاعلى وان

لايقل سن المتقدمة عن ١٤ سنة

ولايتجاوز ٢٢ عاماً وإن تجتاز

اختبار القبول والقابلة الشخصية

واهاب الفاخرى بالأباء لتشجيع

يناتهم للانشراط بالمهد ودفع عجلة

التقدم التي تعيشها الملكة بايد

سعودية مدرية .. وقال بان هناك

مميزات جيدة للطالبة من قبل المعهد

اثناء الدراسة وبعد التخرج وآن

مدة الدراسة فيه ٣ سنوات ..

مشروعات ارصفة وسفلتة

بمدينة المنتب

يتم حالياً في مدينة المذنب تنفيذ

مشروع للسفلنة والارمطة والانارة

بتكاليف تزيد عن خمسة ملايين ريال

يمدة تتفيذ هذا المشروع اربعة وعشرين

شهرا كما تم مؤخراً لحَرح مشروع المُر

السفلتة المؤقتة مع الاتارة بتكاليف تزيد

من اربعة ملايين ومدة تتفيد هذا

المشروع ثعانية عشر شهرا ويجرى حاليا

ترسية مشروع شبكة مياء مع تسوير

خزان بمبلغ يزيد عن مليون ريال و مدة

تنفيذ هذا ألشروع ثمانية عشر شهرا .

الذنب تبتل جهودا مكثقة أن نظافة

شوارع المديئة لاظهارها بالمظهر

وتجدر الاشارة إلى أن بلدية مدينة

سليمان النهاجي والمذنب ،

الإراشي المقدسة.

صرح بذلك لـ ، عكامًا ، مدين عام الشُّدُونَ

وخدمة وطنهن ..

الصحية بمنطقة تبوك الاستاذ حسن محمود

وارضح الاستاذ احمد الغريمي في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم أن الاجتماع مثاقشة سبل تبوفير الخدمات لمجاج بيت الله العرام القادمين عن طريق منفذ حالة عمار. واضاف ان جميع الادارات ابدت

ونسبة الماء الأبيض ( الساد ) في منطقة القطيف. موعد تسليم البحوث بكلية الشريعة بالقصيم

واس ـ القصيم : اوضحت كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم لعصوم الطلبة المنتظمين والمنتسبين ان اخر موعد لتسليم بحوث الغصيل الدراسي الاول لعام ١٤١٠ هـ. هو يوم الأربعاء القادم. كما حددت الكلية السبت القادم موعدا للتسجيل في يحوث القصل الدراسي الاول

### يالخبر ود، عبدالرزاق السيف رئيس قسم العيون بمستشفى الدمام المركزي و د. ج شاندرا رئيس قسم العيون بمستشفى القطيف المركزي و د.ا وحسن رئيس قسم العيون بمستشفى

## الرين استشاري أمراض العيون بمستشفى المانع العام بالدمام . مخرج دفعة تحديدة عن الفنين بمركز التدريب الهني بالرياض

الفنين السعوديين الشباب في مضمار اللحام والتبريد والتكييف

الشويني مديد المركز ان الاجراءات الادارية الخاصة بصرف مستمقاتهم

الشهادات الرسمية التي تثبت تخرجهم للاستفادة منها ف مضمار حياتهم العملية العامة المتعليم الفنى والتدريب المهنى والرامية الى تأهيل وتتمية القوى العاملة

الحاصل ف ميدان العمل المهتى . من جهة اخرى فقد افتتم مركز

ومكافأتهم تم انهاؤها وقد جرى منحهم القادمة ومشيرا الى ان المركز مستمر ال عقد الدورات التدريبية المهنية المتلاحقة في مختلف التخصصات التي تحتاجها القطاعات المقتلفة ضمن أطار برامجه التدريبية الساوية المتعدة من المؤسسة

احتقل مركز التدريب المهنى الاول بالرياض مؤخرا بتخريج دفعة جديدة من

الشياب السعودى الطموح في اكتساب أو ودعا مدير مركز التدريب المهنى الاول

التدريب المهنى بالرس مؤخرا بأب القبول والتسجيل ف الدورة الصباهية التاسعة ف قسم میکانیکا السیارات . صرح بذلك الاستاذ عبدالله الخلیوی وأضاف أن بأب القيول يستمر حتى نهاية يوم الثلاثاء المرافق ٢٠/٠ ١١١٨هـ حيث يجرى اختبار القبول يوم الاربعاء ١٨٠٠/١١١هـ تمام الساعة التاسعة صباحا وتبدأ فعاليات الدورة يوم السبت الموافق ٧٦ ١٤١هـ واهاب الخليوي

> بالرياض اولياء الامور والشباب لزبارة المركز والاطلاع على التجهيزات الغنية الكبيرة بالمركز والتي تكفل أعطاء ارضية

وصرح الاستاذ عبدالرزاق عبدالكريم مهاراتهم الفنية مواكبة للتطور التقنى

تنمية مهنة ميكانيكا السيارات تقديم طلباتهم لادارة المركز داخل ملف علاقي خصبة للعطاء اللنبي والمهني، واثراء مقاس ٣٠ ٧ ٤ .

محتوياً على صورة الشهادة الدراسية مع الاصل وصورة حفيظة النفوس او البطاقة بالنسبة للشركات والمؤسسات فسيتم تسليمهم نسخ الدليل عن طريق الشخصية مع الاصل ٤ صور شعسية اتصالات مدينة الرياض ،

# التطورات الحديثة ومواكبة متطلبات السوق

والتجميس عدينسة عسنيزة

مرحلتها الحالية تكما بدىء العمل أربعة عشر مليون ريال ومدة تنفيذه ستة

محمد سعيد المحدي . حجى بذلك لـ « عكاظ ، الإستاذ محمد عبدالله عتيق مدير ادارة تعليم العلا وأضاف موضحا ان الحقل سيتضمن العديد من الفقرات بالإضافة الى كلمة مديري المدارس الشاركة . كما

والثاني بمبلغ مليوتين ونصف الليون تقريبا ومدة التنفيذ سنثان وقد بدىء العمل فيه منذ فترة كما أن مشروع

اليسوم بالخسرج :

# مدير تعليم البنات بالخرج مشيرا الى ان الهدف من هذه المسابقات هو تعميق روح المنافسة المثمرة لدى

وأشار الى ان التنسيق للاشتراك

في هذه المسابقة يتم عن طريق

سحمد الحُواجِي ء الحُرج ء : تيدا اليوم ، الإثنين ، المسابقات الثقافية لمدارس المرحلة الثلاوية للبنات بمنطقة الخرج ذكر ذلك لــ و عكاظ ، الدكتور عبدالعزيز الفدير

وقال د. الغدير إن هذه السابقة تعد وسيلة تربوية للنمو الاجتماعي وتساعد على تهيئة الجو المناسب للنعو النفسي حيث تحصل الطالبة على التقدير والاعجاب والثقة

توزيع ٢٥٠ الف نسخة من دليل الهاتف الجديد بالرياض عكىاظ ( الريساض ) :

تقرم اتصالات مدينة الرياض بترزيع ثلاثمانة وخمسين الف نسخة من دليل مدينة الرياض الجديد لعام ١٤١٠/١٤١٠ هـ . والذي يشتمل على الارقام الجديدة منها وعشرون الف نسخة باللغة الانجليزية . وقد تم اخراج الدليث بطريقة جذابة حيث يوجد على الغلاف صورة لكتبة الملك فهد ويتكون من اللون الازرق . هذا ويجري توزيعه حاليا مجانا على المشتركين عن طريق مكاتب الاشتراكات بالعليا والديرة ، وجنوب الرياض ، وشرق الرياض ، وكذلك عن طريق مكاتب الفواتير بغبيرا، وعليشة، واسكان الحرس الوطني ، بالإضافة الى مكتب البريد المركزي صالة صناديق البريد ومكتب بريد العليا ومكتب بريد جرير ومكتب بريد المرسلات، أما وأخِنتم د، الغدير تصريحه

الدارس التي تتولى تشكيل لجنة تقوم باختيار اعضاء الفريق المتسابق والذي يضم ست طالبات واوضح مديس تعليم البنات

من كل مدرسة مؤكدا انه لايسمح لأى طالبة بالاشتراك في هذه السَّابِقَةُ الا بموافقة ولي أمرها . بالخرج أن السابقات ستستمر حتى يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ شوال الحالي حيث ستبدأ اليحرم الاثنين ، بلقاء بين الثانوية الاولى والثانوية الثانية للقسم العلمي والادبي ، وتلتقى غدا , الثلاثاء ، ثانوية اليمامة مع ثانوية نعجان ، فيما ستلتقي الثانوية الثالثة مع الفائز من المجموعة الاولى ، كما سيلتقى الغائز من المجموعة الثانية مع الغائز من المجموعة الثالثة وذلك يومي الاربعاء والسبت القادمين ، وفي يوم الاحد يلتقى فريقا ثانوية الهياثم وثانوية السلمية ، ويوم الاثنين ثانوية القطار مع الثانوية الرابعة وتخنتم المسابقة يوم الثلاثاء بلقاء الفائز من كلا المجموعتين .

مشيراً إلى إن المسابقات سنتم في

مقر الثانوية الرابعة بالمسانع

الجمل - احمد على المروعي - سعيد عالي عتيق -

صالح احمد يعن الله -سعيد محمد الحمدان - غرم

الله عبدالله القرابيه - محمد عبدالله القرابية -

جمعان سعيد عيد \_ حسن احمد سعيد كرات \_

أحمد حمدان جبران ـ جمعان احمد عيدان ـ سعيد

جمعان عوضه بركات ـ سعيد على حمران ـ محمد

أحمد كرأت المضحاء - سعيد محمد الطفسه -

عبدالله شاكر عيظه \_محمد غرم الله حسن كرات \_

سعيد يحيي سعيد القلسم ـ عَلَى كعشر القرابيه .

وسرعة البديهة ٤٠٠٠ دارسين بجامعة تحفيظ القرآن بالوشم أرضح التقرير السنوى الرابع لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بالوشم أن

الطالبات وتنمية روح التعارف بين طالبات المدارس

وكذلك تدريب الطالبات على التفكير السليم والدقة

عدد الدارسين لدى الجماعة بلغ الفا واربعة دارسين بلغ عدد الذكور منهم تُمَانَمَانَةَ وَثَلَاثَةً وَخَمْسِينَ طَالَبِنَا بِدرسونَ ف عشرين فصلا . كما يلغ عدد الدرسين ثمانية عشر مدرسا وخمسة موجهين . بينما بلغ عدد الطالبات مائة واحدى وتسعين طالبة يدرسن ف اربعة فصول ويقوم بشريسهن اربع مدرسات وموجهة . وتطرق التقريس الى الاهداف الرئيسية للجماعة والتي تتمثل في اجادة القرأن الكريم تلاوة وتجويد وحفظا واكساب النشء معرفة الخلق القراش والتذكير بمنزلة القرأن العلمية .

كما تهدف الجماعة الى ابراز دور المسجد في الاسلام وغرس حسن النية السلوك وسلامة التوجه . وذكر التقرير ان عدد الفروع التابعة للجماعة بلغ عشرة فروع في مرات والشاش والقصب وشرمداء وساجر والدلمنة وشقراء والفيضة وعين لصوينع واشيقر.

## عمر المرأة في ميزان الاسلام محاضرة بالجبيل

فضل البوعينين ( الجبيل ) : تنظم اللجنة الرياضية والثقافية بمدينة الجبيل الصناعية بجامع عبدالله بن مسعود مساه اليوم الاثنين محاضرة بعشوان ، عمل المراة في مينزان الاسلام ، يلقيها الدكتور محمد علي البار مستشار الطب الاسلامي بمركز الملك فهد للبحوث الطبية صرح بذلك لـ ٥ عكاظ ٥ نائب مدير عام مشروع الهيئة الملكية بالجبيل

مهندس جاسم بن عامر الحجى رئيس اللجنة وأضاف قائلا : • أن هذه المحاضرة تأتي ضمن برنامج الموسم الثقال في دعم برامج خدمة المجتمع وتلبية الاحتياجات المعرفية والعلميا والثقافية لدينة الجبيل الصناعية .

٣ ملايين ونصف المليون لشروعات خدمية بصبياء

عقیلی حکمی \_ (حیزان ) تنفذ حالياً بلدية مدينة صبياء عدد من المشاريع الحيوية بتكلفة اجمالية تدرها ثلاثة ملايين ونصف الليون . أوضح ذلك لعكاظ رئيس بلدية مبياء الأستاذ عبدالله السبيعى مشيرأ الي أن الشاريع تشتمل على سفلتة مؤثنة وانارة ورصد وتشجير وصيانة ويُشغيل وكذلك نزع ملكيات .

# جمعية فرن ظبي الخيرية بالباحة تتلقى دفعة جليدة على الدوى - عبدالله محمد الطقه - ناصر محمد

احمد محمد سعيد القاسم الزهراني ١٠٠٠ - احمد بن علياني البيحاني ـ البلحة : هندي وشركاه ٢٠٠٠ \_ فالح الجابري ٥٠٠٠ \_ مصلح تلقت جمعية قرن طبى الخبرية بمنطقة فالح الجابري ٥٠٠٠ ـ عبدالله سعيد خضران البلحة دفعة جنيدة من النبرعات وفيما يلي اسماء المترعين: الزهراني ٠٠ ـ صعيد محمد راشد الزهراني ١٢٠٠ ● كما قدم الاخوة الاتية اسماؤهم بتسديد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة والرئيس الفخري للجمعية

اشتراكاتهم السنوية : محمد حسين الزهراني \_ عبدائله على المروعي -٣٠٠٠٠ ـ مؤسسة سليمان السلم التجارية ٥٠٠٠ ـ عبداللطيف حمد الحير (شركة الحير التجارية) ٣٠٠٠ ـ السادة بنك الرياض ـ الباحة ٨٠٠٠ أحمد على عواض الزهراني ٢٠٠٠ - سمو الأمير تركي بن مالال بن عبدالعزيز ٤٠٠٠ ـ ناجم وعبدالله الزهراني ١٠٠٠ م أحمد محمد الحمدان والحيه مسعد ١٠٠٠ فاعل غير ١٩٠٠ ـ محمد علي الزفراني ٢٠٠٠ ـ سعيد يعيي الزفراني ١٠٠٠ ـ محمد غرم الله الطوره ١٠٠٠ م غرم الله محمد عيدان ١٠٠٠ ـ محمد صالح الخفاشي ۱۰۰۰ ـ على صالح جبران الزهراني ۲۰۰۰ عبدالوهاب بخيت الصعيى ١٠٠٠ ـ محمد بن سالم الغامدي ( قحطان ) ٣٠٠٠ ـ غرم الله عبدالله مسعد ( الحمض ) ١٠٠٠ - البنك العربي الوطني - الباحة -١٠٠٠٠ \_ فاعل خير ٥٠،٠٠٠ ريال \_ جمعية البر بالرياش ٥٠٠٠ ـ أحمد محمد الزهراني ٢٠٠٠ ـ احمد بن مسالح القاسم الزهراني واخوانه ٥٠٠٠ ـ

محمد سعيد هاشم .. غرم الله سعيد صالح .. على عبدالله الظويان \_ مساعد على القرابية \_ صالح

محمد سعيد القاسم \_ عبدالرحيم الحميدي \_ غائب احمد على أل مسفّر \_غرم الله عبدالله سعيد \_سالم

صعيد احمد يعن الله - دغيثر محمد الحمدان -سعيد عبدالله القرابية \_ سعيد احمد يعن الله \_ على سعيد زايد ـ على سحمى القرابيه ـ صالح حسين

عبدالله الخناشي على جمعان عوض العطية .. احمد

. احمد محمد الحمدان ـ عبدالله ممالح رعده ـ احمد عبدالله القرابيه \_ على سعيد عبد \_ احمد محسن عيدان \_ بعن الله حسن يعن الله \_ غرم الله

عبدالله صنقور .. سعيد محمد حسين الزهراني -

محدد حسن يعن الله .. صالح سعدي الغربان .. جمعان عوضه بركات \_ على عبدالله كرات \_ عبدالله على القرابيه .. احمد صالح عبدالله الخناشي -مشعل جار الله العطيه \_ محمد صالح عبيان \_

\_ احمد على حمران \_ سعيد احمد كرات \_ سعيد محمد راشد \_ عبدالله محمد القسيه \_ احمد محمد غرم الله محسن

صالح \_ محمد احمد عيدان \_ محمد صالح الخفائي حسن محمد حسين الزهراني \_ غرم الله محمد عيدان \_محمد سعيد صالح \_حمين عوضه بركات \_ صالح عبدالله گرات .. محمد سعید مطر .. عبدالله على بريق – محمد جار الله العطيه – على سعيد جبران \_ على عتبق عالي \_ عبدالله على كعشر القرابيه

وقد شكر رئيس مجلس ادارة الجمعية على بن صالح السلوك الاخوة المتبرعين والمشتركين على دعمهم السخى للجمعية ، وأشار إلى إن الجمعية قد قامت

بالصرف على الحالات التي تمت دراستها وثبت من البحث الاجتماعي حاجتها للمساعدة. وكانت اجتماعات مجلس آلادارة مستمرة طوال شهر رمضان الميارك لذلك الفرضي.

· بمعاهد اللغات بالملكة العربية السعودية جلة: ٦٤٢٢١٤١ الدمام: ٨٢٦١٣٣٤

Break &

The same of the same of the

و رو دري

Sa Wes

المستحدة والأراد



وصل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحفظ الله ورعايته الى بغداد بعد ظهر امس في زيارة خاصة

وكان في استقبال سموه في مطار بغداد دولة السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي .

> وقد جرى لسمو ولي العهد استقبال في المطار فبعد أن توقفت الطائرة المقلة لسموه صعد اليها رئيس المراسم في وزارة الخارجية العراقية السيد فؤاد الراوي وسفير المملكة في العراق الاستاذ طراد الحارثي للترحيب بسموه ومرافقته عند

استقبال رسمي وعند سلم الطائرة عانق سموه دولة السيد عزت ابراهيم ومعالي السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ومعالي السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة ومعالي السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس مجلس الوزراء .

ثم توجه سعود ودولة السيد عزت ابراهيم الى منصة الشرف حيث عرف السلام الملكي السعودي فالسلام الجمهوري

ثم أستعرض سعو ولي العهد

ودولة نائب رئيس مجلس قيادة

وقد وصل السيد عبدالحليم خدام والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية الى مقر اقامة سمو ولي العهد في وقت سابق وصحباً

الثورة العراقي حرس الشرف ثم

قدمت لسمو ولي العهد باقات من

بعد ذلك حصافح سمو الأمير

عيدالله بن عبدالعزيز مستقبليه

من اصحاب المعالي الوزراء وكبار

المستولين من مدنيين وعسكريين

واعضاء سفارة الملكة والجالية

وبعد استراحة قصيرة توجه

سمو ولي العهد يصحبه دولة

السيد عزت ابراهيم الى المقر

مغادرته دمشق

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد

غادر دمشق في وقت سابق من

بعد ظهر امس في ختام زيارته

وكان في وداعه في المطار دولة

نائب رئيس الجمهورية العربية

السورية السيد عبدالحليم

وكان مناحب السمو الملكي

السعودية في العراق .

المعد الإقامة سموه .

الخاصة لسوريا .

يرافقه نائب رئيس الجمهورية السورية وعزفت الموسيقي السلام الوطني للمملكة والسلام

لشئون الخدمات السيد محمد سموه الى مطار دمشق الدولي . ولدى وصنول سنموه الى المطار

صافح مودعيه من اصحاب كما صافح اعضاء سفارة المعالي الوزراء وكبار المستولين المملكة والجالية السعودية في يتقدمهم نائب رئيس الوزراء

الوطني السوري . بعد ذلك أستعرض سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز والسيد عبدالحليم خدام حرس ثم مسافح سموه وزير الخارجية السوري وسفير الملكة لدى سوريا الأستاذ أحمد الكحيمي . بينما صافح السيد خدام الوفد المرافق لسمو ولي وعند سلم الطائرة عانق السيد عبدالطيم خدام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن

الوفد المرافق

عبدالعزيز متمنيا لسموه سقرا

ويرافق صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في زيارته الخاصة للعراق وفد يضم کلامن:

●● معالى ثائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبداللحسن التويجري .

●● معالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر بن حمد

ذکری مرور ۵۶ علما علی تحرب

الراجحي ٠ • صناحب السمو الأمير تركي بن عبدالله بن محمد أل سعود

يرحب بالزيارة الكريمة التى يقوم بها سموه الى عمان ابلغ ترحيب نظرأ للعلاقات المتميزة التي تربط البلدين الشقيقين والعلاقات الاخوية التي تربط خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بأخيه جلالة الملك حسين بن طلال. واشار السيد بلقز الى ان زيارة سمو الأمير عبدالله لبلده الثاني الاردن تأتى امتدادا للزيارات

المستشار بديوان سمو ولي

●● عماجب السمو الملكي

الأمير عبدالعزيز بن عبدالله بنّ

عبدالعزيز مدير عام الادارة

بديوان سمو ولي العهد .

وقال في تصريح خاص لـ

نتائجها لخير البلدين الشقيقين والامتين العربية والاسلامية مؤكداً و عكاظ ، أن الاردن حكومة وشعبا على أن زيارة سموه لكل من سوريا والاردن ما هي الا واحدة من جهود الخير التي دأب سموه الكريم على القيام بها بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين سعيا لمزيد من التضامن والتكاتف في العمل العربي المشترك

القائم بالاعمال الاردنى:

سموالأميرعبدالله لخيرالعرب والمسلمين

اكد السيد محمد نور بلقر القائم باعمال سفارة الوطنى للاردن في سبيل دعم وتعزيز مسيرة التضامن

الاخوية المثمرة والتي ثأتي جميع

الاردن ملكاوحكومة وتقعباير

الملكة الاردنية الهاشمية لدى الملكة على اهمية زيارة العربي

لمواجهة الاخطار والتحديات التي

تهدد الامة العربية .

المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين على رأب الصدع ولم الشعل ودعم الموقف العربي الموحد ، وتنسيق العمل العربي المسترك .

• معالي رئيس الشئون

عبدالمحسن بن عبدالعزيز

الضاصة لسمو ولي العهد الاستاذ حمد بن صالح

سمو ولي العهد الاستاذ

●● وكيل المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن

صلحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز و في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

تصريحه قائلا .

واختتم القائم بالاعمال الاردني

· ولاشك أن الأردن يرهب دائما

بزيارة سمو ولي العهد الكريم ١٤ لها

من اهمية بالغة ونتائج طبية كما

تعودنا من زيارات سموه السابقة

المستمرة والتي تأتي أر اطار حرص

• سفير خادم الصرمين،

الشريفين لدى العراق الاستأذ,

طراد الحارثي .

معالي المستشار بديوان

ــُــُكُ الرئيس جورباتشوف يتدث مع عدد من القادة العسكريين السوفييت خلال مهرجان الفنون والطرب في موسكو أمس التشيك ، يحتفلون بذكرى نحرير بلدهم من النازيين



## فرض النظام في رومانيا

نائب رئيس الوزراء الروماني ميهي دراجانسكو - الى اليسار - ورئيس الشرطة الرومانية الجنرال دياماندسكو خلال المؤتمر الصحفي الذي عقداه في بوخارست حيث اعلنا ان الشرطة ستتخَّذ كلَّ الاجراءات الضَّرورية لفرض النظام والسلام في البلاد خلال الانتخابات القلامة.







أوالحزبيين ، الكل يرفعونه على الراحات . قلقد طل

مشاكل الناحية . اذا جاءهم محافظ ، قان الطرق سنشو

والمعامل سنتشاد ، ومدرسة ثانوية ايضا . لايوجد مديث

روبك زاده على رأس الوقد ، اقام المحامي برهان وقاد

المعارض ، والأخرون على الاختلافهم ، عرسا في البلد

استمر من الصباح حتى المساء . الجاويش محمد طيلة

النهار وهو يقعقع بمدقعه من قمة الخضر الله . الطبال

فيصل الاعرج والزمار حسين النورى دق وعزف حتى

منتصف الليل . وقبل ان يغادروا الى انقرة ، صعد رئيس

الوفد ، زوبك الى عربة البريد ، والقى خطبه ، حكى فيها

عن المكاسب التي سيحققها الناس من تعويل الناهية الى

محافظة . ثم صبّعد الوفد الى العربة ، وذبح كبشان على

عندما فرغت من قرامة قصل الرواية الاخبر بعنوان ما

الزويكية ، تحسست بأحاسيس الذاتية فيروس

نویکاتی ، المتدغم فی ثنایا نفسی محاولا تطهیها من

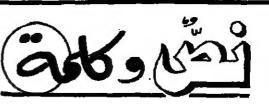
نية الترفيق . كنت انظر اليهم بدهشة من وراء الساحة

، انزل المعارضون أرماتهم ، واغلقوا

. طلع وقد الى انقرة ، وطبيعي ان يكون

الأن غير حديث تحويل الناحية ال محافظة

مكاتب أحزابهم . لقد توحد الجميع حول زوبك



كجلمود صخر حطه السيل من عل

● امــرق القيــس ●

والبيت من معلقة امرىء القيس ، ويصف به فرسه .. إغير أنه و الوصف و الشعري الذي ينبع الوجود الشعري اللاشياء منه ويعود اليه .. فاذا كان القرس المنطلق أمام الشاعر يكر مرة ويفر أخرى ، أو يقبل تارة ويدبر تارة أخرى فإن كلمة « معاً ، التي ينتهى بها الشطر الأول تجىء لكي التكسر إمكانية التواصل بين الفرس ، الواقعي ، والفرس إ • الشعري ، إن ، معاً ، تجي • لتدخل الفرس في بوابة المحال وتخرجه إلى أفق ، المتخيل ، ذلك أن فرسان الأرض إجميعها لايمكن أن تكون كذلك ، لايمكن أن تحتضن المنقابلات والمتناقضات ، معا ، في أن واحد ولذلك ينهض هذا الفرس • الشعري ، محتضنا في إهابه عاصفة عارمة إ تهب من كافة الجهات وتعصف بالأشياء جميعاً فتتساقط ا الأشياء .. ويكون من بين الأشياء المتساقطة هذا الجلمود الذي ينهد من القمة الى السفح .. وعلينا ان لاتغتر بكاف أ التشبيه فنحاصر هذه العاصفة بالسقوط.

> أدبنا العربي الحديث يزخر بفكرة العودة إلى التراث واستلهامه ، سبواء على مستوى التراث الشعبى من سير وحكايات وملاحم، أو على المستوى التاريخي من حوادث وشخصيات . وعندما يتخذ الكاتب شخصية من

عظماء التاريخ كبطل في عمل فني ما ،

فانه غالبا ما يتمثل فيه الواقع الراهن ،

ولايهدف الى مجرد قص حكاية قديمة بل

يسعى إلى قهم الحاضر من خلال الماضي

وفي المسرح المصري الحديث ، لجآ

كتاب كثيرون الى التاريخ واستلهموا منه

شخصياته العظيمة مثل صلاح الدين

الايوبى في و باب الفتوح ، التي كتبها

محمود" دياب ، وسليمان الحلّبي في

مسرحية الفريد فرج المعروفة بتنفس

الاسم . وكان ذلك في اعقاب نكسة

١٩٦٧ ، وكان استلهام عظمة الماشي

وقتئذ ينم عن تطلع للخروج من اسار

الهزيمة والانسكار، والتطلع الى

مستقبل افضل اكثر كرامة وعزة

التنجيحدوظفة

عبدالميع عبدالله

والمستقبل العتري

السيدفرج

والى استكشاف المستقبل ايضا .

اسحاق الشيخ يعقوب

محمد الفيتورى :

ب د امان .. امان ه..

 عزيز نسعن كاتب تركي ، ارتقى سلم النجومية الادبية بثبات ، ولم على الصحيد الدولي . كأعد الكتاب الاتراك ه .. ويختم عزيز نسين روايته برسالة كتبها مدرس اللغة الالمانية في مدرسة اعدادية في احدى المحافظات أهجاة ، بنغمة ( المحافظة ) ابراهيم زوبك سيعمل هذه الموهوبين ... احتضن اوضاع بلاده الاستماعية ، وغطس التركية الى صديقه .. يعرَى بها الروح الانتهازية ادى الناحية محافظة ، وعندما تصير محافظة ، ستنحل كل حتى مقرق رأسه في حياة الناس وهموم الانصان ابراهيم بك زوبك زاده ، ويدين الكذب والنفاق والتحذلق التركي ... يشعل شموعه بصمت ، ويوزع على الناس ارغفة تركية اذيذة الطعم طبية النكهة شاملة البركة .. المتجدر في النفوس كاداة دنية معنونة في اكتساب الرزق والنسلق الاجتماعي ، ويشع الى أن الكلّ مسئول عن هذه الظاهرة المرفوضة في المجتمع ، ظاهرة ( الزويكية ) نسبة دهسته الاقدام البليدة على قارعة الطريق وتعاقبت على فرم اطرافه احدية ، الميتارزم ، فارتد الانكسار مكسورا للانتهازي المتحدلق ابراهيم بيك زوبك زاده ، وفيما يلي مهزوما امام نبضه ، الذي مافتىء يتضور تحت ايقاع نص الفصل الأخير من الرواية . عازف کمان ترکی بیدا مواله به ، امان .. امان ، وینتهی أخى الحبيب ..

> ما أجمل القلب الذي يخرج على العذاب منتصراً ...! لا واست حزينا . لا أعرف كيف أشرح لك حال روسي ورميض شهب و لا أت ه رفضه ترصع جيد الشمس ... بالرغم عني ساكتب لك عن ذلك المخلوق اللاانس عىدرت له اول ترجعة عربية لاحدى رواياته التي تحمر عنوان ، زويك ، أو ، الكلب الملتجي، في قال المربة ، عن اخلاق على هذا النحو . نعم ، في مسرحيات شكسيد يمكن دار الاهالي ، أن دمشق نقلها عن التركية : عبدالقادر ان تجد مثله .. لكأنه معثل كبع , اعجبه الدور السند عبدالله ، ومَصاع كتابتها خطيب بدله .. وهي رواية اليه ، وهو دور الخائن ، فقفز على الخشبه . هذا الرجل ساخرة تجسد حياة الناس في المعافظات التركية . لايحيا وانعا يمشى على الطريق الذي رسم له لايمكنك وقد اهضى الكاتب ثلاث سنوات في المعافظات التركية المشي الى جانبه قهو يسيء الى بني جنسه على الدوام . لغرش كتابتها . وتتخذ روابته هذه شكلا مميزا عن سائر الروايات المُألوفة .. حيث أن الكاتب يروى على لسان لكن الجميع ، أن دواخلهم يخافونه . كم مرة قال الشيخ مشاهدين يتحدثون عن اوضاعهم وهمومهم ومشاكلهم ومرثياتهم لاوضاعهم الاجتماعية والانسانية على شكل

رسائل .. وتعتبر د زوبك ، من أهم أعمال عزيز نسين

الروائية ، وقد نفذت بشكل مذهل بين الاوساط الشعبيا

التركية . حتى انها طبعت أكثر من ثماني طبعات ، وقد

ترجمت الى اللُّغة البلغارية وإلى اللغة الالمأنية ، وإلى لغات

المرى ، فكانت مثار اعجاب اوساط ثقافية وفكرية عالمية

وقد أستعد عزيز تسين عنوان الرواية من مثل شعبي تركي يقول : « الكلب يمش في ظل العربة فيظن ظل العربة

عوننا حتى لانخدع ، مقد شهور وهو يراوغ لارسال الالفي لعه . في اليوم التالي ذهب الى انقره . ولدى عودته قال ( تمام اعتبر

غداً سأنصرف من هنا . لاتحسين اني مسرور لذلك ،

المسمى زويك زاده . لايعقل ان يوجد في الحياة انسان بلا

عندما علد من انقرة ، لم يعد ثمة من ينظر في وجهه

انتظروا ، وسترون ! من يدري ماذا يدبر هذا

زوبك الآن عاد محبوب المواطنين جميعهم .. المعارضين

ANEXTATIVENED AND CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

وياء الزويكية , بعد أن فقهت أن كل واحد منا يحمل هذا الفيوس ولكن بنسب مختلفة طبعا . وان الزوبكية ليسد فيوسا تركيا ، وانما هي فلكية المنشأ .. وهي تحمل طابعا قوميا ، فهناك زوبكية عربية وزوبكية امريكية وزوبكية سوفياتية وزوبكية لاتينية امريكية وهلما جرا ألا أن زويكية الانتلجنسيا هي اخبث الزويكيات واكثره

• ثقافتنا: من الامية لى مرحلة الارشيف البشرى!

اشراف سعيد السربص

وحبراة المسنف

# وأي الثمانينات يستلهم كتاب السرع المري

خمسية و التنبي ، في عدد ليس بالقليل من المسرحيات . هذا الشاعر العملاق الذي قال عنه أبن رشيق انه ، ملا الدنيا وشغل الناس ، لقد عاش المتنبي حياته في عصر ( غلبت فيه الشعوبية وتقلص نقوذ العرب وسادت فيه الموالي وخدم القصور ) فقى النصف الأول من القرن الرابع الهجري \_ وهو عصر المتنبي \_ كثر الادعياء والناشرون ، وعمت الفوضى السياسية ، ولاشك أن هذه الحالة السياسية كان لها تأثير غير قليل في شعر المتنبي ، فهو العربي النزعة ، المتعصب

لقد أخترنا من هذه المسحيات التي تتعرض لشخصية المتنبي وفكره ٢ مسرحيات هي المتنبي يجد وقليفة ، د والمتنبى والمستقبل العربي ، و ، الثنبي أوق حد السيف ، . ويشكل موجز ستحاول تحليل هذه النصوص والقاء الضوء عليها للتعرف على الكيفيات المختلفة التي يعالج بها كل كاتب مسرحي نفس الموضوع ، ولاستكشأف الاهداف التي يسعى كل منهم ال تحقيقها من خلال معالجة التراث ممثلا في شخصية المتنبي \_ في مسرحياتهم التي كتبت في

المتنبي يجد وظيفة في مسرحية ، المتنبي يجد وظيفة ، لعبد السميع عبدالله والمنشورة عام ١٩٨٣م نجد المتنبى بعد مقتله يحلم بمدينة فاضلة يسميها يوثوييا ، ويقرر أن ينتقل اليها مع راويته حماد ، لكن هذه المدينة التي يحلم بها ملينة بالفقر والاستغلال والاتحلال

الاخْلاقى ، فينضم الى الفقراء يشد من أزرهم ومع ذلك تنازعه نفسه الى أن يكون شاعراً للامير لكنه يقرر الا يمدح ايا كان من السادة وتتصفق أمنية ٍالمتنبي أخيراً فبعد ان يقبض عليه ويعمل كناساً في واسطيل ، ، يستمع الأمع مصادفة إلى أشعاره ، ويدعوه الى مسابقة بينه وبين شاعر القصر حنظلة فيتقوق عليه بالطبع . الا انه يرتد عما عقد عليه العزم من الا يعدح احدا ، فينساق تدريجياً الى زمرة الماسحين رغبة منه في التقوق على غريمه شاعر القصر . وسرعان ما يحيك أعداؤه - الذين اغضبهم

تقرب المتنبي من الأمير \_ المؤامرات حوله ، فيكتشفون أنه هو نفسه الذي كان ينشر دعاوى ومواجهة الاستغلال . ويواجه أبو الطيب هذه الحقائق بشعره ومبادئه القديمة فينكرها في البداية الا أنه يعترف ويكشف عن أنه قائلها عندما يحاول راويته حماد أن يضحى بروحه في سبيل أخفاء الحقيقة . أن سلطة الأمير في ذلك الوقت لاتلبث ان تتهار فعندما يأمر بالقبض على وزيره لايتحرك أحد من الجنود . ويستولى على العرش بينما بركع شاعر القصر ويقبل الأرض تحت قدميه في منتهى الذل . اما المتنبي فيقرر الرحيل .. وقد أعود الي صحراء واسط لأحيى رفاتي الراقد .. وقد يراني الجلابون في خانهم ذات ليلة ، وقد اتصدر حلقة من حلقات الأدب وقد أستريح بعض الوقت بين ثنايا كتاب .. أو أضرب في قضاء الزمن .. أبيت حين يمسي الليل متوسداً سيفي .. منتظراً اشراقة الصباح ... أصافح اشعة الشعس .. وأغسل وجهي

وتتسم مسرحية عبدالسميع عبدالله بطايعها الكرميدي وشكلها الذي يقوم على الفانتازيا . وعلى سبيل المثال تورد آخر كلمات السرحية على لسان الجارية \_ حبيية المنتبي \_ تعليقا على موته : ( ع الكلمة كان خيال .. فارس وماله مثال .. عبر سهول وجبال .. طالب سراب ومحال .. ايده ماطالت شي ) ولنا أن نتساط : هل يليق هذا الاسلوب بمسرحية تعالج شاعراً من أعظم شعراء العربية ، وإن السرحية تطرح قضية عامة في الاستخدام اللغوي في المعرجية . هي هل تصلح العامية المطية لمعالجة المراقف الدرامية وكل الموضوعات الأدبية . لقد قال أرسطو إن الشخصيات العظيمة تستضم لغة عظيمة ايضأ ولانظن أنه قد جانبه الصواب في هذه للقولة

وفوق حد السيف ولعل مسرحية (المتنبى قوق حد السيف التي كتبها الشاعر محمد عبدالعزيز شيتب ونشرت عام ١٩٨٦م .. لعلها وجدت الأسلوب الصحيح وألاكثر ملاسة العالجة هذه الشخصية العظيمة في تاريخنا . فهي تستخدم لغة فصيحة مليئة بالاستمارات ومشحونة بالصور

وهنا يتشابه الموضوع الي عد ما مع موضوع السرحية الاولى ، فالثنبي تذهب قدماه به الى مملكة الشمس ، مملكة خَيالية ايضا تعيش على شعر الانتى . على ضفائر العدارى في مملكة

الشمس تتلون د أسوار القصر بلون الدم .. وغصون حداثقه الوردية تسقى من عرق الناس الكدودين التعساء تسقى بالسهد ، وعندما يدخل المتنبى الى القصر تنبهر الملكة والأمير باشعاره . فتعطيه اللكة قصراً على أن يسمعها قصائده الجميلة . و تشنف اذاني بالكلمات المعسولة .. هذه مملكة الشمس لم تسمع شعرا من قبل . ويالرغم من انه يكبرها بأعوام كثيرة تقع الأميرة في حبه فيثير ذلك حقد الأمير الذي يعشق الأميرة

ويريد الزواج منها .

ويحدث تمرد في الدولة بالفعل ، فالكثيرون يرفضون قص ضفائر بناتهم . وتأمر الملكة بسجن المتمردين وتعذيبهم . كما تأمر بسجن المتنبي رغم أنه روج ابنتها الأميرة .. وتتشفى الأميرة فيه انها لم تحبه ابدأ وانما لحبت اشعاره . ويحرر المتمردون المنتبى من سجنة ويزجون بالوزيد في السجن .. لكن قوى الخلام والشر تفتال المتنبي بيتما يحاول الدفاع عن تفسه .

ولي المسرحية الثالثة التي نتتاولها بالتحليل في هذه الدراسة المختصرة هي و المتنبي والمستقبل العربي ، السيد فرج ونشرت في نفس العام الذي المسرحية السابقة ١٩٨٦م .. في المسرحية تدور الاحداث لا في زمن متخيل ومكان أسطوري ، وانما تتثقل من القاهرة الى بلدان أخرى وتكور أحداثها مين عامي ١٩٥٥ و ١٩٦٧م كما يحددها المؤلف.

لقد اغتار الكاتب لسرحيته عنوانا مباشرأ يتقق واسلوبها الدرامي المباشر ايضاً \_ فالقضية المحورية في مسرحيته هي قضية فلسطين وهي قضية الوجود العربي . وكما يقول سعد أردش في تقديمه المسرحية ووكائما يريد الكاتب لهذه المسرحية ان تكون صرخة في بحور الظلمات التي تكتنف امتنا العربية اليوم ، بل انه تجاور المباشرة في العنوان الى المباشرة في بنية مسرحيته ، وكاثما يريد أن يقول لنا في صراحة تامة ان الموقف المتردي لم يعد يحتمل الترميز ولا الاسقاط ولا التلويح ، وانعا يحتاج الى

مواجهة الناس بكل الصراحة ، ان احداث المسرحية تتناول المعارك العربية الاسرائيلية منذ ١٩٤٨م وحتى ١٩٦٧م .. ويطرح المؤلف في هذه المسرحية فكرة النهضة العربية الشاملة من المحيط إلى الخليج ، تنبع فلسفتها أساسا من خلاصة فكر المتنبي بعو فكر واضح في السياسة والشئون العسكرية وشؤون الاقتصاد والاخلاق

ويطرح المؤلف عددا من الافكار النقدية التي تتناول الصراع العربي الاسرائيلي فالدرسة الفلسطينية تقول : ، أنَّ الأولاد غير راغبين ق تعلم الانجليزية ويقولون انها لغة الاعداء الذين احتلوا بلبنا ثم سلموها للعصابات الصهيونية ، . انها دعوة من المؤلف لدراسة احوال العدو وفهمه بدلا من الاعراض عنه والاستخفاف به وكأتما ندفن رؤوسنا في الرمال معتقدين أن الخطر يزرل بمجرد تجاهله ويرد على لسان الشخصية الرئيسية ، عبدالياسط ، مدرس اللغة العربية : ( ان

الصهايئة لايقبلون استراتيجية السلام وانما يرغبون في تغيير التاريخ بالخداع والقوة والقتل ، ولايرتضون التقسيم الذي اعلنته هيئة الامم التحدة، وانما يريدون فلسطين كلها وطنا

وعلى لسان عبدالياسط ايضا يقول المؤلف و أن العدو يواصل محاولات الصهيونية العللية الطامعة في تروات العلام العربي وامكاناته كما ان اسرائيل اصبحت اليد الطولى للولايات المتحدة في غرضها البعيد للهيمنة على البلاد العربية، وتأمين خططها الاستراتيجية ، .

ان الطابع الخطابي يغلب على بناء المرحية فهي عبارة عن مشاهد لايربط بينها الا الاطار الزمش الذي تدور فيه الاحداث وهو اطار يمتد حوالي ١٢ عاما ، وعلى ذلك فالسرحية الانتضمن و قصة ء ما وانما يطرح المؤلف من خلال الحوار بين الشخصيات افكاره التي تتبنى فلسفة المتنبي في الحياة والحرب، ويتأتى له ذلك عن طريقً الشيخ عبدالباسط مدرس اللغة العربية المفتون بالمتنبى والذي يمثل صوت المؤلف المباشر ، كما أن طيف الشاعر العظيم يظهر ليطق على الاحداث بابياته العصماء، ولشدة حرص المؤلف على التَّأْكَيدِ على القومية العربية ، فالشخصيات تنتمي الى اقطار عربية مختلفة : مصر وفلمعطين وسورياً

رالسعوبية ربونس . كلمـــة اخيرة لقد استلهم كل من الكتأب الثلاثة شخصية

المنتبى الفارس الشاعر في مسرحياتهم ، كنموذج وأعداء العرب في كل العصور . للفنان الذي جمع بين حكمة الكلمة وجراة السيف وليطرحوا من خلال شخصيته او من خلال

اشعاره ذاتها قيما سامية فهو في « المتنبي يجد وظيفة ، يناصر المظلومين والمستغلين ، ولكنه يسقط لأنه أراد النفوز والثراء وتخلى عن الهكاره . أما في و المتنبى فوق حد السيف ۽ فائه يخلص لمبادئه رغم انه حقق حلمه في الحياة الرغدة الهانئة ، واما في ، المتنبى والمستقبل العربي ء فانه يتجسد كتموذج للشاعر العربي السياسي المحنك والفارس المغوار ، وأشعاره في المسرحية تحمل عبق الحكمة وعظة التاريخ وتؤكد عنى مفهوم القومية العربية وحب

هذه الأمة ، بل والتعصب لها في مواجهة القرس اقد رأى الكتاب الثلاثة في المتنبي ( خير نموذج لشخصية المثقف في كل العصور ) كما رأوا عصره قريب أنشبه بعصرنا هذا ملىء بالتفكك والمؤامرات التي تحيكها القوى المعادية للعرب وكما يقول عبدالسميع عبدالله على لسان المتنبي : « لقد سئمت هذه المدن العربية المنعزلة المتناحرة كأتها جسد مقطع الاوصال : وحاول كل منهم أن يتخذه نمونجأ ويطلا سواء بشكل مثاني كما عند محمد عيد العزيز شنب والسيد قرج أو بشكل تقدى يصور التنبي كشخصية انسانية لها اخطاؤها ، كما عند عبدالسميع عبدالله .



بسن إلله التَّمَزُ الرَّحَيْثِ مِ

شكرتعزية يقع ال الباشا الغامي وأرجامهم وأقاربهم بالشكروالتقديرلكل من واساهم جضويًا أوهاتفيًا أؤبرقيًا فئ فقيرهم الغالي عميدا لأسرة :

احمسفرتاباالعابري والدائليتاذ رصالح الكريى الغامري

الذي وافية المنية يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/١٠/٩ه المنية يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/١٠/٩ المائلين المولى القدير إن يغمد الفقيد بواسع حمته وأن يسكنه فنسيج مناته وألايري الجميع مكروها فخن عزيز لديهم

« إنا للة وانا إليه المعنون »

محو الأميَّة ، يتبدى حول العبارة تفاؤل غير قابل للتقسير ، اذ تمنحنا املا سرابيا ، لو صدقنا ان الافق سيشع فقط لو أن كل اولئك الناس اتقنوا فك الحرف ، والحق أن الامية مشكلة قاسية أمام قبالرغم من انتشار التعليم المنظم وكثرة الذين يفكون الحرف لم نلمس بعد ، معايشة حقه

الشعوب ولكن محو الامية وحده لن يكفى لثقافة انتشرت بين الناس . وماحدث بعد انتشار برامج محو الامية ليس هو كل مانطمح اليه ونحن ينظر الى كل اولنك العلجزين عن صحبة كتاب . ونتساط هل حقا : مشكلة امية فقط ؟ أم أن

> لقد انحصرت الكتابة على بعض ، أو قل على فئة قليلة من الناس هم أهل العلم والادب فكأنوا هم يكتبون مايعرفون ويؤلفون وكانت الكتابه للتوثيق بينما ظل السماع والتلقى اهم وسائل التعلم . فكثير من شيوخ الحضارة الاسلامية والعربية كان اول تعلمهم التقلي والسماع عن فلان وفلان . وبالتالي فإن اول وسائل رعاية العلم وحفظه كان و الذاكرة ، فالذاكرة هي التي حفظت جل الاداب والعلوم وايضا القرآن الكريم والسنة . وفي القرون الهجرية الاولى حين تغشى الموت حملة القرآن الكريم اهتم الصحابه بتدوينه ثم نشره في الولايات الأسلامية المترامية الاطراف وظل التدوين عملا له صفات وصلاحيات لكنه لم يأخذ دور البديل عن الذاكرة في ذلك العصر وماتلاه . ولم تكن الامية حائلا دون التعلم ذلك ان الناس كانوا بذاكرة عتيدة ـ واذهان يقظة وقلوب حية . وذاك عصر كانت فيه وسيلة الاتصال والسماع .

فما الذي احال الذاكرة الى التقاعد والسماع الى فن نادر من الفنون الجميلة ؟ أنها مشكلة الشكلانية وإنقرادها بالاهمية دون المضامين الجوهرية فالامية لم تكن عائقا فيما مضى لكنها اليوم عقدة مستعصية امام الثقافة لأن الاهتمام بالتعليم ف جله ، اهتماما

شكلانيا لاجوهريا . لقد انتشرت الجامعات في الوطن العربي وانتشرت المكتبات ودور النشر وكثر عدد الذين حملوا الشهادات ومع كل ذلك وتسليماً به ، هل تعتقد أن كل هؤلاء يتفاعلون مع الثقافة ويتعايشون بها حقا ؟

ان عددا غير قليل منهم نجح التلقين وفقدان الدافع الذاتي للتعلم في أن يسيجا عقولهم بعقدة التخصص وليت الاسر تخصص فحسب . بل تحولوا الى ارشيفات يشرية تختزن المعلومات ولك ان تتسامل عن سلامة التخزين حيث الحفظ المصمت ينخرها

هل بامكأن هؤلاء الستهلكين السلبيين للعلم والثقافة ان يتحولوا لدور المتلقى اليقظ الذاكرة الفظن الذهن ؟ ثم هل يمكن ان

اعلان عن معادرة نهاشية

شركثممعلئ بودا ويوشركآ وللتجاق والصاعة

البشدكة على عنواضا بطبيحه مكدك 7 في مدة أقصالكا أسبع واجدمت كالفخنشر

اللبصلايه والشكة غيصيتولة عهأمة مطالبات تريدالهصابعدلية الحدية وعلى ذلك جي نسترو

ه مجهزالشفيل بامل الأجهزة والعدات اسبعين صنفًا من الأكل.

وديكورات الطعيه مممتها شيئة عالمية لأمدت الطاعم و مساحة ١٦٠ م

بالاصافة إلى وجود حوش مجهز أثبية طلبات الحفلات والولامم - وسكن العائب

ومستونع والمطعم مديدولم يفتح .. وجميع التراخيص مكتملة وسعر التقييل للمطعم نفذًا بصف فيما انتكفة البائغة سقائة ألف راك

وسعرا لقيل المطعم والتفسيد وفقة أولى مالكة أف طلوالها في على الاث مستوات دهقة شهريًا إشى عشراً لف رسيال. و أوالإيجار بمبلغ خمسة عشراً لف ربيال شهريًا معالمات والسراخيمة

جدة دشارع المكرونة دبحت مركزا لغياضة السكن صبي سابقا \*

مين مستشفي جدة الأهلى والسنك العرب الوطني بجوار فيدرو حمادة ومريح الفياضة ، سنزاد ١٩٧٣/١/١٩٨٨ ٢٠٠ ومن تحويلة المطعم

من الساعة ملا إلى ١٦ر٩ مساء يوميا ماعدا الجمعة ، يوسطة أيوماج

سليتفساريجى الاتصال على الأرقام التالير:

الأدارة العامة : القصيم تدر ٣٩١١٤١٤

TAILOR VERIVAL LELIST EAILE

300.VAC 1911000 AEFF. TT TEEVERY 2911A-F

العطام القصيم أبها

والله المونق >

خصومات/

اعالية

اللكميات

مَليفِون مستل ١٨ - ٩ ، ١٧ جدة مساءً والمعارس متواجد ليلا وسنهالًا

حَديدُ ولَمُ يِشْتَعْل

للتقبيل أوللإيجار بحدة

بالنقدا وبالتقسيط

· مصنح كلوركس بحدة «

عن إيضا وخدمات مكعزلها السيد رحعد يعت المثيورتعيل

الحيثي الجاشية دفيمل موازب خرقيم : ٨١٩٧٧٣ صارين جدة

مَنارِيخ ١٩/١/١٨٨١م، ويوف يغار المملكة يَمَا الشيرَة فوج الحالى

خذلهأية مقوقنأ وعطالتهالية بجاه المذكوير، عليمواجعة

دعنا نترك هذا السؤال قليلا ريثما ننظر من زاوية اخرى . في القرن الخامس عشر الميلادي اخترع جو تتبرج الحروف المتحركة في الطباعة ، ومع تحول الكتابة من عمل يدوى فردى الى نقانة الية توفر نسخا بالية سريعه ، حدث اهم تحول في الندوين ، فانتشرت الكتب والمطبوعات بين

كيف كانت الكتابة وبالتالي القراءة قبل القرن الخامس عشر ؟ ومامدى انتشارهما بين الناس ماهى وسائل التعلم وحفظ العلم والثقافة قبل ذلك ؟ حياته وبقائه . ولاتكون الرسالة بذات وظيفة

الا اذا اسعفها السياق بأسباب ذلك

التاريخية التي مرت بالامة العربية وكيف

عملت على عدة محاور للوصول الى تبدد هذا

قيل الانهيار الذي حدث كان العلم

متمركزا في الحواضر الاسلامية والعربية

واصبحت هذه الحواضر مركز جذب للعلماء في

مختلف المعارف والعلوم وفي الوقت الذي

الانتشار الفعني بسبب الاتساح وتعثر

المؤسسات التي عنيت بالتعليم والعلم تبين لنا

ماحدث من تضييع لخلق كثير . ورغم بدائية

وسائل الاتصال في ذلك الوقت مقارنة

بالحاضر كانت ماتزال الشخصية العربية

معتمدة على التلقى والسماع محتفظة بذاكرة

جبارة . وظل لكل عالم طلابه من خاصة أهل

العلم ولعل هذا مما حجب فكرهم عن كثير من

اهل زمانهم .. بالإضافة الى كثرة الفتن

والطعن واسياب اخرى ولاننس سلسلة

الحروب الصليبية التي استنزفت الكثير من

جهد الامة ووقتها وكارثة حرق المكتبات على يد

التتار فقد ضيعت مايعلمه الله وحده من

وفي الوقت الذي بدأت فيه اوروبا الخروج

من ظلام العصور الوسيطة .. بدأ الاتحسار

في الشرق حتى تم الانهيار مع قيام الحرب

الكونيه الاولى ثم الثانية وماسببتاه من كوارث

على المجتمع الأنساني بصفة عامة والمجتمع

الاسلامي والعربي بصفة خاصة ويتزامن

تطور الغرب مع تراجع الشرق . ففي الغرب

تغير وجه العالم ودخل عصر الميكنة الصناعية

وظهرت الفلسفات المختلفة وتمايزت العلوم

عن بعضها لشدة تطورها وانشغل الناس

بالعلم عزز ذلك الانتصار العسكرى والنظر

الى العلم كمنقذ وحيد للخروج من دمار

بينما الشرق يتضور جرعا ويتمزق دويلات

وترهقه كافة انواع الكوارث التي قد تحيق

بمجتع انساني في عصر ما . وشغل الناس عن

العلم بالانكسار والتمزق والتشرنم في قوميات

مضيعين الوطن الواحد متجاهلين الأرث

الحضارى الهائل بكل ايجابياته ونقائصه

وتمزقت اللغة خارج دوائر البحث عن خبز

وقطرة ماء . والذي حدث في ذلك الوقت يعد

اقسى انكسار واجهته الثقافة العربية بعد

سيادة تزيد عن الف عالم ومعه ضاع العرب

عن لغتهم القصحى فتوالت الانكسارات

فاللغة وهي الوسيلة الاولى والاكثر الحاحا

لاى حضارة .. تعطلت . وانت حتى اليوم

تقف في قاعة درس في اي مرحلة تعليمية تجد

ان الطالب يصعب عليه فهم الفصحي الا اذا

ترجمها المعلم الى العامية هذا اذا كان هو

وهذا مايطوح بلغة الكتاب الجيد بعيدا عن

الناس . فإذا أنت تكتب بلغة عربية فصحى

ولااحد يفهمك ! وفي الوقت الذي فقد بعض

الناس ثقته في تاريخه ولغته وحضارته عكف

الاخرون على تخصيب لغاتهم وجعلها قابلة

لاستيعاب التطور العلمى بينما اهيل النسيان

وتزامنت الجهود للتغريب النهائي ف الشرق

وعزله عن حضارته ( الماضية بالطبع ) مع

جهود دراسة واستلهام ارثه الحضاري في

ويتضييع اللغة من ذاكرة الناس ونهب

الاثار المكتوبه والمخطوطه واخفاء ماعظم منها

قطع الطريق على العرب الى ثقافتهم وتبددت

من ذاكرة الناس جهود الف عام وانقطعوا هم

عن سياقهم المعرق وحجبت عقولهم عن أسرار

وطرنايب ويسيم الله وأناقتك

. تشلفكرنسي فيص الإعتماد على نغسك ؟ إهل فكرمت في أمين ليتك وللبريدين

خهزشك دايلن الميضل لنفاقتك جمالك ترصيات ذميرا ببات لمملل والأواقة

والغايضة للسيرة المستقبل

القلي الأنف لقرف الكثير

701-0-0

على خصوبة اللغة العربية الفصحى

نفسه يجيدها .

والقدرة اليوم على حصر عدد المدارس او

تراكم فيه الانتاج المعرق لم يتحقق له

السياق المعرف.

ووسائله . فالرسالة تصبح عديمة المعنى والجدوى اذا انقطعت عن السياق المعرف وينطبق هذا على الرسالة الادبية ويتجاوزها لاى رسالة فإذا ماعرفنا مايعنيه السياق المعرفي بقى أن نعرف اسباب تبدده وانقطاعه ويمكن العثور على اجابة في تحليل الظروف

مرادفان حقيقيان للعلم . بينما الحقيقة هي انهما مجرد وسيلتان من وسائل العلم وليس غاية من غاياته . فغاية التعلم انتفاء الجهل وحصول الادراك ادراك رسالة القول وفهمها

والذين لايعلمون . وسبب اخر الجهل رغم محو الامية

مرادها . فأفة العلم اللفظ دون العمل به ، وأفة الرواية الحفظ دون الفهم واستخلاص العبر ، لكنهم لايكترثون ولايعباون بذلك . فأصبح الاهتمام كله للكتابة والقراءة وكأنهما

انها مشكلة تغشى الجهل رغم محو أمية

وقديما قبل ، أفة العلم اللفظ وأفة الرواية الحفظ ، وتجدهم يرددونها لك ولايفهمون

رُبُّ أَمِيَّ يجلس الى حلقة الدرس يسمم

ان محاولة رصد الشكلانية في التعليم المعاصر تبين ان المشكلة ليست في الامية وحدها والحل ليس فقط محو الامية لانه اذا مااستمر هذا الانقطاع عن اعمال العقل والتدبر فسوف لن يجرى اي مشروع لمحو الامية الا اذا تشبث بالمفاهيم الجوهرية للتعلم دونما اغفال للهياكل الشكلية المتطورة وعمل على رفع مستوى الوعى ونشر الثقافة ، عمل على اخراج المعلومات من طور التخزين السلبى الى طور التشغيل والتفاعل الايجابيين فالخطر الحقيقي هو الجهل وليس الامية والامية عامل من عوامل تفشى الجهل ومجرد القدرة على القراءة والكتابة لآيحل اشكاليات الثقافة ولايهون صرامة التحديات الحضارية . ولست انكر اهمية محو الامية وإنما بالنظر الى انتشار الارشيفات البشرية بين الذين تعلموا والذين فكوا الحرف نجد

يتحولوا لدور الفاعلين والمنتجين للثقافة ؟ وهذا هو الامر الاكثر تحديا فيفهم ، يعى ويسال ويتدبر فيكون خبرا من الإف الطلبة في الجامعات المرموقة يعدون الثوانى للخروج من المحاضرة حتى يقفلوا ارشيفاتهم ثم يفتحونها مرة واحدة في الاختبارات فقط وتقفل بعدها الى أبد

اننا بإزاء ظاهرة اكثر هؤلاء من انتشار الامية

# ■ ازدهار بشل

فظاهرة انتشار التعليم - رغم ايجابياتها التي لاتنكر \_ صنعت اجيالا من الذين لايفقهون واضافت اطنانا من الورق المليء بالحماقة الى الحقل المعرق بكل تخصصاته وفروعه . فاليوم ترى ان مجرد القدرة على الكتابة \_ ولاتسل عن مصد اقيتها اوجدواها . وحمل الشهادات يمنحان اي شخص في ان يتحول لسلطة ثقافية وحين اقول اى شخص فلست اعنى فروقا في المستويات الاجتماعية الاقتصادية بل اعنى المستويات المعرفيه وهنا فقط لايمكن ابدا أن يستوى الذبن يعلمون

اضطراب وهو ء الاتصال ، لتعطل بعض مداراته واهمها انقطاع السياق المعرق وتبدده . ولفهم ، نظرية الاتصال ، يمكن الرجوع الى كتأب ، الخطيئة والتكفير ، فقد شرح الدكتور الغذامي عن رومان ياكوبسون نظرية الاتصال ومداراتها دفالسياق ـ والكلام هذا للغذامي .. عند ياكويسون هو الطاقة المرجعيه التي يجرى القول من فوقها فتمثل خلفية للرسالة تمكن المتلقى من تفسير القولة وفهمها فالسياق اذا هو الرصيد

الحضارى للقول وهو مادة تغذيته بوقود

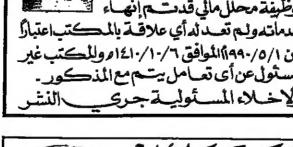
من ١/٥/٠/٩٩ الموافق ٦-١٠/١١٥ وللكتب غير مستول عن أى تعامل يتم مع المذكور. ولاخلاء المسئولية جري النشر



خدماتهولم تعدلدأى علاقة بالمكتساعتيارا



تغلن بثركة حائل للتغية الزراعية لجيع المساهمين الكرام بأنه سيتم يخذيع الأرباح للسنة الخامسية بواقع ٢٠ ٪ البنك الكيلي التجاري بجميع فريعه بالمملكة . وعلى جميع السادة المساهمان الكرام مراجعة البنك مصطحبين معهم مايلي : البرج الرأيع - الدور الرأبع - هاتف رقمة : EV919AT / EV91901



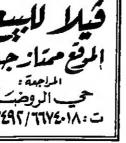


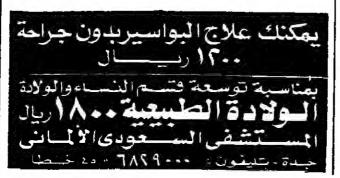
عن السنة المالية المنتهة ٨٩م اعتبارًامن ١٤١٠/١١/١ هالموافق ٥٥/٥/٥١م عن طريق د شهادة الأسهم الأيراسية التي تميل رقمّ الحفيظية · ٢. صوية الشهادة الأيساسية · وعلىجميع المساهمين الذيب لمهيتلم الشهادات الكيابسية التيجحل رقم الحفيظة مراحعة فرع المشركة بالرياض - الميلز - مبنى العقاربة الجديد -العنوان البربيعي: صد . ب ١٠٧٣٩ الرمنرالبريعي: ١١٤٤٣

عناية السيدد مديرقزع الشركة بالرياض

بالتأكيد ممه إغبنقا الفرب الأصر

こ: 11・3422/783717







... وصدقيني ياسيدة بلانشارد ،

يسعدني ان اكون معك هنا . ومع عائلتك لان

كل شيء هادى . وقبل كذلك عملك فترة طويلة

في منزل فلخر ؟ وبالطبع ... لابد أن يكون

أعمل دائماً حَيث يكون هناك عمل ، لذا فقد

عملت يجد في هذا المكان طوال الوقت ورأيت

اشياء كثيرة ، اشياء قد لاتصدقينها ، ولا

أفكر أن احكى لك ، ربما تستريحين فقط وأنا

وسوف تلتمسين في العذر أيضا ، بيد انني

استطع مقاومة سماعك وانت تصرهين

للغسالة بآنه ربما يكون احد قد سحر ملابسك

التي تتمزق بسرعة شديدة اثناء الغسيل .

افتاة بائسة ونحيلة . بيد انها كانت محبوبة

جدا من كل الذين كانوا يزورون المنزل ، وانت

تقهمين ... لم تتمكن من الانسجام مع

السيدة التي كانت تدير المنزل . تشاجرنا ،

وخدعتها السيدة بشأن نقودها : تعرفين ،

كانت الفتاة تحصل على نقود نحاسية كل

مرة ، وفي نهلية الاسبوع تعيد تلك النقود الى

السيدة ، نعم ، كانت تلك هي الطريقة

اللتبعة ، ثم تحصل على نسبتها المثوية ، مبلغ

ضئيل جدا من مكاسبها : إنه عمل ، هل

تدركين ، مثل اي عمل آخر ، واعتادت

السيدة الادعاء بآن الفتاة قد أعادت فقط

بضعًا من النقود ، أتدكرين ، وفي الواقع انها

اعادت المزيد ، ولكن بعد أن تخرج من يدها

ماذا يمكنها أن تقعل ؟ لذا كانت تقول ،

وكانت السيدة تضربها على راسها ، فقد

كانت دائما تضرب الناس بالزجاجات فوق

رؤوسهم ، تلك كانت الطريقة التي تحارب

يا إلهي ... ياسيدة بلا نشارد .. أي نوع

من الفوضَى قد تخلقه في بعض الاحيان فتاة

تهذي وهي تعدو هابطة السلم والسيدة

تجذبها من شعرها إلى الخلف وتضربها

كان الشجار دوما بشان النقود تقريبا

فقد كانت الفنيات يقعن تحت الدين ، وإذا

رغبن الذهاب ، لايتمكنّ من ذلك دون تسديد

كل قرش . كانت السيدة على تفاهم تام مع

الشرطة ، هاما ان تعود الفتيات معها أو

وهكذا يمكنها ان تحمل الرجال على العمل

من اجلها ايضا ، بيد انها كانت تدفع لهم

بسخاء لقاء كل شيء ، دعيني اقول لك ،

وهكذا كانت الفتيات يبقين اذاً لم يصبهن

المرض ، ولو حدث انهم مرضوا بشدة

وقالت السيدة بالا نشارد، وانت

عفوا \_ ولكن هذه الفتاة ، كان بينها وبين

السيدة كراهية حقيقية . كانت تقول مرات

عديدة ، انني اكسب نقوداً اكثر من اي فتاة

اخرى في ألمنزل ، وفي كل أسيوع تحدث

مشاجرات . لذا فقد قالت ذات صباّح ، الآن

سأغادر هذا المكان . وأخذت اربعين دولارأ

من تحت وسادتها وقالت ، هذه هي نقودك .

وبدأت السيدة تصبح ، من أين حصلت على

كل هذا ؟ واتهمتها بسرقة الذين يجيئون

قالت الفتاة أبعدي يدي والا قتلتك

وحينئذ امسكت السيدة بكتفيها ، ويدأت

ترفع ركبتها وتركل الفتاة بقسوة في بطنها

تتحمسين هذا قليلاً ، وارخت خصلة من

الشعر وثم ماذا بعد ذلك ؟ ه .

بالنجاجة على جبهتها .

يذهبن الى السجون .

تبعدهم مرة أخرى .

سوف اغادر هذا المكان وتلعن وتبكي

حسنا . كانت هناك فتاة في ذلك المنزل

الحد قد سمع شيئا .. حسنا ، ياسيدتي

ولدت كاترين أن بورتر في تكساس ، الولايات المتحدة عام ١٨٩٠ عملت في الصحف وكتبت للسينما والمسرح في الوقت الّذي كانت تكتّب فيه قصصها ورواياتها القصيرة. توفيت عام

ياسيدة بلانشارد ، ثم ضربتها بزجاجة على وجهها وعادت الفتاة مرة اخرى الى غرفتها حيث كنت اقوم بأعمال النظافة ساعدتها لتأوي إلى الفراش وجلست هناك تمسك و بجنبيها وراسها مدلاه ، وحين استيقظت مرة أخرى كان الدم يعلو كل مكان جلست فيه . ثم دخلت السيدة مرة أخرى وصرخت قائلة الأن يمكنك الرحيل ، لم تعودي ذات نقع لي بعد ذلك ، انا لا أكرر كل شيء فانت تدركين أنه كذير . بيد انها اخذت كل النقود التي وجدتها ، وعند الباب دفعت الفتاة بعنف بركبتها في ظهرها حتى انها سقطت مرة ا

ورداؤها لايكاد يغطيها . يعد ذلك ، ظل الذين عرفوا الفتاة بتساطون اين نينيت ؟ وظلوا يتساطون في الأيام التالية لدرجة أن السيدة لم تعد تقدر على القول بأنها طردتها لانها لصة . كلا ، بدات تعى انها اخطأت بايعاد

اخرى في الشارع ، ثم نهضت وابتعدت

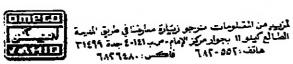
نينيت ، ومن ثم قالت انها ستعود خلال بضعة أيام ، التنزعجوا . والأن ياسيدة بالنشارد ، اذا كنت ترغبين الاستماع ، فقد وصلت إلى الجزء الغريب ، لقد استعدت ذلك الشيء حين قلت أن ملابسك قد أصابها السحر ، لأن أمرأة ملونة مثلي أ كانت تقوم بالطهو في نلك المكان ، تحمل مثلي كتابرا من ألدم الفرنسي وقد عاشت مثلي دائعا

بين اناس يشتغلون بالسحر . بيد أنها كانت ذات قلب قاس ، وتساعد السيدة في كل شيء كما كانت تحب مشاهدة أ كل ما يحدث ، وتفشى الحكايات حول الفتيات ، والسيدة تثق فيها فوق كل شيء ، وتقول ، حسنا این یعکن ان اعثر علی تك الغبية ؟ لانها كانت قد نزحت تماما من شارع ياسين قبل ان تبدأ في الطلب من الشرطة أر تجيء بها مرة اخِري . وقالت الطاهية حسنا ، اعرف نوعاً من السحر يمكن ان يثمر هنا في نيو اورليانز ، النساء الملونات يمارسنه لاستعادة رجالهن : ويعودون في ظروف سبعة أيام سعداء للغاية مرة اخرى ليبقوا دون معرفة السبب : حتى عدوك سيعود اليك وهو يؤمن بانك صديقته . انه سحر خاص بنيواورليانز ، بالتأكيد ، ويقولون انه لايفلح حتى عبر النهر .... ثم نقذوا كل شيء كما ذكرت الطاهية .. اخذوا الإناء الذي كانت تضعه تلك الفتاة تحت فراشها ، وخلطوا فيه الماء واللبن مع الاشياء التي تركتها الغتاة · شعر من فرشاتها ، ومسموق للوجه وقطع صغيرة من أظافرها عثروا عليها على حواف السجادة حيث اعتادت الجلوس لتقليم اظافر يديها وقدميها ثم غمسوا الملاءات التي تحتوي على دمها في الماء . وكانت الطاهية طوال الوقت تتلو شيئا فوقها بصوت خفیض ، لم اتمكن من سماع كل شيء ولكتها في النهاية قالت للسيدة ، الآن ابصقى فيها ويصقت السيدة ، ثم قالت الطاهية حين تعود سوف تكون تحت قدميك .

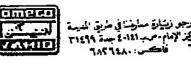
أغلقت السيدة بالأنشارد قارورة عطرها محدثة صوتا خنيفأ د نعم ، وبعد ذلك ....؟ ،

ثم عادت الفتاة بعد سبعة ليال ، وكانت تبدو شديدة المرض بنفس الثياب ، بيد انها كانت سعيدة بوجودها هناك وقال احد الرجال ، مرحباً بك في بيتك يانينيت ، وحين ، بدأت في الحديث الى السيدة ، قالت الأخيرة ، اصمتي ، واصعدى الى اعلى ، لترتدي ملابسك . وهكذا قالت تلك الفتاة ثينيت سوف أنزل في دقائق . وبعد ذلك عاشت روحتى في اشد الاماكن حساسية من مناك في مدوء.

مازدا ۱۹۲ مودیل ۱۹۹۰ برنامج الليسينغ يمكنك من امتلاك البرنامج يشمل الصبانة الكاملة مع قطع الغيسار والمتأمين









شاعر انبثق شعره من ثنايا الارض المجدبه وخرجت قامته محملة بعذاب الرجل الاسود المطارد بلعنات الاستعمار وحقده فجاء صوته معيا بكل انواع التذمر والسخط على سياط القهر والتنكيل التي اتبعها المستعمر في تلك القارة السوداء . القيتوري ..

ذلك الشاعر الذي جاء شعره يحمل نبض الانسان وهمه ، الانسان الاسود في افريقيا ثم الانسان العربي في ارجاء هذا الوطن المعتد من المحيط إلى الخليج مستفيدا من التراث العربي تارة. والتراث الافريقي تارة اخرى حتى اصبح لشعرة نفس انساني رائع ..

هذا الشاعر الكبير كان لقاؤنا معه محكوما بالمصادفة اذ كنا نصعد الطائرة فنجده أمامنا وحيتما طلبناه للحوار كان هذا الحديث على متن القفص الحديدي الطائر كما يقول :

### شاعر وجائزة • ملاا تعنى لك أخر الجوائز التي حصلت عليها هذا العلم ؟

- الجائزة تعنى بالنسبة لي الشيء الكثير تعصين الانتماء .. مباركة الجهد .. تدعيم خطى المستقبل ، ولقد سبق لي ان المحت إلى مثل هذه المعانى في تحقيقات سأبقة وانا . ألان . وانت وهذه المجموعة غير المتعارفة التي تستقل هذا القفص الحديدي الطائر الان ونحن نلتقي صدفه اريد أن اؤكد على تلك المعاني ولعلني في مراحل سابقة من عمري ومن كتاباتي كنت اقف متشككا مضطربا تجاه بعض مااقدم عليه شعرا .. تجاه بعض المواقف ، تجاه يعض الاشكال من الكتابات غير أن هذه الجائزة تؤكد في الان انني لم اخطىء قط واننى كنت اسير في الطريق الصحيح . اذكر الان عندَّما كنت في بدايات كتاباتي الآولى عن القارة الأفريقية كان صوبي متفردا دون شك ومايزال .. لعله مايزال .. في تلك الفترة تتاولت قضايا افريقيا وكم من وجوبه امتعضت عندما استمعت كتك القصائد وانا اغنى لتلك القارة المفقودة . أغنى لتلك القارةالحزيثة التي تكالبت عليها قوى الاستعمار وقوى الظلام وقتلتها في ذاتها دون أن تقسح لها مجالا نحو الحرية .. نحو الانطلاق كنت حينذاك وانا اتكلم عن القارة الافريقية .. وأنا اتحدث عن انسابها كنت حين اصطدم يتلك الاراء المتنافرة والمختلفة مع مااكتب اشعر بيعض القلق والخوف ويعض التردد الاان شيئًا في اعماقي كان يؤكد لي انني انمو يطريقة صحية وأن من وأجبى الاستعرار . وتمر السنوات وبتاخذ القارة التي غنيت لها في هوانها وفي عذاباتها لتاكيد حريتها وسيادتها واستقلالها تصبح الحلم ، واستمر في مسيرتي الشعرية واعود لانتمائي العربي المقيقي كشاعر ابن لهذه الارض ولتاريخها وثقافتها ولقواها المبدعة . ومن جديد عاودت المسجة لتتاول قضايانا . قضايا تأريخي .. قضايا الانسان العربي قضايا الحياة التي نشترك في صياغتها ، قضايا الحرية ، الديمقراطية . قضايا حقوق الانسان وفي المقابل القضايا الاخري والتي كان علينا نحن الشعراء أن نتعرض لها وهي قضايانا مع الواقع المختلف الرازح تحت رواسب التاريخ اردت من ذلك كله ان اتول أن الجائزة منحتني وتمنحني قدرة أكبر على التعبير وعلى أن أقف بصلابه وأن لا أتراجع وعلى ان أقف مع تلك الجماهير وأندفع معها ـ تلك الملايين الدافعة نحو الخلق ـ انّا أكثر ثقة بعد الجائزة واكثر قدرة بها واكثر ايمانا بضرورة ان اسهم مع رفاقي في صناعة المستقبل لامتى العربية وآعادة صياغة وجدان الاتسان العربي

## عذابات اللون الاسود

والدَّفع به نحو أفاق المستقبل الذي يجب ان تخوضه جنبا إلى جنب مع القوى الكبري في هذا

• كان بعض النقاد يرون في تعبيراتك او دواويتك الاولى محاولة للخروج من اللون الاسود .. هل هو خروج من الهوية او من الاستعمار ومازال بعض التقك يرون انها محاولات للخروج والتعلص من عذابات

اللون الاسود في دلخلك ؟! .. الانسان لايستطيع الهروب من جلده التخلص منه واللون الاسود هو جلدى ووجهى الذي اقابل به العالم كما انه تاريخي ايضا وعندما كنت اتحدث عن هذا اللون الاسود كنت بالفعل اتحدث عن انسان يحس بأن ثمة خطوطاً وثمة اهانات ماوجهت لانسان اسود ما في مكان ما من هذا العالم وفي تاريخ ما لذلك لم يكن امامي الا

وهذا ماتضمنته اشعارى التي مازالت باقية حتى الان هذه الاستغاثة امتدت من ديواني الاول حتى بلغت اخر قطره تنز من قلمي ومازالت هذه اللمظة تعتريني واتحدث في هذا الكون عنها ليس بوصفي مجرد شء ماق هذه الارض لكن بوصفى انسانا ذا صفات وخصائص وتاريخ اللون الاسود جزء منه احمله واسير به وانا لست في موقع او ظرف او رغبة في تبراتي مما كتبت وانما عكس ذلك تماما فأنا فحور أن اكون الشاعر العربي الاسود الذي لامس هذه الآلام والذي وضع بده على هذه الحقيقة وصرخ بها في وجه العالم حينما أنهمك

شعراء أخرون - والمفترض فيهم عمق الانسائية

واتساع رؤيتهم ليوا اكثر مماهو تحت اقدامهم \_

في قضايا تتعلق باوهامهم المريضة ويظروفهم

الشخصية وينرجسيتهم وبذواتهم او التصاقهم

وانا من طفولتي ويقاعتى وشبابي وشيخرختى هذه انا الذي تحدث باسم الانسان الاسود وانا

. بقيت كلمة اضيفها ان ثمة من لايزال في اوساط

النقد والفكر والشعر في عالمنا العربي ممن يشير

باللمز أو الغمز لما اكتبه أو كتبته من قبل فأندى

لاأعتبر ذلك شبيئا غم عادي وانا انسان وشاعر \_

في هذه المرحلة \_ اعتبر أي انتقاد \_ معى او

ضدي \_ او اي موقف هو موقف طبيعي والقاعدة

الاسأسية مى الاختلاف واختلاف الشعراء

يندرج تحت هذه القاعدة واذا لم يكن الامر كذلك

فما فأئدة كثرتنا اذ كنا نتشابه في اصواتنا وفي

الحاننا وفي ايقاعاتنا وفي تناولنا للقضايا فقط يجب

على أي منا نحن الشعراء وأي منا أذا كان هناك

من هم جديرون بحمل لقب ناقد \_ يجب ان

لانتطلق الا من الحقيقة ولانعترف الا بالحقيقة

وان خطا التجالفات الشخصية ولافي عصبية

العلاقات العادية ويجب أن نرى الامور بعيون

بريئة وبزيهة ومن هنا يمكن ان تتضع خطواتنا

وتتاكد علاقاتنا ونستعيد توجهاتنا نحو ألستقبل

صعوبة التقويم

هناك مسافة زمنية شاسعة مابين

دواوينك الاولى وبين ديوابك الأخير ، شرق

الشَّمِسُ غُـرِبِ القَّمِرِ ، . فكيف تقيم

ـ بادىء ذي بدء ساقول ان التقييم صعب

لسبيين . اولهما كوني اتحدث عن نفسي وربما

استطاع الناقد ان يتنرض لهذه التجربة التي

تمتد إلى قرابة الثلاثين عاما . بدات باغاني

أفريقياً ولبعد المرحلة يصعب علي ان اتحدث

عنها .. أقول لبعد المسافة بين العملين أضافة

لانني لست بناقد .. فالكتابة بالنسبة لي هي

مساقة واحدة بالرغم من أتساعها ويعد طرفيها الَّا

خطوات هذه التجرية ؟!

و مافائدة

بالقضايا التي لاتهم الاخرين.

● الفيتورى في (القصر الحديدى الطائر):

انها بالنسبة لي مسافة واحدة فهي مكتضة بحياتي وتجربتي ويغربني في هذا العالم وبصوتي الذي أريد ان اجد له طريقا في زحام العصر وان اجد له طريقا في زحام التحديات الجديدة للانسان العربى وللفكر العربى وللشاعر العربي مابين الفديو والسينما وافلام الكاوبوي ومايين القضايا التي تعرض علينا من خلال اغاني تاتي من أوروبا وامريكا ومن خلال حشد من الضَّغوط التي سخرت التكتولوجيا والكمبيوتر والفضاء بينمآ نحن في الوطن العربي الكبير كما نحن نتطلع بنصف عيون ناعسة ويروح تكاد ان تتجمد في هياكلها انا اريد ان اضع من هذا الصراخ الذي بدأته منذ ثلاثين عاما . لبنة مافي الانسان العربي الجديد الذي يواد \_ والذي سيواد بكل تاكيد رغم

جهامة بعض الظروف وتردي الطقس. الحداثة والتراث

● بوصفك احد شعراء الحداثة الفاعلين ماذا تقول تجاه المقولة التي تنص على أن الشعر الحديث اردهر في وسط الفترة النشطة للايدلوجيات وعاصر حقبه الأمال الا انه لم يكن فنا أكثر من انه اداة لتسجيل فترة تاريخية معينة !!

ـ اذا اردنا أن نكون منصفين يجب أن لانتحامل قبل أن نرى وأن لاتتخذ مواقفنا قبل أن نقامل الشعر الحديث وعندما تختلف مدارستا او أتجاهاتنا فهذا لايعنى اننا خارج المرحلة او ان احداً منا خارج ابناء جيله .. أن التجديدات ليست وليدة هذا العصر فقط انما هي وليدة اجيال عديدة ومنتالية ويجب باشارة سريعة أن تشير إلى شعراء الأندلس وشعراء اول هذا القرن وإلى محاولات مستمرة والتي سوف

> الشعر الحديث حاليا . الالتزام والابداع

تستمر .. لخلق اجوائها ومن هذا وذاك يصنع

● الالتزام والابداع لفظتان مختلفتان في المعني والدلالة ويسعى الفنان للاقتران بهما ، إلى اي مدى يستطيع الفتان

- ربما اذا نظرنا إلى كلمنى او لفظتى الالتزام والابداع ووضعنا كلا منهما في موقعها القاموسي او في مكانها المرجعي او تاريخها عندئد تختلف المعاني وبتنضاد ايضا لكن كلمة الالتزام كتقديرى أنا كشاعر يمارس الكتابة والحرف والكلمة والصياغة اللغوية يهتم بان تكون للكلمة مدلولها وفي تقديري أنه ليس هناك تضاد بينهما إذ كان ثعة شاعر مبدع او فنان حقيقي اقول لايصبح هناك تضاد عند الفنان الحقيقي بين الالتزام والابداع الالتزام لايعني الجمود والتحجر ولايعني الوقوف الثابت المتكلس الالتزام يعني ان تلتزم بعقيدة او بالرؤيا تجاه القضايا المطروحة عليك من الخارج ولتكن قضايا دينية او سياسية او فلسفية او فكرية هذا هو الالتزام بمعناه الذي افهمه أنا ومن هنا فأنا لاارى تضادا مابين الالتزام والابداع فبالامكان ان تكون ملتزما ومبدعا بل عندما تكون ملتزما حقيقيا تكون مبدعا حقيقيا وعندما تكون مبدعا حقيقيا تكون ملتزما حقيقيا ولاارى على الاطلاق تصادما او تعارضا او تنافراً فيما بين اللفظتين فيما اذ وضعتا في ابد ماهرة او في نمطها او في سياقها اللغوى والنفسي والابداعي ليس هناك تضاد على الاطلاق انما تتباين الكلمتان وتتنافر وتحدث هذه الهوة فيما بينهما حينما يحدث العبث اللفظى وعندما يسقط الشاعر في مهارة اللعبة اللفظية عندئذ يحدث

التنافر مين الكلمتين . ماذا قدم الفيتورى ؟

 بالنسبة لجيل الاستاذ محمد الفيتوري جيل رائد للقصيدة الحديثةماذا قدم هذا الجيل للقصيدة العربية ككل ؟!

ـ الحديث عن النفس من الامور الصعبة وعن ماقدمه جيلنا متمثلا في شخص اقول ان هناك امور عديدة اضفتها وهذا شيء لاادعيه وانما هو مثبت فيما كتبته فقد اضفت أبقاعا وصوتا ورؤيا جديدة إلى شعرنا العربي .. اضفت الايقاع الافريقي المتجانس فيما بين هاتين الحضارتين اضفت الرؤيا العميقة لمواقع كنا نتجاهله لواقع انساني وأواقع تاريخي لواقع الانسان الاسود في هذأ العالم اضفت أيضا كثيرا من الصور التي لها علاقة بالقضايا التي اتناولها والتي لااعتقد ان شعراء عرباً فيما قبلي تناولوها بما فيها من جماليات الرؤيا بما فيها من ملامسة لحقائق واحلام المستقبل

جيل الشعراء والتغيير

● هذا على المستوى القني .. ماذا عن المستوى الموضوعي خاصة وان المشتغل في حقل الثقافة يدعي انه يمسك بزمام التغير والتجديد في الفكر العربي فهل

استطاع جيلكم احداث هذا التغير على المستوي العربي ؟! ـ لااعتقد أن بأمكان شاعر بمفرده أوحتى جيل باكمله أن يحدث تغيرا جذريا الا اذ توافقت

محاولته مع ظروف مواثية ومناسبة مع ظروف مرضوعية .. عندئذ لايمكن لشاعر أن يحدث ذلك مثلا ابو الطيب المتنبى هل استطاع ان يحدث تغيرا جذريا في عصره استطاع ان يحدث تغيرا في أفكار عصره ولكن في الوقت نفسه لم يستطع أن يحدث تغيرا بقى الولاه وامراء الاقطاع وبقيت ألدولة العربية الكبري تتضامل وتضمحل بالرغم من صوته العظيم الذِّي امتد إلى الإفاق ومازال ممتدا حتى الان هذا مجرد مثال .

في جيلنا المعاصر انا الااستطيع تغيير اذواق المرطة الجمالية في وعيها بقضاياها الحياتية في قدرتها على أن نتماسك وأن نتعرف على حاضرة العصر من خلال قصائد كتبت او من خلال مواقف اتخذت ونضالات بذلت ربما استطاع هذا الجيل ان يحدث هذا التغيير لكنني لااري انه بامكان شاعر او جيل ان يحدث تغيرا مالم يكن الوضع نفسه منقبلا لهذا التغير ومالم تحدث المعجزة كما يقولون يعنى ان تحدث تلك الصدقة التي تتاح للمرء في تادية رسالته وللشاعر ليحدث تغييره ويتاح لماحب الرسالة ان يحقق مايريد ار يطم

اخبلاع المثلث

تهيلونها لمثل هذه الاسماء وتضعونها اصناما أدبية أقول هذا وانا على علاقة وثبقة بهم فهم اصدقاء اعزاء ولكن في عالم الابداع علينا أن نكسر الاصنام وان لانتوجها لكى نخلق الابداع ولكنّهم هم الذين يمثلون الشعر العربي ـ من قال هذا ؟! • الواقع

ومحمود درويش يمثلون اضلاع مثلث

ـ اذا لاارى هذه الرؤية على الاطلاق في الاسماء

التي ذكرتها ولا انقاد لهذه ، بروبا غندا ، التي

فكيف يرى الفيتوري هذا المثلث ؟!

- والواقع يحمل اسماء اخرى . • مثل من ؟ - البياتي مثلا ● وكاذا لاتقول انك تضع صنما ايضا ؟! - أذا لنكسر كل الاصنام ويتبقى الابداع شاهدا

على عظمة الفنان دون غيره بدون ان نتدخل . ● لو قلنا ان ادونيس وسعدي يوسف

وَحَدُكُ تُمَضِينَ نَحُو السَرابِ تحطين بوح المداش .. والانجم الداكنة كنت اشاغل نضي بعينين كانت تخبىء وجها .. وكفا .. وبحرا عميقا بعمق المدى

التى تسقطين وثغرك يلفظ قهر المسافات نارا الذي لم يزل يغزل المدفوق الجباه .. ويركض .. يركض خلف خيوط النهاية .. تواريت حتى اكتنزت عروش الحنايا ..

واغلقت صدرك في وجه كفي الذي لم يزل يشعل الذكريات .. انت .. انت التي كبلت عمر ذاك الصماح فهل تنظرين الاكف التي صافحتك .. ولفت سوار الرذيلة في كاحليك ..

تمزق جرحا .. هوى ضن الموت نيضاً معبدا معبدا هناك نبضت الآن .. عل انقلابا يواري سجون المرايا

كفك الان .. علّ الجراح تفر إلى نار تلك المدينة .. اسطر الشعر .. فالنوح مازال يحضر صوتا سقيما بوجه الفواصل ويعلن ساعة حب تجرد من كل أه ..

وحدك الان تمضين نحو السراب تشقين هم المقادير

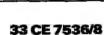
فولي إلى حيث شئت .. وهزي الرياح لعل النجوم تداوي جراح الدينة حينا .. فحينا ..





21 CN 4462/56

# ﴿ مُعَلَّمُهُ مُا تَعَفِّرِهِ وَانتَ عَيليبِس تعطيك صورة انقى ، ووضوح رفيع في الألوان .





● صوت ستيريو دهاي فاي: ۞ اخراج صوتي رائع ۞ نظام تمكم عن بعد ١٠ قناة للاختيار و تحسين اضافي للالوان (OSD) امكانية مراجعة الأوامر على الشاشة • FSQ شاشة مربعة • شاشة داكنة لمزيد من



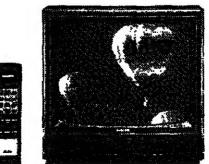


• ٢٧ مُظلم • مراقبة الكثيرنية أرثوماتيكية للصوت • أنظمة تحكم مراجعة الاوامر على الشاشة، اقفال الجهاز اوتومانيكياً ، إمكامية استعمال سماعتين اضافيتين

20 CN 4362/56

۲۷ نظام ، مراقبة الكثرونية للصوت ، جهاز تحكم عن بعد

RAJAB & SILSILAH

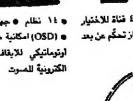


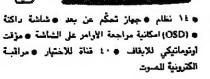
20 GR 1250/59

مذهبة • نظام تحكم عن بعد • ٤٠ قناة للاختيار • (OSD) امكانية • ١٠ قناة للاختيار • (OSD)امكانية مراجعة الأوامر على الشاشة • (OSD)امكانية مراجعة الأوامر على الشاشة • جهاز تحكم عن بعد • (OSD) امكانية مراجعة الأوامر على الشاشة • مؤقت مراقبة الكثرونية للصوت



﴿ ١٤ مظلم ۞ نساشة داكمة لمزيد من الونسوح ﴿ ٤٠ قناة للالحقيار ﴿ ١٤ نظلم ۞ جهاز شحكم عن بعد ۞ شاشة داكنة









PHILIPS

WORLD CUP 1990

جدة - تليفون ١-١٦١٠ . الرسامل - تليفون ١٥٢١٥١ . الدماء - تليفون ١٥٢٢٥٨ . مكة - تليفون ١٢٤٢٥٥٥



de listo











تامر عبدالقادر نصير



طارق عبدالله بحلس

سبقوني في الهم. . انه مصمم بهذا الشكل لأنه

\_ اصبحت احك جلدي كثيرا من تأثير هذا النوع واخشى ان اصاب معها بأمراض الاكزيها.

شراء الاصل الغالي الثمن..

وقد اكتشف المستعون في امريكا واوروبا ذلك الاسلوب الياباني في التقليد والذي اصطلحت الصحافة الغربية على تسميته باسم صلع أد يوسا مید ۔ ان یو ۔ اس ایه ، ویوسا هی منطقة صناعية في اليابان اصبحت تسوق العديد من السلع اليابانية باسمها يدون استعمال النقاط بين الحروف الثلاثة السابقة ولتشير بذلك الى الولايات المتحدة الامريكية. وهذه الفكرة مجحد باسلوبها الخاص الذي يجعل الستهلك عند اكتشافه ان هذه السلعة قد صنعت في اليابان وليس في الولايات المتحدة يكون قد جربها بالفعل واتضحت

● وانا اسمى د زعلان ، . . ـ زعلان من مقلب شربته في احد محلات العطور

المحترمة جدا عندما اشتريت ذلك العطر الذي اعتدت عليه وبالمصادفة واثناء وضعه الى جوار قارورة اخرى من نفس انواع اشتريتها من قبل وقعت عيني على اختلاف كَبْيَر في لون العطر في كتابة الاسم فقلت التجربة توضح . وفيها لم اجد عطراً او رائحة. . بل مجر رذاذ من الماء يختلط بجلدي.

ـ وانا اسمى ﴿ حكاك ﴾...

من الملابس التي كتب عليها زورا وبهتانا آنها خالصة من اجود الاقطان واتضح انها مليئة بالالياف الصناعية ونسبة الاقطان بها قليلة جدا

هذه غاذج يحار العقل امامها بين الاصل والصورة. . على الرغم من الفوارق الكثيرة بينهما الا ان غالبية المستهلكين لا يستطيعون اكتشافها لاول وهلة خاصة في حالة المحاكاة والتقليد الشديدين. . والتجربة تؤكد ان الصورة او التقليد يتسلل متسترا ليعيش على ماتوفر للاصل من سمعة وشهرة كبيرة وفي احيان اخرى يخرج في وضح النهار مسيلا لعاب المستهلك بطرح السعر الرخيص فيجنح اليه من يريد ان يمسك جيبه اما الاذكياء فيعرفون ان التوفير الحقيقي يكمن في

وفي هذه الجولة نحاول الوقوف على ابعاد هذه الموضة والفوضي في دنيا التسويق والتصنيع العالمي . . وابعادها المختلفة .

> اليابان بدأت بالتقليد - متى بدأت حرب التقليد او التزييف ان

صح التعبير " يقول الاستاذ احمد التويجرى نائب الرئيس والعضو المنتدب للدار السعودية الاستشارية - ظاهرة السلع المقادة من الظواهر الملموسة في المجال الصناعي ف السوق المحلية للدول النامية واسواق التصدير العالمية على حد سواء كنوع من انواع الاستراتيجية التسويقية وتقوية المركز التنافسي للسلع المصنعة في الدول النامية او الدول

واذا كانت اليابان اليوم تعتبر من أوائل الدول التي تضررت من التقليد والتزييف لصناعاتها فانه من المعروف انها كانت السباقة وصاحبة اليد الطولى في هذا المجال بعد الحرب العالمية الثانية فبعد خسارتها امام الولايات المتحدة الامريكية بدأت برامج التصنيع من الصفر واندمجت كلية بعد هذه الحرب في الاقتصاد الامريكي واقتصاد غرب اوروبا. ولا يعنى ذلك ان اليابان لم يكن لديها صناعتها قبل الحرب، بل بدأت تخطط لما على اسس جديدة واستراتيجية تعتمد على الثقنية الغربية في التصاميم الصناعية، وعلم أثر ذلك بدأت الوفود الصناعية اليابانية تغزو امريكا واوروبا في الخمسينات والستينات بكتافة حاملةلكاميرات التصوير واوراق الرسم لنسخ كل سلعة قابلة للتصنيع لبناء اقتصاد اليابان الصناعى الجديد القائم على اقتصاد اللاحرب والذي يعتمد على تصنيع وتقليد نفس السلعة :

و بتغييرات طفيفة فقط ويتكلفة اقل كليرا من السلعة الاصلية. الثلاث حروب

له جودتها وانخفاض اسعارها عن السلعة الغربية المثيلة لها وبالتاني يستمر في الاقبال عليها.

تحول التقليد الى اصل

- هل تعنى بذلك أن الصناعات اليابانية كانت في الاصل تقليدا لصناعات اخرى ؟ . لجآت اليابان لهذا الاسلوب ف تقليد كافة المساعات الغربية حتى تكتسب الصناعة البابانية الشهرة المطوبة وقد تحقق لها ذلك دون صعوبة في السبعينات والثمانينات، وتخطت ذلك عندما طغت غالبية السلم اليابانية على مشيلاتها الغربية وبتقنية خاصة ومز امثلة ذلك السيارات والإجهزة الاليكترونية والكهربائية كالتليفزيون والفيديو حتى اصبح بخيل المستهلك ان جهاز الفيديو هو

- هل توجد امثلة في مجال السيارات ؟ • نفس الشيء بالنسبة للسيارات التويوتا والداتسون اليابانية بموديلاتها المتعددة والمشابهة للسيارة الموستانج الامريكية والأن في الأونة الاخيرة السيارة لكسس والتي تشبه السيارة المرسيدس ٢٠٠ الالمانية الصنع ولكن بمستوى افخم وبتقنية افضل.

منافسة التلميذ للاستاذ

ـ هل تعانى اليابان من منافسة بعض الدول كما عائت امريكا واوروبا متها في

• يقول التوبجري لقد تكررت الدورة مرة ثانية عندما قررت الدول حديثة التصنيع في جنوب شرق اسيا الا تقف مكتوفة الايدى بعد النجاح الكبير للاستاذة الكبيرة اليابان والتي تعتبر المثل الاعلى لكل من كوريا الجنوبية وتايوان وهونج كونج وسنغافورة، حيث اتجهت الى استعمال نفس السياسة والاستراتيجية لليابان وبمساعدة الاستثمارات اليابانية نفسها تمويلا وتقنية فظهرت في الاسواق السيارة الهونداي والمقلدة بشكل واضح لسيارة التويوتا والداتسون

وهنا نقول ان اليابان اصبحت تعانى من مناقسة تلاميذها وباستعمال نفس الاسلوب الذي استعمل من قبلها في وقت سابق ومن هنا غمرت الاسواق الملابس والاقمشة الصينية والكورية خاصة من تايوان وهونج كونج خاصة في اسواقي الملكة ودول الخليج وبأساوب لم يسبق له مثيل اعتمادا على الانتاج الكبير ووفرت الاقتصادية المعروفة والعمالة الرخيصة وذات الكفاءة الانتاجية العالية.

الثلاثة . . بعشرة \_خطورة هذا الاسلوب محليا وعربيا..

 اذا آستمرت دول جنوب شرق اسیا ف اتباع هذا الاسلوب فغي رأيي الشخصي لن تقوم قائمة لاى صناعة عربية للملابس او الاقمشة أو لعب الاطفال او السيارات او اية سلعة اخرى تعتمد على الانتاج الكمى الرخيص التكلفة. وقد رأيت اسواقنا بعض الملابس من اندونيسيا كالقمصان التي تباع الثلاثة منها بعشرة ريال في كيس واحد



- ماهى الاخطار المباشرة التي تسببها

• يقول آلاستاذ راشد البكر مدير ادارة التجارة

الخارجية بورارة التجارة انتشار هذه الظاهرة

خطريهدد امن وسلامة الافراد الذين يستهلكون

هذه السلع المقادة خاصة في مجال السيارات

والمعدات والادوات المنزلية الكهربائية حيث تعتبر

هذه السلع قنبلة موقوبة تهدد مستخدمها، وهنأ

يجب التصدى الجماعي لهذه الظاهرة ومحاربتها

من وزارة التجارة ورجال الاعمال والغرف

غش صريح

يقول آلبكر : للاسف الشديد هذه هي الحقيقة

وترويجهم نهذه السلع يعتبر جريمة ف حق البلد

وحق المستهلك والرسول صلى الله عليه وسلم قال

من غشنا فليس منا ، فهذا التزوير غش صريح

يجب عدم السكوت عليه ومحاربته ومحاربة الدول

التي يتم فيها سواء كان ذلك في المحافل أو

المنظمات الدولية او ضمعن اللجان او الاتفاقيات

ظاهرة عالمية

● هذا هو ما حدث بالفعل وما يتطلب بحثا

ودراسة على أوسع نطاق عالمي خاصة وان اجعالي

مبيعات البضائع القلدة في العالم عام ١٩٨٨ م قد

بلغ اكثر من عشرين بليون دولار ، وعلى المستوى

المحلي يتطلب الامر تعاون كافة الاجهزة المسئولة

للعمل على تنظيف اسواق الملكة من ثلك البضائم

التي قد تودي بأرواح الابرياء ، سواء كانت

بضائع كمالية أو قطع غيار سيارات أو أدوات

منزلية أو كهربائية أو غيها ، ووزارة التجارة

بحثت هذه المشكلة مع العديد من الدول في عدة

محافل دولية ، باعتبارها جريمة دولية لا تقتصر

على بلد أو منطقة معينة ولكن يمتد ضروها ليصبب

الجميع بعد ان تستفيد من هذه الظاهرة فئة قليلة

التقليد مرفوض

٠٠ وتأكيدا لخطورة هذا النوع من السلع يقول

الاستاذ صالح الطعيمي امين عآم الغرفة التجارية

رغم موقف مختلف الجهات مثل وزارة التجارة

والغرف التجارية من هذه السلع الا أنها تكثر في

اسواقنا للاسف الشديد ، ونحن بالتأكيد ضد

التقليد عامة وفي مجال السيارات خاصة ،

مقادة شررها جسيم كما انها ليست على مستوى

المواصفات التي ترغب في توافرها بالسلَّع المباعة

إِنْ اسواقنا ، وهناك ما يسمى بقطع الغيار

التجارية وهى مصنعة بشكل ومواصفأت جيدة

واز كانت غير مصنعة من قبل الشركات صانعة

السيارات واعتقد انها جيدة رغم تسعيتها بهذا

خسائر اقتصادية

٠٠ يقول المغيمي : بالطبع ثائيرها سيء على

الاقتصاد الوطئي حيث يدفع المستهلك الثمن

• ما هو تأثير هذه السلع على الاقتصاد

• هل يخشى من تحول هذا السلوك الى

\_ ولكن بعض التجار هم وراء دخول هذه

السلع المقادة للمستهلك ؟

التجارية والمستهلك.

السلع الى اسواقنا ؟

طاهرة عالية ؟

الصناعية بالرياض

الوطني ؟

السلع المقلدة بدأتها اليابان والان تكتوى بنارهظ

● اليابان في مازق: منافسة التلاميذ للاستاذ

● مواد المكياج المزيفة تسد المسام وتغير الشكل الى اسواً

المستهلك ألى الشراء والبلد العربى الوحيد الذى سلع ضد السلامة

 ومن الدمام يقول الاستاذ حمدان مرزوق السريحي الامين العام لغرفة التجارة

● في البداية أوالمُق على كل الأراء التي تقول ... بخطورة هذه السلع على صحة وسلامة ألمواطيه والمقيم خاصة وان هذا التقليد والتزوير لم يقتصى على سلع كمالية كالكاسبت والعطور والملاسى والساعات بل امتد ليشمل السلع ذات التأثير عني صحة الانسان كالادوية والمواد الغذائية. المعلبة .... وقد أثبتت الاحصائيات بأن استخدام. القطع المقلدة أودى بحياة الكثير من المستهلكين الذين لا ذنب لهم سوى أن استخدموا هذه السلح بعد أن خدعوا فيها نظرا لهارة التقليد هذا فضلا عن الخسارة المادية للإفراد والدخل القوسي وكوارث اقتصادية للشركات المنتجة

العلامات التجارية • ويضيف الاستلا حمدان . ● لم تقتصر ظاهرة التقليد على اغراق السوقيج السعودي او السوق الخليجي فقط بهذا النوع من السلع بل لقد اصبحت ظاهرة عالية نالت اهتيام المنظمات العالمية المشخصصة .. ولقد كانت المملكة من بين الدول التي حرصت على وضيع \_ الحماية النظامية للعلامات التجارية ، حيث صدر أول نظام للعلامات التجارية عام ١٣٥٨ م. ولتلافي القصور في هذا النظام صدر مرسوم ملكي كريم عام ١٤٠٤ هـ نظم العلامة التجارية بما يناسب الظروف الحالية في ضوء الانظمة المعاصرة وتضمنت احكام التعريف بالعلامات النجارية وتسجيلها وشهرها والترخيص باستعمالها وتحني الجراثم والعقوبات لكل مزور او مقد لعلامة مسجلةً . او وضع بسوه قصد علامة مزورة أد-مقلدة أو استعملها في خدماته ، وكذلك كل مِن

عرض او طرح ثلبيع أو باع او حاز بقصد الجبع

منتجات عليها علامة مزورة او مقلدة .

التقليد للجيد فقط • ويؤكد الدكتور وليد عرب هاشد الاستاذ المساعد بقسم الاقتصاد بجامعة المك عبدالعرّيز ان السبب الرئيسي الذي يقِّف وراء انتشار السلم المقلدة في اي سوق تجاري هو عدم وجود قوانين او وسائل كَفْيِلَةً بِاكْتَشَافُ النَّقَايِدَ وتَديرُه عن الاضِلِ . ومن ثم منعه ويضيف ●● لا شك يمثل هذا الاسلوب ظاهرة خطيمة

لعدة اسباب لعل من اهمها ان التقليد غالبا لا .. اس .. الله منطقة فش



في عقم العطور والشعبوها

● باتى: السلع المقلدة تسبب الكثير من الحرائق

• صبغة كوبالت تؤدى الى حساسية الج



دوة خليجية في العام القاد، صرح مصدر مستول باتحاد الغرف لعربية الخليجية بانه ستعقد في العام

الميقدم ندوة لمناقشة انتشار ظاهرة السلع لمقلدة في الدول العربية الخلي ستتطرق هذه الندوة الى الموضوعات لِتَى تَحْصَ الكَثَيرِ مِنَ السَلِعِ وَمِنَ ابررَهَا كنع المقاييس والمواصفات المقترحة غلمت ، عكاظ ، من هذا المصدر بانه لم تجدد حتى الآن مكان وموعد هذه لعدُّوة التي يجري الاعداد لها على قدم

وَيَرْ يُنَرِّ لِي نفس مسترى السلعة الاصلية مما يعرض تُهلُك المفاطر في الاستخدام ، وكذلك يعتبر - قليد غشا للمستهلك لأنه حصل على سلعة هر - بإسا لا يرغب ليها واعتقدها غمها ، كما أن عَلَيْد يعثل خطرا على الاقتصاد لاته يحرم المنتج ي أجتهد وعرض السلعة الاساسية ، من . مصبول على ثمرة جهده ، عندما يدخل متطفلون يبع انتاجه بعد تقليده ، لذا فان حافز الانتاج الربح يتضاط أمام المنتجين مما لا يشجع

السعر المغري 🛎 ومن ناحية اخرى يرى المهندس عماد صادق ، سبب الرئيس في انتشار السلم القلدة هو ارتفاع عَرَّ السلع الأصلية ، ولكنَّ المدقق في الامر غُكتشف آنه لو تورن السعر مع المدة الزمنية منتهلاك السلع الاصلية فسوف يكون أرخص

تغييرات اقتصادية عالمية

. عُجِ من اسعار السلع المقلدة ..

• ومن الامارات العربية المتحدة يقول الاستاذ عبدالله الخرجي ناثب رئيس اتحاد الغرفة التجارية والصناعية بالامارات ونائب رئيس الاتحاد العربي للصناعات الغذائية :

• أن هذا الموضوع بالغ الأهمية ويعتبر خُتُوع الساعة حيث استفحلت هذه الظاهرة في يُعْتِ الراهن خاصة في اسواقنا التجارية ظُنْجية التي تبدو امام كثير من الدول الاجنبية الها" اسواق تتسم بالديناميكية خاصة أن تصاد هذه البلدان في الخليج اقتصاد حر جارتها حرة ،... وانتشار هذه الظاهرة قد ادى ينتُ في الإمارات إلى خسائر للوكلاء وللشركات تُتجة للسلم الاصلية كما يحدث في بقية دول فلتج ، وامام ذلك يحاول الوكيل للسلعة الاصلية كافظة على سوق تجارته امام تحول المستهلك ها الى السعر الزهيد في السلم للقادة ..

 ويضيف الاستاذ الخرجي : • انتشار عده الظاهرة مصاحب للتغيرات 🗝 ` تَتَصادية العالمية ولكن تحمد الله في تفس الوقت الله المخليجي الآن قد توفر لديه الرَّعي الله الرَّعي المرَّ الله الله على المراة الكاملة لخطورة هذه السلم على "باته وعلى اقتصاد وطنه ..

🕫 كمبيوتس للتسموق والمرابد فالمنط وماذا عن راي المستهلك واصحاب

المعارض ورجال الأعمال ؟ ... الله الاسبوعية الى ميدان النسويق في ... التم مختلفة مجاولة الوقوف على الأراء ما المام المتلفة حول هذه الظاهرة .. يد الراطن مشبب عبدالعزيز الخالدي (رجل من منا مال) ولي تجريتي الخاصة في الحياة وعلى الرغم



€ السريحى: التقليد خداع نه و تاجر: اللجوء للتقليد سبيه ● التقليد وترويجه غش صريح يرفض محلات « كل شيء بعشرة » ابن شرعى للتزييف والتقليد

> من الحرص المتولد دائما لدي الا انتي وقعت في فع التقليد عندما اشتريت علية اصلاح فرامل لسيارة وانيت ياباني بتسعين ريالا فقط ولم تستمر في العمل سوى ثلاثة شهور ويعدما تلفت وعندما علمت أنها ليست الاصلية والتي بحثت عنها واشتريتها بـ ٤٠٠ ريال ... وهنا أدركت أن هذه المارسات الخاطئة في دنيا التصنيع والتسويق تؤدي الى امتصاص السيولة والاضرار التلم بمصالح المستهلكين ولا اعلم امام هذه الفوض التصنيعية هل يجب أنْ يسير ألستهلك ومعه جهاز كمبيوتر للكشف عن الاصل والتقليد . العمر الاقتراضى

● ومن الرياض يقول المواطن عبدالعزير فهد القهيد صاحب محل قطع غيار

 کثیر من الافراد بلجائن الی شراء قطع الغیار المقادة لأتها أقضل سعرا من الإصابة على الرغم من قلة جردتها ونقص عمرها الافتراضي ونحن كأصحاب مجلات قطع الفيار نعانى كثيرا من مشكلة وصول قطع غيار عليها كتابة كثيرة بانها صنعت في اليابان على الرغم من انها صنعت في الصين أو كوريا أو هونج كونج والهند .. وعلى الرغم من كثرة الانواع المقلدة وتقنئها في اساليب الخداع الى أن المستهلك أصبح لديه الرعى الذي يكفي للتفريق بين سلمة واخرى وعلى الرغم من ذلك مازالت مناك فئة قليلة تقبل على هذا النوع من السلع لرخص ثمنها فقط فهى تعلم مسبقا أنها

التصول الى الرديء أما المواطن عبدالرحمن محمد اليوسف - صلحب محل انوات كهربائية بالرياض

●● بأن سوق الادوات الكهربائية هو الاكثر تأثرا بهذه الظاهرة حيث اصبحت غالبية معروشناته من السلع المقلدة او المزورة وامام الألبال الشديد من الستهلك على هذه الانواع لرخمتها اختطر امتحاب المعارض والمعلات التي تبيع السلع الاصلية الى عرض تلك السلع المقلدة أو المزورة على الرغم من عدم اقتناعهم بجدواها ومتانتها فهم لا يستخدمونها أي منازلهم ويستخدمون السلم الاصلية .

أبحث عن الأصل ● السيد سعد محمود رسلان مدير عة

شركة للاجهزة الكهربائية : ●● ان ظاهرة تقليد السلم ظاهرة والتقليد دائما لايتم الاللسلم الناجعة التر أثبتت وجودها بالاسواق ولقيت اقبالا كبيرا وهذا التقليد له أثاره الاقتصادية الضارة على كل من الوكيل والشركة المسنعة ويؤدي الى قتل اسم الماركة وشهرتها في الاسواق، وتحن كموزعان للنتجات لها شهرة عالية نقوم بتوعية الزبون والمتريدين على اقسام الصبيأنة بضرورة الحصول على شهادة الضمان لاثبات اصل الماركة او السلعة ، وتحديد اذا كانت مشتراه من وكيل معتمد او موزع احسل ..

الجودة أخيرا

 وفي مجال المفروشات يعتبر الفرق بين الاصل والتقليد فرقا شاسعا حيث يقول السيد طارق عبدالله بحلس مدير محل مفروشات بجدة :

●● هناك غرف أهملية بعشرة الاف ريال وتوجد أخرى تقلدها ف محلات ثانية بأربعة ألاف ريال وللأسف الشديد الزبون في مجال المغروشات لا يقارن بين الجودة ولكن يقارن فقط بين السعر رلكن في الحقيقة نقول أن الذي يكسب سنة الاف رَيَالُ فَي الغرفة التقليدُ لن يستطَّيعُ ان يكسب زبونا جديداً خاصة في مجال المنافسة الشديدة الحاصلة الأن في ظل الكميات الكبيرة المعروضة ، وهنا تنصبح المستهلك أن تنظل في مقارنته توعية المشب ونوع الدهان وسمك القطع ،

● وفي مجال الساعات التي تعتبر رمز الدقة لتحكمها في عامل الزمن أنتشرت أبضًا عدوى التقليد والتزوير كما يقول الأخ طه حسبن صلحب محل بيع الساعات بالرياض والذي يؤكد أن الغالبية العظم

ساعات غير شرعية

للمعروض والمباع الآن هي من المقلد والمزور بل لقد أصبح ٩٠٪ من ريح أصحاب المحلات يعتمد على بيع هذه الانواع غير الشرعية أو المتسللة ألى جيوب البشر والتي ترد غالباً من دول شرق أسنا مثل تليوان وهونج كونج وكوريا الجنوبية وستغافورة ويقول الاخ طه حسين :

طمس الماركات

● أنه على الرغم من أن الجمارك لا تسمح مدخول الساعات المقادة أوغير الاصلية الابعد أن بذكر عليها انها مقلدة وغير اصلية الا أن أصحاب المحلات يقومون بعد وصول هذه الساعات اليهم بازالة جهة المصنع من ميناء الساعة وعرضها على المستهلك على انها مستعت في اليابان وهذا يعد مخالفة صريحة وغشا واضحا للمستهلك وأذا يتطلب المراقبة الشديدة من قبل المستولين .

تضليل ومسراوغة

وأي عالم الملابس تبدو الظاهرة أشد وأشطر اكثر استخداما للميل والمراوغة والتضليل ومن امثلة ذلك يقول الآخ بشير عبدالرهيم على محمد صاحب محل ملابس جاهزة بأن غالبية الدول المقادة أز الزورة تقوم بوضع اسم الدولة المستعة الاصلية على ياقة القطعة المعروضة للبيع وفي مكان



الستهلك الذي يتدفع لشراء هذه الملابس على الرغم من اكتشافه لهذه الحيلة طمعاً في سعرها الرخيص ولتعدد أتراعها .

شاميس .. مسريف وفي الدمام توجد بعض التجارب الخاصة

للمستهلك مع هذه النوعية من السلم حيث يتول المواطن لقمآن سيف : - لقد لاعظت في الفترة الأشيرة ظهور القشرة بغزارة في شعري وكذلك الابناء وبمراجعة الطبيب تبين أن النوع الذي نستخدمه مقلد وليس اصليا نظرا لانني لا اعرف الانجليزية ولم استطع التمييز بين الاسماء لوجود فارق بسيط في حرف أو حرفين كما أوضح الطبيب ،

جشے تجاری

 اما المواطن سعيد السحيان من الدمام ايضا فيرجع انتشار هذه الظاهرة إلى جشع بعض التجار وتكالبهم على تحقيق الارباح على حساب الستهلك عن طريق بيم السلم الهزيلة دات السعر الرخيص التي تجتنبه ، ويقرل :

.. لقد انتشرت في الدمام مجلات العشرة ريالات والتي تبيع سلعاً ذات مواصفات رديشة مضرآت التجميل والعطور والشامبو وكلها تضر بلجسامنا ويجب من جميع المستهلكين مقاطعة مثل هذه الاتراع حتى تكسد ولاتجد لها

محلات العشرة ريالات هذه المحلات المعروفة بمحلات ه العشرة ريالات ، وكما يقول المواطن على منصر من الدمام قامت بشرب جميع أسعار السلع اليومية المعتادة حيث يستطيع الستهلك معها شراء ثلاث قطع بعشرة ريالات من نفس النوع الذي كان يشترى العلية الاصلية منه بعشرة ريالات ، وهذا ماحدث معه بالفعل عندما اعتاد استخدام نوع معين من الشاميو ولكن باستخدام المقلد منه ظهرت مشاكل القشرة وتساقط الشعر .... وريما أدى ذلك الى

سرطان بسبب الأظافر وامتدك ظاهرة التقليد والتروير ستحضرات التجميل يمثل خطراً كبيراً على الصحة العامة حيث يقول الدكتور حسن عيدالباري الإستاذ الساعد يقسم الكيمياء بكلية اعداد المعلمين : مستحضرات التجميل

وكمبيوتر شخصي الكشف عن السلع الاصلية والمقبلدة **6** منع دخول السبلع لتصفلنان ومصادرتها منع الغسرامة

ہ محمد الجوشري.



عيدالرحمن محمد البوسف

عبدالرحيم على محمد

التى تستخدم لغسل الشعر وصباغته كالشامبر وصبغات الشعر اذا لم تكن خاضعة للرقابة و الدقيقة من قبل منظمات الصحة العالمة قاته يمكن أضافة بعض المواد الضارة والتي تتستر في خفض السعر ولكن على حساب مصلحة المستهلك وصحته ... فالشاميو قد تضاف اليه موادأ تسبب تساقط الشعر وتلفه أو بعض أمراض فروة الرأس .... أمَّا لَّلُواد الَّتِي تَسَتَخْدِم فِي اطْافر السيدات مثلا قد تحتوى على مواد بتساقطها في الطعام تسبب يعض أتواع السرطان أو عدم امتصام اللواد الغذائية بالتجسم ، كما ان المواد التي تستُجُدمُ في مكياج السيدات قد تحتوي على مواد تسبب تلف جلد البشرة وغلق المسلم مما يؤدى الى تشويه الشكل بعد فترة من الاستخدام ، لذا نتصح جميع مستخدمي تلك المستصفرات من المستهلكين بالتاك من جودة السلعة قبل استخدامها حتى لاتؤدى بهم الى الأمراض الجلدية أو المضاعقات إلى أمراض مزمنة لاسمح الله ،

وهنا يضيف البروفيسور كوثراد جوربيه ستشار الامراض الجلدية والتناسلية والحساسية وامراض الشعر يبريطانيا والزائر للعملكة بدعوة من عيادات بخش التخصصية

ـ جميع مستحضرات التجميل الجادية من شامبوهآت وكريمات وخلافه تحتوي على مسبغات لاعطائها اللون المناسب وهذه لها تتأثيرها الشمار على الجلد ، ومن أمثلة ذلك الصبغة الزرقاء ( كوبالت ) تؤدي الى حساسية جلدية ، والاغضر من ذلك أن هذه المستحضرات أو العبوات لايذكر معها المواد الفعالة التي تدخل في تركيبها وعليه يجب الحرص التام عند استخدامها ، كما ان

الرغم من عدم احتوائها على مادة مينوكسيديل المادة الوحيدة الفعالة والمجربة والتي أقرتها الجهات العلمية .

 أما عن الملابس من الألياف الصناعية فيقول البروفيسور كوتراد : ان هذه الملابس الشيدة كيماريا تضاف اليها الصبغات للتلوين وهذه المواد تطلق مواد كيماوية أغرى كالفورمالدهيد التي

الاصلي ... في خسارة

● ويضيف الدكتور سمير زمو استلا مساعد واستشاري الامراض الجلدية بكلية الطب ومستشقى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة : الغرق كبير بين مستحضرات التجميل التي تنتجها شركات عالمية اصبلة تضر الكثير من اجل الابحاث والتجارب للوصول الى افضل النتائج وبين مستحضرات تنتجها الشركات المقلدة التي لاتخسر شيئا على الابحاث اللهم قيمة المواد الأولية الرخيصة التي تصنع منها .

أدوية مزورة وكما قلنا انه من الخطورة بمكان أن يمتد التقليد والتزوير إلى الأدوية والعقاقير القاسم الهام في العملية الصحية وهو ما يؤدي إلى ضررين في أن وأحد أولهما تأخر الشفاء وثانيهما ظهور أثار أخرى للادوية المقلدة والمزورة كما بقول الصيدلي صبحى ألحداد عضو الجمعية الصيدلية السعودية والمدير الفني للشركة العربية للادوية

وألذي يضيف: - هناك أدوية مزورة كثيرة وأكنها بحمد الله لم تنظل إلى الملكة نظراً لجهود المستولين في وزارة الصحة ، ومنذ سنوات انتشرت ظاهرة غطيرة في بعض البلدان كلبنان ويعض الدول الأسيوية حيث قام اشغاص عديمو الضمير لايهمهم سوي الكسب المادي بتصنيع بعض الأدرية على هيئة كبسولات وحقن للادوية الرائجة والهامة والغالبة وقاموا بتصنيعها لكنهم استقدموا النشاء والبودرة والماء في مله الكسولات والأمبولات وزوروا العلب الخارجية وبطاقات الدواء تمامأ

محاصرتهم في بلدانهم ـ السبب في الحراثق

وأذا كان البعض يعلن من حين لأخر أن السلع المقادة كثيرا ما تقف سبباً وراء العديد من الحوادث والمشاكل ، وإذا لزم الوقوف على رأى جهة الاختصاص وفي الدفاع المني: المقدم ابراهبم بأتى مدير الدفاع المدنى مجدة يقول : هنأك العديد من حوادث الحريق الناتجة عن استخدام أجهزة كهربائية رديئة الصنع أو مقلدة ، ومن امثلة ذلك التوصيلات الكهربائية التي تباع لدى الباعة المائلين وياثمان بتضدامها لعبد من المفارح يخسة ، وياس

كالتليفزيون والمكواه تبدأ في السخونة حتى تشتعل مسبية كارثة بسوء ورداءة صنعها ... الواصفات والمقاييس

وقد لاحظت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس أمام زيادة حركة الاستيراد في عصر النهضة الحالية لاعظت ان بعض المنتجات تتسبب في كثير من المأسى والحوادث التي أدت الى عدة ونيات وكانت الاجهزة الكهربائية هي السبب الرئيسي فيها اما عن طريق الصعق ان اندلاع الحرائق .. وهنأ يقول الدكتور خالد الخلف مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات

- أن دور الهيئة ينحصر في تحديد السلعة ومطابقتها للمواصفات السعودية والجهة المسئولة عن هذا الغش هي الجهة المنفذة التي تراقب السلم ودخولها إلى السوق .... ومن هذا المنطلق وحرصا على أرواح المواطنين فقد وهمعت الهيئة بعض الاجراءات آلتي يجب تطبيقها عند استيراد أى من هذه المنتجات ، كما تهدف هذه الاجراءات إلى عدم السماح بدخول أية أجهزة أو معدات كهريائية مالم تكن مصحوبة بشهادة مطابقة

للمراصفات المعنية الزعفران المغشوش

وفي مختبر الجودة النوعية برابة حماية المستهلك من الوقوح في تلاعب الشركات العالمية بالغش والتقليد ، ومع كثرة ما وقعت عليه عين الدكتور جميل ناظر مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة من هذه الحالات يقول :

ان كل سلعة يدفع المستهلك ثمنها يخشي من التقليد والتزوير فيها فقد رفض المفتبر سلعا اكتشف أنها مزورة ومقلدة ومن هذه السلع الزعفران حيث أرشح الفجمى انه مظلوط بأعشاب مشابهة وغيها من الزيري النباتية ، وكذلك السمن البري تبين من الغصص أنه مخلوط

التأكد من مطابقة المواصفات قبل الشراء او الاستيراد • تحدید استعار السلع الاصلية حل سسريع للظاهرة

بعض مستعضرات الشعر تدعى أنها تتميه على " بزيت نباتي .. ولذا فان جميع السلع الغذائيا الرغم من عدم احتوائها على مادة مينوكسيديل " لايتم ادخالها السوق الا بعد فحصها والتأكد مز حلول واقتراحات

محاولة نفحص احدى العينات لتحديد الهوية

● بقى الآن أن نتجول مع الأفكار حول الحلول والأراء المقترحة لمواجهة هذه الظاهرة الخطيرة : - يقول د. وليد عرب هاشم الاستاذ المساعد بقسم الاقتصاد : يتطلّب الأمر الآن وضع قواتين التعامل بالاسواق التجارية والانظمة التي تمنع

التقليد والغش بكافة انواعه فلا يعتى وجود سوق حرة أننا نعيش في غابة .. متع دخولها ● ويرد المهندس عماد صندق بحلان مدير مركز

جدة الدوي للمعارض ان الحل يكمن في منع مخول هذه السلع المقلدة والمزورة إلى الأسواق وكذلك القيام بحملات تغتيشية على الاسواق للبحث عنها وفي حالة وجودها يوقع على التاجر جزاء وغرامة مالية وتصادر البضاعة ، كما يجب توعية المستهلك أولا باول تجاه مخاطر هذه السلع . ويمكن أن تقوم الصحف والاذاعة والتليغزيون بعمل مقارنات بين القوائد والأضرار على المستوى الفردي والوطنى دون التعرض لأسماء السلع حتى لاتعتبر دعاية ...

مقاومة الاغراءات

● ويقول المقدم ابراهيم بلتي مدير ادارة الدفاع المدني بجدة - انني أطالب المُواطِن قبل شراء اي من الإجهزة الكهربائية بالتاكد من مطابقتها للمواصفات والمقاييس ، مع شرورة الا ينظر ال السعر عند عملية المقارنة ، خاصة وإن الرضوخ الفراءات السعر هذه هي التي تجعل المستهلك يضمر كثيراً بدءأ بتلف الجهاز نفسه وانتهاة بالحريق او فقدان الحياة لاسمع الله .

دور الغرف التجارية ● أما الاستلا حمدان مرزوق السريحي الأمين العام لغرفة التجارة بالنطقة الشرقية نيى انه يمكن للغرف التجارية أن تلعب دوراً أساسيا ل

- لقد كان نفرفة المنطقة الشرقية تجرية ناجعة في هذا الصدد عندما تصدت لظاهرة الاحتيال البحرى التي استهدات دول الغليج منذ عدة سنوات ونجمت مع الغرف الشقيقة ومجلس الغرف السعودية وإتحاد الغرف العربية الخليجية أن تقليل حالات التمايل .

تشجيع الصناعات الوطنية

• ويضيف في هذه النلحية الدكتور خالد يوسف الخلف امن عام الهيئة العربية للمواصفات والمقلبيس بانه أمام مذا الكم الهاثل من السلع المقلدة والمزورة يجب أن تكون الفرصة متاحة امآم المستهلك لتشجيع الصناعات الوطنية ويشير الى أنشاه هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتاثيراتها الاقتصادية الهامة باعتبار أنَّ التنسيق في انشطة التقييس ضرورة لازمة لامكان قيام سوقى خليجي موحد يرفع مستوى جودة المناعات الوطنية ولتيسير التبادل التجاري بين دول المجلس .

سيحب السيحل وماذا يرى رجال الأعمال بشأن الحلول وألمقترحات ا

- المهندس محمد حسن أبو داؤد رجل الاعمال يقول : أن الحل ببساطة يكمن في منع من يروجون لهذه السلع من الافراج عن بضاعتهم عند ميناه الدخول كما تفعل امريكا والمانيا ، وايضا التأكيد على المنتجين الاصليين بوضع علامات تجارية لايمكن تقليدها ، وكذلك اللَّجوء الى التشهير بالمسنع والتاجر المقلد والسماح للتاجر الاصل بمقاضاته ولو أدى الأمر الى سحب سجله ، وكذلك فتح بأب الشكرى للجهات المستولة من قبل المستهلك الذي يكتشف سلعة مقادة بعد شرائها على أنها اصلَّت

الأختيار المناسب

 ويقول الاستاذ تامر عبدالقادر نصير رجل الأعمال: أن الحل يكمن في توفر الوعى لدى المستهلك السعودي وترشيده الى الطريقة المثلى لاختيار احتياجاته بحيث يكمن الجمع بين السعر المناسب والجودة النوعية بدلاً من التركيز على السلع ذأت السعر المنخفض والجودة الأقل

تسعيرة جديدة

ويضع الاستاذ سعيد بازيد ( رجل اعمال ) افتراحاً بأن تقوم وزارة النجارة بأصدار كتيب يحوى أسماء الشركات المصنعة للماركات الإصلية وتصنيفها حسب نظام هيئة المراصفات والمقاييس وكذلك وضبع تسميرة جديدة تنفدم الطرفين المستورد والوكيل بحيث يتم الحد من أسعار السلع الأصلية حتى لايلجة الستهلك الى المقادة كلمة أخبرة

أخيرا هل سيقبل المستوردون لهذا النوع من السلع أستمرار تدفق هذه المخاطر ، بعد علمهم بهذه الحقائق وعلمنا المسبق بان احداً من هؤلاء لم يسمح لنفسه باقتناء أي منها ... وهل سبيقي المستهلك غارقا في عسل السعر المنخفض الى ان يفيق على كارثة لانتمناها له خاصة وان كل بيت امبيح به الآن هذه القنيلة الموقونة من احد الاجهزة والادوات المقلدة ، أو المزيفة ،، أذن

فلنبحث عن أقرب نافذة والبقية معروفة ..

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O The same of the same of the same of the same of

و عبر هذه الصفحة بجب

الوعى القانوني في ابسط صوره .







ما حكم الفصل التعسفي من العمل من قبل صلحب العمل ٢... ورد هذا

ويقدم طلباً إلى مدير مكتب العمل الذي يقع في منطقة محل عمله خلال مدة لاتتجاوز خمسة عشر يوما من تاريخ تسليم صاحب العمل للعامل قرار فصله أو اخطاره بذلك وعلى مدير مكتب العمل ان يقوم فور تقديم الطلب اليه باشخاذ الاجراءات اللازمة لتسوية النزاع وديا فان لم تتم التسوية تعيّن عليه ان يحيل الطلب خلال مدة لاتتجاوز اسبوعا من تاريخ تقديمه إلى اللجنة المختصة ويجوز للجنة اذا رأت ان فصل العامل كان بغير سبب مشروع أن تحكم باعادته الى عمله مع دفع اجوره المتأخرة أو دفع حقرقه النظامية وما يستحقه من تعريض عما لحقه من أضرار ويقع على مساهب العمل عبء اثبات ان الفصل تم بسبب مشروع ويكون قرارها في هذا الشأن ابتدائها ويعتبر الفصل قد ثم بغيرصبب مشروع اذا ثبت انه جاء لاحقا لمطالبة العامل صماعب العمل بحقوق مشروعة له ويتعين في هذه الحالة الزام صباحب العمل باعادة العامل الى عمله مع دفع اجوره من تاريخ فصله حتى اعادته الى عمله واعتبار غدماته متصلة ويسقط حق العامل في طلب وقف تنفيذ قرار فصله اذا لم يتقدم بطلب ذلك خلال مدة الخمسة عشر يوما المحددة مع عدم الاخلال بحقه في المطالبة بحقوقه المنظامية الأخرى .

### ، الجنسية بالتبعية لها شروط ،

\_يَعِيشُ فِي كَنْفَ المُتَجِنِّسَ بِعَضَّ النسوة ، ونظام الجنسية السعودي بعمل

(١) اكتساب الولي الاجنبي للجنسية السعودية نظاما ولايعمل حكم

( '٢ ) شُيون الولاية الشرعية للمتهنس على هؤلاء النسوة والتزامه بنفقتهن وتتبت عُدُه الولاية الشرعية بوثيقة رسمية صادرة من الملكة أو من خارجها شريطة صدورها ولق احكام الشريعة الاسلامية واقرار السلطات السعودية بمضمونها ( ٣ ) انفراد المتجنس بالولاية الشرعية : يتعين أن يكون المتجنس هو الملتزم الأرجد بالنققة والمتكفل المنفرد بالولاية الشرعية أما أذا تبوآ هذه الولاية تبرعا أو كان يمكن ان يشارك نيها احد الربائه فلا يضفي جنسيته السعودية التي تجنس

الشرعي طلبا بمنع الجنسية للمراة التي في ولايته فانه يعتد علمها بهذا الطلب وموافقتها عليه وتستوثق جية الادارة من هذه المرافقة بكافة الطرق ( ٦ ) موافقة وزارة الداخلية على منحها الجنسية : لما كانت الجنسية المقررة وفقا لمادة ( ١٥ ) لاتكتسب بقرة النظام مناما يجري الحال بالنسبة للزوجة أو الاولاد القصر أعمالًا للمادة ( ١٤ ) ومن ثم فان وزارة الداخلية تعلل سلطة تقديرية في منح الجنسية أو رفضها حسيما تقدر من الطروف .

والمعالمة المتعالجة والزعيم

مُلِيَّرتسولِق مَكتبُ الربياضُ

وككافة العكامِلين عكتبً

مؤسست عكاك الصكافة والنسشر

يتقمعك بأحرالتعازي وأصب المواساة إلى سعادة

سَائلين اللّه العك القركرأزييغ مالفقيل

بواسع رجمته وأزنسي كنه فستيح جناسه

.. إنَّ اللَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهُ رَاجِعُونَ ..

### الفصل التعسفي .. لايقع !

السؤال من الإخ م.ع.ع . من جدة : ـ للعامل الذي يفصل من العمل بغير سبب مشروع ان يطلب وقف هذا القصل

# » ما اثر التجنس على النسوة اللاتي في رعلية المتجنس ؟... ورد هذا السؤال

مبدأ وهدة الجنسية فيمنحهن حق اكتساب الجنسية السعودية بالتبعية للمتجنس ريقض بان النسوة اللاتي يعشن في كنف المتهنس كل أمراة بالغة اما البنت القاميرة فيسرى بشانها عُكم الاولاد القصر وعلى ذلك نصت المادة (١٥) من النظام بانه ، لكل من تبع المتجنس من النسرة اللاتي له عليهن حق الولاية الشرعية بموجب وثبقة شرعية فله أن يتقدم بطلب باسم كلُّ منهن لتحهن الجنسية العربية السعودية .. و .. ومفاد عدا النص أن يشترط لاكتساب عرالاء النسوة للجنسية السعودية وإنفاذ حكم المادة (١٥٠) تواقر عدة شروط:

( ١٥ ) الا اذا اكتسب الولي الاجنبي الجنسية السعودية نظاما أي استول كافة الشروط واتخذ بشأن جنسيته كافة الأجراءات حتى نشرها في الجريدة الرسمية فلا يستقيد هؤلاء النسوة من حكم المادة (١٥) بمجرد موافقة الجهات المقتصة وإنما يشترط ان يصدر قرار منح الجنسية وينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية

﴿ } ﴾ آفانًا ۖ أَلِواً التي في ولاية المتجلس في الملكة لاضفاء الجنسية على مؤلاء النسوة شويته الرادية الشرعية المتجدس عليهن بل يتحين ترملنهن بالملكة مع المتجدس فترة معلولة الشير إلى تبعيتهن له والدماجهن في الجماعة الوطنية السعودية ومن جانب أخر تكمن الحكمة في هذا في الشرط التيسير على المتجنس لأداء الالتزامات التي تفرضها عليه الشريعة الغزاء وعدم العلق الضرر بالمراة لتغير واكتسابه الجنسية السعوبية وأذا كان الأمر كذلك وثبت اقامة المراة في الخارج أو انها قدمت الى المملكة بعد تجنس وليها فلا يمتد لها حكم المادة ( ١٥ ) التي أشارت الى كل من يتبع المتهنس من النسوة اللاتي له عليهن

) ٱلتَّقَدَم بطلبٌ منح الجنسية السعودية : يتعين على كل أمراة أن تتقدم بطلب لنحها الهنسية السعودية بالتبعية لوليها الشرعي المتجنس ويجري تقديم هذا لطلب من المراة بالاحالة عن نفسها أو من وليها بالنيابة عنها واذا ما قدم الولي

الشركة تنشأ باتفاق شخصين

المكرم المستشار القانوني بجريدة ، عكاظ ، الموقر : وبعد انثي احد قراء جريدتي المفضلة ، عكاظ ، وبالاخص

صفحة استشارات قانونية وحيث اننى اريد الاستفسار عن

موضوع يخصني تَجاريّا واريد قبل الشروع في هذا المشروع اخذ

رأي المستشار القانوني .. والمشروع هو انني اريد فتح محل

تجاري لبيع الاقمشة والستائر والديكور وقد اتفقت مع احد

الإخوة المقيمين على ان أسلمه المصل بعد عملية الجرد وذلك لما له

من المام بالسوق ودراية بهذا النشاط على أن لايكون له راتب

رسمي بل يكون شريكا في الربح بما يعادل الثلث وكذلك في

أو أكثر للمساهمة في مشروع تجاري بتقديم حصة من مال أو عمل بقميد اقتسام ما ينشأ من هذا المشروع من ربح أو خسارة فأساس تكوين الشركة هو العقد وهذا أخذت به معظم التشريعات في الانظمة الحديثة ولما كان العقد هو اساس الشركة فهو يخضع للقواعد العامة في العقود وهي حرية التعاقد في تنظيم ما يتصل بانعقاد العقد وتنظيمه وتحديد علاقته بالغير وعليه يا اخ على فالاتفاق الذي تم بينك ويبن ألشخص غير السعودي يخضع للقواعد العامة في العقود وحرية التعاقد لكن كان من اثر أرتباط التجارة بالمسالح الاقتصادية القومية لذلك اتجهت معظم التشريعات الحديثة ومنها النظام التجاري السعودي إلى رفع بعض القيود في سبيل توجيه اقتصاد بلادهم بما يحقق المسالح الاقتضادية القومية وإند ظهرت الحاجة في الملكة الي وضع نظام شأمل للشركات يتضمن كافة القواعد الواجبة الاتباع عند تأسيسها ومزاولتها لنشأطها وعند انقضائها وتصفيتها فصدر نظام الشركات السعبودى المسادق عليه بالمرسوم اللكي الكريم رقم ٦٠٠ وتاريخ ٢٢/٦/٥٨١٠هـ والذي قصر مزاولة مهنة التجارة على السعوديين ومن الأمثلة على ذلك ما تقشى به المادة (١) من

نظام الوكالات التجارية الصادر بالرسوم الملكي الكريم رقم 

الشركات السعودى المشار اليه يلزم كل شريك بتقديم تصيب لتكوين الشركة ويعرف النصيب بالحصة ولايعد شريكا في الشركة من لايقدم حصله فيها والحصص التى يقدمها الشركاء على ثلاثة انواع فقد تكون مبلغا من النقود أي حصة نقدية وقد تكون الحصة عينا معينة اي حصة عينية وأخبرا قد تكون الحصة عملاً وقد اشرت يا اخ على في خطابك الى أن رأس المال من عندك وهذا ما يخالف نظام الشركات حيث يلزم على كل شريك تقديم نصيب لتكوين الشركة والغالب ان يلتزم الشريك بتقديم مبلغ نقدي في ميعاد معين ولكن قد تكون الحصة عملاً يقدمه الشريك للشركة وقد تكون هذه الحصة ذات قيمة كبيرة في نشاط الشركة ونجاحها وتكون الحصة عادة عملاً فنيا كعمل معين ويجب ان يكون العمل ذا شأن جدى في نجاح الشركة وأن تكون له اهمية خاصة في هذا النجاح وحسب ما اشرت في خطابك الى ان الشريك له دراية بالنشاط المزمع القيام به والمام بالسوق والغالب هو أن يقوم الشركاء حصة العمل وتحديد نصيب مقدم هذه الحصة في الارباح على أساس هذا التقويم وقد تم الاتفاق بينكما على تقبيم حصة الشريك غير السعودى بالثلث في الربح والخسارة وهذأ يتفق مع النظام حيث يشير الى أنه من الضرورة اشتراك الشركاء جميعاً في الربح والخسارة ونظراً من ناحية أن رأس مال الشركة

(۱) وتاريخ ۲۰/۲۸۲۸هـ ففي هذه الحال لم يكتف النظام بان تكون الشركة سعودية الجنسية بل اوجب ان يكون الشركاء المديرون من السعوديين ايضا ولولا هذا الحكم لجاز لغير السعوديين معارسة هذه الاعمال القصورة على السعوديين عن طريق شركة تؤسس وتتخذ مركزا لادارتها في الملكة ولهذا فان هذا النوع من العقود اسبح مقيدا ومقصورا على السعوديين بقوة النظام وهذه القواعد تعتبر من القواعد المتعلقة بالنظام العام التي لايجوز مخالفتها والهذا فلأ تعتبر مشركة ، الشركة المزمع انشاؤها مع الشريك غير السعودي وحيث تنص المادة الاولى من نظام الشركات السعودي على و أنَّ الشركةُ عقد

بِلتزم بمقتضاه شخصان أو اكثر ، .. فلا يجوز اذن في نظام الشركات السعودي ان تقتصر الشركة على شريك واحد وحيث اشرت في خطابك الى أن السجل التجاري باسمك فاذا لاتعتبر هذه المنشأة شركة انعا مؤسسة تجارية فردية . ومما هوجدير بالذكر ان نظام

استثمار رأس المال الاجنبي الصنادر بالمرسوم الملكي رقم ٢/٦ً وتاريخ ٢٢١٩/١/٨ يجيز للاجنبي ان يدخل في مشروعات مشتركةً في شكل شركات تجارية مع مواطنين سعوديين وتعتبر الأموال الملوكة للشركة التي لايتمتع البيها جميع مالكي حصم رأس مالها بجنسية المملكة بمثابة رأس مال اجنبي لايتمتع بها رأس المأل الوطني بموجب نظام حماية وتشجيع الصناعات الوطنية المسادر بالمرسوم الملكي رقم ٥ وتاريخ ويسهسذا

فبامكانك تكوين شركة من هذا النوع مع الشريك غير السعودي وفقا لمفهوم هذا النظام اما غج ذلك فلا يجوز نظاما على اية حسال أن نظام

هو الضمان العام لدائينها ومن ناحية اخرى لعدم قابلية الحصة بالعمل لان تكون محملاً للتنفيذ

الجبرى فان الحصة بالعمل لاتدخل في تركيب رأس مال

الشركة ويظل الشريك مجبرا على تخصيص وقته وعمله للشركة حتى تنقضي مدتها ولما كان التزام الشريك في هذا الصدد يعتبر من قبيل الالترامات المستمرة التي تنفذ يوما بيوم فانه يتعين ملاكها وتقع على عاتقه ، فاذا مرض الشريك أو امنابته عامة تقعده عن العمل نهائيا اثناء حياة الشركة اعتبر

على نتيجة رايكم النظامي وفقكم الله .

وأستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية

وتصل بكم الي طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي

والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشرّ

متخلفا عن اداء الحصة فتقسخ الشركة ويسقط حقه في الحصول على الارباح وبالرجوع إلى خطابك فان ما انت مزمع القيام به يعتبر عملاً مخالفاً لنظام الشركات السعودى حيث اشرت الى أن رأس المآل من عندك وايضا السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية وان الشريك غير السعودي ليس له أى مقابل سوى عمله واشراقه وادارته للمحل وبالنظر الى ذلك فأن هذه الاعمال تنطبق على إنشاء شخصية اعتبارية مكوناتها فرد واحد وتخضع لنظام القيد في السجل التجاري الراقعة بدائرته ولهذا يجب ان تتوافر في صاحب المؤسسة الاهلية .. القانونية الالزمة لاحتراف التجارة حيث يصبح مستولا متضامناً في الأصل عن التزامات المؤسسة فافلاس المؤسسة يستتبع افيلاس المؤسس نتيجة لاكتسابه معفة التاجر ذلك أن الذمة المالية للتاجر يعتبر ضامئة لديون المؤسسة وتوقف هذه الأخيرة عن دفع ديونها تعتبر توقفا

الخسارة فلا اعلم هل هذا الاتفاق قانوني ؟... وماهي الاشياء

التي يمكن طلبها منه حفاظاً على املاكي وحقوقي ؟... وهل أي

الحق في حجر جوازه ؟... وماهي الضمانات التي اطلبها منه ؟...

ارجو ايضاح هذا الامر مع العلم بان راس المل والسجل

التُجاري واشتراك الغرفة التّجارية باسمى والشريك ليس له أي

مقابل سوى عمله واشرافه وأدارته للعمل وأريد أن اعرف ماهي

الأوراق المطلوبة ؟... وارجو الرد بسرعة لان المشروع متوقف

على سعيد حسين ـ من جدة

وهنا تعرض نفسك للخطر فلا يوجد لديك دليل لاثبات المستولية امام القضاء وحتى في حالة وجود عقد بينك وبين الشريك غير السعودي فالقضاء لايعتد به حيث أنه مخالف لنظام الشركات السعودي وهنا سوف تعرض نفسك لجزاء أخر انت في غنى عث<sup>ه</sup>اما فيصا يتعلق بعـدم

استطاعتك تولى مهام الادارة نتيجة لعدم وجود الخبرة التامة لديك بطبيعة النشاط وتتساعل عن امكانية تعيين الشريك غير السعودي مدينرا للمؤسسة فالاجابة أنه يجوز لك بشرط ان يكون تحت كفالتك وحامملاً على رغصة عمل نظامية وكذلك حاصلًا على اقامة نظامية في المملكة ويعين وفقا لعقد عمل مستقل لمدة معينة أو غير معينة اما بالنسبة لمستوليته فانه يسال عن تعويض الضرر الذي يصبيب المؤسسة أو الغير بسبب مخالفة احكام النظام التجاري او بسبب الاخطاء التي تصدر منه في ادارة عمله أما بالنسبة لأجره فبامكانك تحديد أجرة معينة أو تحديد نسبة من الربح مقابل راتبه واجازاته ومكافاة نهاية الخدمة ويجب النص صراحة في عقد العمل على ذلك تكن لايمكن ان يتعمل أي نسبة في الخسارة حيث أن نظام الشركات يشير الى ضرورة اشتراك الشركاء جميعا في الريح والخسارة مقابل شرورة اشتراكهم جميعا في دلسع الحصيص ألتي يتكون منها رأس المال وتقتضي الشركة ان يكون التعاون بين الشركاء على قدم المساواة فيكون لكل منهم حق

الرقابة وحق الربح وحيث ان

المذكور لم يشترك في رأس المال

فلا يعتبر شريكا بالاضافة الى

الموانع النظامية لعدم اعتباره

شريكاً ويالله التوفيق ....؟

ان النظرة الى حق تقرير المصير لها أهمية قصوى في واقعنا اليوم تدفعنا الى النظر بعناية لشرحه وتوضيح أبعاده المختلفة لتعلقه بموضوع المقاومة المسلحة وبالذات في الاراضي المحتلة وتعريف حق تقرير المصير من ذلك المنظور يشكل احدى المسائل الرئيسية التي تواجه مفهوم احتلال الارض في علم القانون الدولي المعاصر نظرا للتعسف الذي صلحب استعمال هذا الحق في اعقاب الحرب العالمية الاولى فقى ديسمبر عام م ١٩١٥ م صرح الرئيس ولسون رئيس الولايات المتحدة الامريكية أنذاك أن حق الفتح والاستيلاء على أراضي الدول المهزومة يتعارض مع حق الشعوب في تقرير مصيرها ولكن لم يظهر هذا المبدأ الافي نقاط اربع ارسلها الكونجرس الامريكي في ١١ فبراير عام ١٩١٨ م الى مؤتمر الصلح في فرساي برغم ذلك فقد خلا ميثلق عصبة الأمم المتحدة من ذكره صراحة وأن كأن هذا لم يمنع الميثاق من الاعتراف به بطريق غير مباشر في النصوص

التي عالجت الانتداب ووضع الاقليات . وإذا ما رجعنا الى المواثيق الدولية المعاصرة والتي تضمنت النص على حق تقرير المصير نجد انها استخدمت عبارات مختلفة فالمواد الأولى من ميثاق الامم المتحدة تشير الى حق الشعوب في تقرير مصيرها في حين أشار الميثاق الى الحكم الذاتي والاستقلال وتساوي مواثنيق حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة بين حق تقرير المصير وبين الحق في الحكم الذاتي ومفهوم حق تقرير المصير في ميثاق الأمم ومواثيق حقوق الانسان تبتعد تماما عن المفهوم الذي رسمه الرئيس الامريكي وعما انتهى اليه تطبيق هذا المبدأ في عام ١٩١٦ م وفي العمل الدولي اللاحق فقد افترض حق تقرير المسير وقتها وجود الشعوب كجماعات محددة تمارس حقها في الحرية والاستقلال وتكوين المكومات الوطنية واعطت شعوب الاقاليم التي تتنازع المطالبات الدولية المختلفة تقرير مصيرها بواسطة ألاستقتاء حثى تقرر ما اذا كانت ترغب في الانضمام الى اقاليم دولة معينة . بينما حق تقرير المصير في عهد الأمم المتحدة قد اخذ مفهوما غايرا حيث قد جرى العمل الدولي على اعطاء حق تقرير المصير للجماعات التي رغب المجتمع الدولي في الاعتراف بها كأمم مستقلة لها اهلية وقدرة التمتع بالاستقلال ومعارسته وبيدو من ذلك ان الجماعة الدولية ارادت الاعتراف لهذه الجماعات بالشخصية القانونية الدولية اي بالحق في تكوين دولة وربطت بالتالي بين معنى الشعب ومعنى الامة واعمال حق تقرير المصير بهذا الشكل بتكوين المجتمع الدولي نفسه .

ولهذا تبدر أهمية تحديد ماهية الامم والجماعات أو الشعوب التي ترغب الجماعة الدولية في منحها حقوق وامتيازات الدولة ذات السيادة خصوصاً وان الاماني والرغبات والامال الوطنية في التحرير والاستقلال لا تعيها الجماعة الدولية اهتماما كافيا الا أذا فرضت هذه الجماعات نفسها واحرزت مكاسب معينة لا يعكن للجماعة الدولية تحاهلها ومن الملاحظ ان حق تقرير المسح لا يتم ممارسته دائما في العمل الدولي المعاصر بالطرق السلمية وان الجماعة الدولية لم تهتم فعلا باعطاء حق تقرير المصير الا للشعوب التي لجأت الى طريق المساعدة الذاتية ومارست بالقوة حقها في تقرير المسير او

بمعنى ادق قامت بالثورة على وضع المحتل لاراضيها . إذا فالحروب التمررية هي حروب مشروعة تقرها الجماعة الدولية العمالا منها لقواعد العدالة في حالة خضوع اقليم شعب معين الى سيطرة دولة اخرى بعد ان ثم تجريده بالقوة من سكانه الاصليين وتعانى البقية الباتية من سكانه لاستيطان عنصري لا مثيل له كما هو حال الفلسطينيين في الاراضي المحتلة فلهم الحق في استخدام القوة أ لحصول على الاستقلال والحرية وممارسة حق الدفاع الشرعى عن النفس فرادى او جماعات في سبيل الحصول على حق تقرير المسير وياعتراف الأمم المتحدة بمشروعية حروب التحرير ومطالبتها للدول بتقديم المعونة المادية والمعنوية لها فقد اقرت الشعوب فرادى او جِماعات في حق الدفاع المشروع عن النفس تغليبا واعمالا لقواعد العدالة وأضاقت بذلك صورة جديدة للاستخدام المشروع للقوة المسلحة قحرب التحرير الوطنى هي اذن امتداد أحق الدفاع عن النفس اذا كان الاحتلال ناتجا عن اعمال عدوانية فهو عدوان مستمر في حد ذاته اذا فان تحرير هذه الاقاليم التي تم الاستيلاء عليها بالقوة هو امتداد للحق الطبيعي في مقاومة العدوان نفسه فالقاومة المسلحة المنظمة والدفاع عن النّفس للحصول على هق تقرير المصير هما جانبان لحق واحد لا يعكن القول بمشروعية احدهما دون الآخر إ كما انهما لا يقبلان التنازل . وبالله التوفيق .

### ردود خاصة ردود خاصة ردود خاصة ردود خاصة

ترقية ، كتابية ، الى الاخت بدور عبدالستار : يا أحْت بدور يجب التّأكد من أن نظام الخدمة يخول لكن حق الترقية وذلك من خلال الكتابة الى الديوان واذا تم التأكد من خلال الرد الكتابي فبإمكانكن رفع الامر الى المستولين في جهة عملكن وذلك بطلب كتابي مرفق به خطاب الديوان وان شاء الله تقتنع جهة عملكن وتجبن الى طلبكن وفقك الله وزميلاتك الى ما تسعين اليه ،

تلقائيا من جانب التاجر المؤسس

فديون المؤسسة تستقر في ذمته

كما لو كانت ديونه الخاصة

ولهذا فالمسئولية سوف تقع

بالكامل عليك يا اخ على حيث ان

الشريك غير السعودي لا

مسئولية عليه عن ديون الشركة

في حالة تنكره لمستولية الديون

شهادة الميلاد ممكنة .. ● الى الأخ ع. م، سن مكة المكرمة: من الجائز أن تحصل على شهادة ميلاد لاينتك وذلك من خلال التقدم بطلب الى مديرية الصحة ومن ثم سوف يطلبون حضور زوجتك وشهود على أن واقعة الميلاد قد حدثت بالبيت مع أخذ الاقرار منك بتلك الواقعة وبعد ذلك تحصل على شهادة الميلاد وباستطاعتك فيما بعد اضاقة أبنتك ق حفيظة تفوسك وفقك الله .

# أخوك .. بكفلك

 الى الاحت المواطنة البنغلابيشية : يجور لك أن تتقل كفائتك وأولادك على أحد اخوانك وبهذا غعلى احدهم ان يتقدم بطلب يشرح الظروف لدير الجوازات ويطلب تصحيح الوضع وان شاء الله تجابين الى طلبك نظراً للظروف الاستثنائية التي مررت بها انت واولادك والشي سوف تكون محل تقدير من قبل المستولين في ادارةً الجوازات وفقك الله في مسعاك .

## تتروج بإذن مديرك

● الى الاخ ا، م، ح: لا بحق لك الزواج من غير سعودية كونك من الفئات المنوعة من الزواج من غير سعودية ولكن كون الفئاة مولودة في الملكة فالامر يحتاج الى احد موافقة مرجعك في العمل قبل التقدم للحصول على أذن السماح بالزواج من تلك الفتاة وبحصولك على انن الموافقة بالأمر سوف يكون سهلا فيما يتعلق بحصولك على اذن السماح بالزواج وفقك الله .

الجنسية بشروطها .. يا بشير ● الى الاخ بشير محمد موسى من جدة : يجورُ لك نقل كفائتك على سفارة بلدك اذا كنت تعمل لدى السفارة اما اذا لم تعمل لدى السفارة

### فغير جائز أما بالنسبة لرغبتك في المصول على الجنسية السعودية فهذا امر مرتبط بتوافر شروط نظامية محددة واذا توافرت فالأمر متروك للجهة المختصة في المنح من عدمه وفقك الله في مسعاك ،

## الحقوق لك شخصيا ● الى الاخ جاير العوضي من السودان

بالتسبة لصرف حقوقك لدى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية فان النظام لا يبيح ان تصرف هذه الحقوق الالمستحقيها شخصيا لذلك لا يصح ان يجري صاحب الحق اي توكيل لغيره لأن الدفع يتم مبأشرة الى المستغيد ويرسل المبلغ على عنوانه في بلده الاصلي لذلك عليك مراسلة المؤسسة بريديا للسؤال عن حقوقك ولكن يجوز ان تعمل توكيلا لشخص للمتابعة والتعقيب فقط لدى مؤسسة التأمينات لكن لا يحق له استلام المبالغ

# إذن خاص للزواج

● الى الاخ ض. خ - من جدة: يشترط للزواج من غير سعودية بالنسبة للسعودي الحصول على إذن خاص من الجهات المختصمة بوزارة الداخلية والامر متروك للسلطة التقديرية لجهات الاختصاص في منح الموافقة من عدمها وفقك الله واعانك .

### عملك بحلجة الى مستشار ● الى الاخ سامى عطاائياس ــ من جدة :

مادامت السيارة مؤمنا عليها فشركة التأمين تتحمل اي شيء يحدث للسيارة او اي شيء نتج عن حادث قام به سائق السيارة الستأجرة وإذا لم تؤمل على السيارة فهناك خطورة على شركة تأجير السيارات لأن مالك السيارة وهي الشركة سوف تتحمل جميع النتائج المترتبة من الحادث لانها المالكة رمم الاخذ أن الاعتبار انه عند تأجير السيارة من قبل المستأجر بعد مدة معقولة يجب على شركة تأجير السيارات تبليغ الشرطة للقيام بعمل محظر لأجل اخلاه مسئولية الشركة عن اي حادث واي شيء يثبت احقية الشركة المالكة فيَّ الحصول على التعويض من شركة التأمين في حالة لا سمع الله حدوث حادث أو فقد السيارة او حدوث أي اعطال أو خراب لها واخيراً يا أخ سامي لازم يكون مناك عقد تأجج ينص على تلك الأمور

بالنسبة لموضوع المتبقى من الدين على مديناة فبأمكانك مطالبته شخصيا فاذأ رفض فعليات مطالبته عن طريق الحقوق المدنية ما دام لديات صك بالحكم من المحكمة الشرعية واذا لم تجه الملكى وزير الداخلية تطلب منه تكليف المسوع

# استأذنى من وزارة الاعلام

● الى الاخت نوال سعود ال عبدائله مع المعينة المنورة . بامكانك الكتابة مباشرة الى وزارة الاعلام للاستقسار عن تلك الاقلام الدراسية والشروط اللازمة لاستعمالها في تدريس مادة اللغة العربية وفقك الله في مسعال

## لم اسمع بهذا

يا آخ عمر لم اسمع عن هذه الاتفاتية أرشادك إلى أنسب السبل وفقك الله في مسعاك في

# ● الى الاخ سيد محمود عبدالله عيسى السيد إ

عليك يا أخ سيد التقدم بدعوى لدى دبوالي المظالم على مَلَّك الشركة وأن شاء الله سوافة ينصفك الديوان ويعيد حقوقك من تلك الشركم الوهمية وفقك الله في مسعاك ويحق الحق وتعاف

# ردود خاصة

ومستولية المستأجر وعنوانه وهويته وعلى ما اعتقدا أن كل شركات تأجير السيارات ملتزمة بهذه الأمورة على أية حال من الأسلم أن تستعين بأحد مكاتباً المستشارين القانبونيين لاعطاتك المشبورة والمساعدة عند اللزوم فعملك يحتاج الى مثل تثلغا الندمات وفقك الله .

حقوقك يكفلها النظام ● ألى الاخ عايش شريف \_ من جدة : المطالبة فعليك ارسال برقية لقام صاحب السعر بالدفع والامر الىجهات الاختصاص اجراء اللار وأن شاه الله تحصل على حقوقك وفقك الله

● الى الاخ عمر الحسان ، من الرياض المعاهدة ولكن بامكانك اعطائي نبذة عن الموضوع الذي تعالمه تلك الاتفاقية والمعاهدة فاذا كان مجالها في مجال القانون فبامكاني الرد عليك وانؤ كانت تعالج امرا خارج نطاق تخصصي فبامكاني

# توجه لديوان المظالم

من للبيئة المنورة: حقوق شقيقتك أن شاء الله

العامة امس الإحد في الوقت الذي

تمثل فيها المعارضة تحديا كويا

لحكم حزب الوحدة الوطنية

● واشتطن: قالت مصينة

واشنطن بوست امس الاحد ان

الولايات المتحدة اشترت على مدى

عشر سنوات ويصورة سرية

تكتواوجيا عسكرية سونيتية

متطورة من رومانيا من خلال

شقيقي الدكتاتور الراحل نيكولاي

● عملن: عاد الملك حسين

عاهل الاربن الى عمان اللبلة قبل

الماضية بعد زيارة عمل قصيرة

بوجوتا : قال متعدش نے

اذا احترمت الجمهورية دستور

اتحاد الجمهوريات الاشتراكية

السوفيتية ومساكة المعادثات غير

واردة ما لم تعد الاوضاع الى ما

كانت عليه قبل الرابع من مايو

بالنسبة الى جمهورية لاتقياء،

تجاهلت الجمهورية دستور اتحاد

الجمهوريات الاشتراكية

السوفيتية فان الرئيس له حق

اتضاذ اجراءات سياسية

واقتصادية وادارية ردا على

وكان اعضاء البربان اللاتفي

قد صوتوا بأغلبية ١٣٨ صوتا

دون اعتراض احد في صالح عودة

دولة لاتفيا المستقلة التي كانت

قبل الحرب العالمية الثانية وذلك

بعد فترة انتقالية لم يحددوها .

وامتنع اكثر من ٥٠ عضوا عن

التصويت ومعظمهم ممثلون عن

الاقلية الروسية الكبيرة ف لاتفيا .

وكيانت استونيا وهي الجمهورية الثالثة المطلة على بحر

البلطيق التي غدمها الاتحاد

السوفيتي عام ١٩٤٠ قد اعلنت

الاستقلال ولكنها اتغذت تهجا

حذرا بحيث يتحتق الاستقلال

وتقلت عنه قوله ايضا ، اذا

القائم من ١٤ عاما .

تشاوشىسكو .

• القاهرة : رفعت وزارة

والبترول للصرية سعر البنزين

يواقع ١٥ قرشا للتر اي ينحو ٣٧

وبذلك يمبح سعر لتر

البنزين ، سوبر ٩٠ ، ٥٥ ،

قرشاً ، والبنزين العادي ٥٠

مكسيكو سيتي : اجتمع
 ممثلين عن الاحزاب السياسية ق

السلفادور بعدينة مكسيكو سيتى

امس مع زعماء ثوار بساريين

لبعث فرص احلال السلام ق

نبقوسیا : توجه القبارصة

الاتراك الى صنائيق الاقتراع

للادلاء باصواتهم في الانتخابات

. समा ३

السلقادور .

# • وزير الداخلية المصرى لـ ١٥٥٥ لافتسنة طانفية إطلافاق مص

لا حوار مع المجرمين

• ورداً على ما اشيع في بداية

تعيينه كوزير للداخلية ف مصر حول

قيأم حوار مباشر مع الجماعات المتطرفة أجاب بقوله :

لا توجد مسألة الحوار هذه ، لقد

ظلمنا الإعلام سواء المصرى أو

الخارجي بهذه المسألة ، فنحن لا

تحاور والأمن هو الأمن .. أما

الحوار فيكون مع اشخاص لديهم

الفهم أو التقيل ولكن للأسف

كامل الفقى \_ هاتفيا \_ القاهرة نكر اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية | التنظيم بهدف الى إرهاب الشرطة بإستقدام بعض المصرى في حديث خاص لعكاظ الاسبوعية انه وسائل العنف من المواد الحارقة والناسفة ، وأضاف يجرى الأن تقديم أعضاء التنظيم التخريبي الذي | قائلاً :

- الحمد لله أجهضنا هذا المضط في بدايته وتم ضبط هذا التنظيم بكامل أفراده وقياداته وأسلمته ، ولا نقلق فالموقف الامني على ما يرام يفضل

. ورداً على سؤال أخر حول علاقة هذا التنظيم بأحداث الفيوم أجاب أن أعضاء هذا التنظيم كانوا يفكرون بأنهم بهذم الأعسال التخريبية بردون على ما تم ف قرية و كحك و التابعة للركز ابشواي بالفيوم والتي لقي فيها سنة عشر شخصا مصرعهم منذ أيام قليلة . " لا طائفية بمصر

وحول ما يشاع عن بوادر فتنة طائفية في مصر أجاب بأن هذه المورة ليست موجودة تماما إلا ل خيال من يروح لها ، وأنه قد تم عمل التوعية السليمة واللازمة لتمسحيح الأفكار ويعد ذلك فجميع البؤر يتم تصفيتها وكذلك المجموعات من هذا القبيل جار القيض عليها

و.ا.س ( واشتطن ) :

بوضع السياسات الخاصة بهما

ويشارك في هذه الاجتماعات وفد

ً من المملكة برئاسة معالي وزير المالية

والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل وعضوية معاني الاستاذ

حمد السياري محافظ مؤسسة

النقد العربي السعودي وسعادة الدكتور عبدالعزيز العريمر وكيل

وزارة المالية والاقتصاد الوطني

والدكتور يوسف نعمة الله ألمرير

التنفيذي لدى صندوق النقد الدولي

والدكتور جبارة الصريصري وكيل

الوزارة المساعد للتعاون الاتماثى

الدولي والدكتور ابراهيم العساف

الدير التنفيذي لدى البتك الدولي ..

الاجتماعات مناقشة أفاق الاقتصاد

العالمي وتطورات التجارة الدولية

وتنفيذ استراتيجية الديون العللية

🖁 وسير العمل في مسائل البيئة

واتجاهات تحويل الموارد . كما

تبحث اللجنة المؤقنة لصندرق النقد

. 🗖 الدولي عدة موضوعات منها مراجعة

وتوزيع حصحس الدول الاعضاء في

سندوق النقد الدولي

ق.ن.1 (لندن) :

الشديد هؤلاء أتناس إنحرفت عقولهم جداً .. فمع من نتماور وأقول أن الحوار مع هؤلاء أصبح غير مجد . قضية الطحان

بمشاركة وفد رفيع من المملكة بسواشنطن

و مناقشية افاق الاقتصاد العالم

• وتطــورات التجارة الـدوليــة

تبدأ أليوم الاثنين في العاصمة الامريكية واشنطن الاجتماعات

المشتركة النصف سنوية للجنة المؤقتة ولجنة التنمية التابعتين

لصندوق التقد الدولي والبتك الدولي للانشاء والتعمير والمختصين

 كما نقى وزير الداخلية المصرى ن حديثه لعكاظ الاسبوعية ما يتردد ق الفترة الاخيرة من ان عدم اعدام يوسف الطحان الذي شبط أن قضية مخدرات يرجع الى وجود مخطط مخابرات معين خلفه ، وقال ان هذا الزعم غير صحيح ، نظراً

وتبرز اهمية بحث هذه

الموضوعات في ظل الظروف

الاقتصادية الدرآية الحالية المبنية

على توقعات تهمي بحدوث بعض التباطر في النشاط الاقتصادي

الدولي خلال العام الحالي بسبب تسارع التغيرات الدولية مثل

التكامل الاوثل للجماعة الارروبية

واعادة توحيد المانيا ومحاولات

الامتلاهات الاقتصادية وألسياسية

والدولية والتفقيضات الواسعة

الحيل والوقد المرافق لمعاليه قد

رصل يوم الجمعة الملقى الى

واشنطن في زيارة للولايات ألمتحدة

الامريكية يعشر خلالها هذه

واوضعت المادر ان الاتجاه

بحصول المانيا على ستين طائرة من

هذا النوع سدد معظم ثمنها ..

يسرها أن تعلن عن وصول البواخرالآتية من مواني شمال أورب الأدربياتيك موانى البحر المتوسطاني ميناء جسدة الإس

رهتم الرحلة

9 - 9 - 1

9-1--1

9-11-1

9-15-1

9-14-1

يرعى من لهم بصائع على هذه البواخر مراجعة خدمات البحدية العالمية لإستلام

الأذونات المجمركتية مقابل تقديم بوالصلاشعن الأصلية أوضمانات بنكية سارتيالمنوك

هم خدمات النورية العالمية

من ، ١٨٥٢ /عمارة عاشور شايع إبراهيم شاكر / حبدة

فعلى الذين يحملون بواص شحن ممادرة من (سي لاند) أو (مريزاريو)عليهم مراجعتة

يوسف بن أحمد كانو المؤسسة العَربة للتجارة والملاحة

تَلْبِعُونَ : ٩٥٧٧٧٩ تَلْكُس : ٩٩٥١ - ٢ جِنَّ السَّمُونَ : ٨٠٨٦٦٤٢ / ١٥٨٦٦٤٢

النطاق في النفقات العسكرية .

التطورات .

دُكرت صَحيفة ( صنداى تلجراف ) البريطانية ان دولة

المانيا الموحدة سنتجه نحو آلاتحاد السوفيتي لتزويد سلاحها

الجوى بطائرات ( ميج ٢٩ ) المقاتلة .

أمس ان مناقشات واسعة تجري

الأن بين المستولين في المانيا الغربية

ونسيت الصحيفة الى مصادر

وبلوماسية المانية قولها أن اختيار

هذه الطائرة سيعود بالضرر على

المشروع الاورويي لبناء مقاتلة

أوروبية الصنع من قبل بريطانيا

والشرقية في هذا المندد ..

وقالت المحيفة في تقرير نشرته وأسبأنيا وايطاليا .

اسمالتاخرة

نور آسيا سنجا

نوراسيا الموتتازه

نور آسيا سامنتا

ثوراً سياسوسكان

عمارة كاسو

الشكوك التى اثيرت بخصوص فترات متقاربة أجاب بأته قد ثبت على انتشارها الظروف المتلخبة

تعاون سعودی/ مصری مئموس

ومما تجدر الاشارة اليه أن اللجنتين تعقدان اجتماعات نصف سنوية منتظمة لمتأبعة اتجاهات السياسات الاقتصادية العالمية ي روضع التوجهات الناسية للمستدوق والبنك فيما يتعلق بدورهما نحو هذه وكان معالي الاستاذ محمد ابا

\_ أن جهودنا تنميب الأن على توفير الأمن والأمان لانه المحور الرئيسي

د .ا <del>.پ \_ روما</del> :

متأشرة من مساء أمس سراح شاب مريض في حالة خطيرة ببلغ من العمر عشرين عاما بعد ان الشي - ٨٢ يوما في الاسر للمصول على

وذكرت أنباء غير مؤكدة ان اسرة

نقل التصريباني الخابيج كراتشى يمولوميو الشرق الأقصى

جنوب شرور آسيا.

ستاريخ الموصول

9.1015

9.1019

9-10/17

9-10/54

9-1018-

عمارة الجوهرة

بأن الجسور الامنية جيدة ومتصلة موجود وملموس لوجنود الرحم والشاريخ ، ونسوه بدور قافلة

الملكة ومصر والدول العربية . الأمن والأمان سي النجاح ● - ورذا- اعلى سؤال- اخير حول

موسى اجاب :

اطلق خاطفون ايطاليون في ساعة

لوجود نقض ف الحكم والذي يجعل الامر متروكا للقضاء ، ولكد انه لا مصلحة لاحد ف هذه التاحية لإنها يتعلق بأمن مصر ومسعتها . نتائج التحقيقات حول الحرائق ● ورداً على سؤال أخر حول

اللواء محمد عيدالحليم موسى

ضبط مؤخراً في مصر الى الثيابة للحاكمتهم ، وكان

وقرع بعض الحرائق مصادفة وفي بالدليل القاطع ان حريق شيراتون المطار نتج عن اتدلاع النار في الخيمة اللحقة بالفندق وساعدت والعوامن وكذلك عدم تجهيز القندق ذاته بعمليات الاطفاء السريع ، وأضاف بأن حريق الشبرد نتج عن ماس كهريائي في مدخنة المطبخ ، ولم تحدث به اية

●● وفيما يتعلق بالتعاون القائم بين الملكة ومصر في الجالات الامنية اشار وزير الداخلية المصرى والتعاون الامنى بين الملكة ومصر المخدرات التي جاءت في وقت تعاني فيه اوروبا واضريكا من رعب للخذرات واشاد ايضا بوجود التعاون في مجال المكافحة بين

الغطط الستقبلية لرزير الداخلية الممرى اللواء محمد عيدالطيم

اطسلاق سسراح ، ســــلادوف ، فــي رومـــا

### نحو التزود بالميج ٢٩ لسلاح الجو الالماني في الدولة الموهدة الرتقبة يعود آنى وجود انفاق سابق بين المانيا الشرقية من جهة والاتحاد السوفيتي من جهة أخرى يقضى

الشاب دفعت للخاطفين حوالي

خمسة مليارات لبرة ( اربعة ملايين دولار) لاطلق سراح كارالو سلادوف الذي اختطف في فيسيئزا بايطاليا في الشامس والعشرين من كانون الثاني (يتاير) من علم ١٩٨٨ ، وتردَّد أنَّ وزنَّ الشاب يبلغ الأن أربعين كيلو جراما نقط ..

الرأى العام البريطائي :

العامة القادمة ،

المعارض بحيث اصبح الاخير يتقدم حزب

وأظهر استطلاع الرأي الذي لجرى بعد ظهور نتائج الانتخابات زعامة الحزبء

وصرح دوما لمجموعة من الصحافيين بعد الاجتماع

الرزاري الارل الزئمر ٢ زائد ٤ بين الالمانيتين والدول

الاربع المنتصرة في الحرب العالمية الثانية بأزمهم وقت

ليشرحوا للرأى العام لديهم انهم اتخذوا كل الاحتياطات

ويعدما اشار الى أن جزءا من الموتف السوفيتي قد

يفسر على انه عقبة أمام تقدم المفاوضات وخصوصا في

الميدان السياسي/ العسكري قال دوما في الوقت نفسه

نشعر في شأن بعض النقاط التي هي نقاط اساسية أنه

بيادرون الى الاتفتاح وان في اذهاتهم اقتراحات لم

وقال انه قليل القفائل في امكان ان ينجز وزراء

الخارجية السنة مهمتهم بحلول الخريف المقبل . لا بل أنه

لكى لا يعود التاريخ الى الوراء.

يكشفوها بعداء

وكان حزب العمال قد حقق انتصارات رئيسية على حزب المحافظين في انتخابات محلية اجريت يهم الخميس الماضي ولكنه احفق في تحقيق فوز سلحق كما كان متوقعاوترك بذلك يعض الأمل

ويتعين على الحكومة ان تدعو الى المطية ان حزب المافظين . كما انتخابات عامة قبل منتصف عام اظهر أن ١٤ في المائة من النلخيين



عسكريون ان الجيش الكوارمبي داهم مركزا لتحضير الكوكايين ف منطقة نائية في الادغال ومبيط ١٧ طنا من الكوكابين في واحدة من

اكبر عمليات ضبط المقدرات ق

● أبو طبى: غادر المشير عبدالرحمن سوار الدهب رئيس مجلس امناء ممنظمة الدعوة الاسلامية ، ابو ظبى صباح امس متوحها الى الاردن بعد زيارة استُغُرقت ستة ايام .

• عمان : مرح المعد عثماني عضو الامانة العامة لمنظمة العفو الدولية بأن الحكومة الاردنية وأققت على فتح فرع للمنظمة في العاصمة الاردنية ، عمان ، .

أحـداث الساعة

 المنامة : استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عسى بن سلمان ال خليفة آمس وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان سالم عبدالله الغزالي الذي يزور

الاعفاء عن الطبيب السوداني مأمون حسن

ون جلسة العمال الخامسة

ناقشوا موضوع التعاون وتبادل

الغبرات في مجال مشاريع محو

الامية من حيث التعاون وتبادل

الخبرات من وجهة نظر وزارة

ومن المقرر أن يعقد المشاركون

جلسة عمل سايسة مساء امس

لمناقشة موضوع المعوقات من حيث

● الكونت: استقبل مبلحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن ولي عهد الملكة المغربية الشقيقة ف مقر اقامته بقصر السلام الساعة الثانية عشرة والربع بعد ظهر امس وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح وحضر المقابلة وزير الدولة الشئون الاسكان رثيس بعثة الشرف ناصر عبدالله الروضان وكبار اعضاء الوفد المرافق .

البحرين حاليا

 صنعاء: اجرى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح الليلة قبل المأضية اتصالا هأتفيا بالرئيس الليبي معمر القداق.

وقد أكد رئيس مجلس ثورة الانقاذ بأن الالتماس

وكان د . مامون يئيسا للتجمع النقابي والذي

بالمؤتمر جلسة عملهم الرابحة لمناقشة واستكمال

موضوع الوسائل والجهود المبدولة للقضاء على

الامية من خَلال محو الأمية والثقافة ودور الجمعية

الثقابية الاجتماعية النسائية في هذا المجلل ورعاية

اهداف برامج محو الامية وبعض

معوقات تحقيقها بدول الخليج

العربية ومعوقات مصو الامية

ومعرقات الامية وتحقيقها في مختلف

كما يناقشون معوقات محو

الامية في دولة البحرين وموضوع

الامية كمعوق للتنمية الادارية ويلي

اللبناني حسين المسيني والوفد

المرافق له اليوم في زيارة رسمية

ذلك مناقشة عامة للموضوع .

أ المسنين من خلال القضاء على اميتهم.

الذى تقدم به الإطباء لاطلاق زميلهم سيجد الاعتبار

حين يحث الأمر ،

يضم بعض الأحزاب المنحلة .

# بعد تصویت البرلمان:

قالت وكالة تاس السوفيتية للانباء امس الاحد ان الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف استنكر اعلان جمهورية لاتفيا الاستقلال ووصفه بأنه انتهاك للدستور واستعبد اجراء محادثات ما لم تتم استعادة السيادة السوفيتية كاملة عليها .

وقالت تأس ان القريدس جمهورية ليترانيا المجاورة لها الاستقلال في ١١ ابريل نيسان . روبيكس وهو عضو موال لموسكو في الحزب الشبوعي اللاتقي نقل واشار روبيكس زعيم الاغلبية مساء امس وهو يتحدث على الموالية لموسكو في الحزب شاشات التلفزيون بجمهورية الشيوعي اللاتني الى احتمال لاتقيا عن الرئيس جورباتشوف فرض عقويات على لاتفيا تماثل قوله ان انتهاك الدستور و يؤدى الى انهيسار العسلاقسات بين تلك التي فرضت على ليتوانيا وذلك ما لم ترجع لاتفيا عن قرارها . الجمهورية ربين اتصاد وتقلت تأس عن روبيكس قوله الجعيهاوريات الاشتاراكية ان الرئيس جورباتشوف اكد ان المحادثات و لا يمكن اجراؤها الا

السوقيتية ه . وقال روبيكس ان الزعيم السوفيتي لا يفرق بين اعلان جمهورية لاتفيا الاستقلال يوم الجمعة الماضى وبين اعملان



عمال الانقلا يحملون احد الضحايا في تحطم طائرة امريكية

حيث لقى ١٥ شخصاً مصرعهم بالقرب من جواتيمالا سيتي أمس

(و، 1، س، ۱، پ)

سوسيتيه جبرال يغلق فرعه في البحرين رويتر - البحرين: قال مصرفيون ان بنك سوسيتيه جنرال الغرنسي سيظق فرعه

الاستقلال وشدد عبلى ان جمهوريات البلطيق الثلاث يجب أن تلتزم بقانون تمت الموافقة عليه ق الاونة الاخيرة ويقضى بأن تجرى الجمهورية التى تريد الانفصال استفتاه على أن يؤيد نَلْنًا سكانها على الاقل هذا

للمعاملات الخارجية في البعرين في

اول يوليو ويترك مكتب تمثيل فقط في الدولة الخليجية

رويتر ( لندن ) : اظهر استطلاع للرأي نشر امس الاحد ان ثلثي البريطانيين تقربيا يريدون أن تتخلى رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشرعن زعامة حزب المعافظين الحاكم قبل الانتخابات

غير أن الاستطلاع الذي نشرته صحيفة ميل اون صنداي قال أيضا ان حزب المجافظين نجح في الدد من ثقدم حزب العمال

للحافظين بنحو ١٣ نقطة فحسب بالقارنة بنحو ٢٠ نقطة أو اكثر في معظم استطلاعات الراي التي نشرت الشهر الماضي

يريدون ان تتخلى السيدة تابتشر عن



عوض عمر ( الخرطوم ) :

التمس عدد كبير من كبار الأطباء السودانيين من

رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الفريق عمر حسن

أجمد البشير إسقاط حكم الإعدام الصادر ضد د .

مامون حسن المسجون عالياً في انتظار ثابيد وتنفيذ

بمشاركة دول التعاون الخليجي

واصل المؤتمر الاقليمي الاول لمحو الامية في دول

مجلس التعلون الخليجي الذى ينظمه مركز خدمة

المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكوبت إعماله

امس لليوم الثاني على التوالي وعقد الشاركون

يبدأ الشيخ زايد جولته الأسيوية

ق. ن. ۱ ـ ابوظبی: يبدأ سمو الشيغ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اليوم الاثنين جولة يزور خلالها الصين الشعبية واليابان واندونيسيا وتستغرق اسبوعين. ويجرى الشيخ زايد خلال الجولة مباحثات مع قادة الدول الثلاث تتناول سيل تعزيز التعاون الثنائي اضافة إلى القضايا العربية والاقليمية والدولية، ويرافق رئيس دولة الامارات في الجولة وقد رفيع المستوى يضم بين اعضائه الشبيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع والشيخ سلطان بن زايد ال نهيان رئيس دائرة الاشغال والسيد احمد خليقة السويد ممثل رئيس الدولة والدكتور مانع سعيد العتبية

وزير البترول والثروة المعدنية

والسيد راشد عبدالله وزير الدولة

للششن الخارجية.

ا ف ب ـ روما:

انتخابات بلدية في برلين الشرقية د. ب. ١ ( براين الشرقية ) : توجه الالمان الشرقيون الى صناديق الاقتراع امس (الاحد) لانتخاب مجالس مِندية وريفية جديدة بعد علم تقريباً من انتخابات مماثلة قام الشيوعيون الذين كانوا يتولون السلطة حينذاك بترويرها .

● بعد ان هدا الشيوعيون :

مرشح على ما اجمالية ١٢٠ الف وقد فشعت مراكبز الاقتراع ابوابها في معظم المناطق في الساعة مقعد ل المجالس المعلية التي يجري السابعة مباما بالتوقيت المعلي شغلها بالانتخاب . حيث من المتوقع ان يسود جو داق، ● اليسوم: امس (الأحد) أنحاء البلاد . ومن الحسينسي بيحدا المقرر أن تخلُّق مراكز الاقتراع في الساعة السادسة مساء بالتوقيت زيارته للقاهرة المصلي ويذكر انه هناك اثنى عشر كوتا ( القاهرة ) : مليونَ الماني شرقي لهم حق الادلاء يصل رئيس مجلس النواب

بأصواتهم في الانتخابات المطية . وتتنافس الاهزاب الشلاشة المرتيسية الممزب المسيمسي الديمقراطي والحزب الاشتراكي الديمقراطي وحزب الاشتراكية الديمقراطية خليفة الحزب الشيوعي في معظم المجالس المحلية . كما يتنافس ما مجموعه ٢٦٠ الف

يتوجه الايطاليون امس الاحد واليوم الاثنين الى صناديق الاقتراع لتجديد مجلس البلديات والمقاطعات والمناطق وسط اجواء تمتزج فيها لامبالاة الناخبين الظاهرة

لمعر تستغرق خمسة ايام بلتقي خلالها بعدد من المستولين . وذكر راديو القاهرة انه يتوقع ان يجتمع الحسيني والوفد الرافق له الى وزير الخارجية المصري الدكتور بنه الانتخابات البلدية في ايطاليا الطائف لاحلال السلام والاستقرار

عصمت عبدالمجيد لبحث سبل دعم الثعاون بين البلدين في مختلف المجالات والجهود المبذولة لمل الازمة اللبتانية وتنفيذ اتفاق

في ربوع لبنان . كما سيستعرض الجانبان في هذا الاجتماع مختلف القضايا العربية والدرلية التي تهم مصر ولبنان وفي مقدمتها القضية الفلسطينية . بالمعفوطات العنيقة التي تمارسها المافيا في بعض مناطق جنوب البلاد.

# دوما الانحاد السوفييت لم يكشف عن أوراقه حول الوحدة الالمائية

وسنل عن موقف الرئيس السوفيثي ميضائيل جورباتشوف فقال اعتقد ان جورباتشوف يحتاج الى ق مفاوضات ، ٢ رَائد ٤ ، حول اعلاة توحيد الوقت . أننى لا اشك في نواياه لكنني أخشى أن يكون المغنيا وفي القيام بمبادرات انفتاح لكنه اشار في الوقت نفسه الى ان السوفيت لم يكشئوا اوراقهم

اشراك بولندا في الاجتماع الوزاري المقرر في باريس في تموز/ يوليو المقبل وقال أن هذا الاجتماع سيعقد في النصف الثاني من ذلك الشهر ،

الى الوزراء واشار الى وجود خلاقات اجرائية وجوهرية بين الالمانيتين وبين بولندا أن الوقت الحاضر . وأكر دوما أن صلاحية مجموعة و ٢ زائد ٤ ، تبقى في حدود حقوق ومستوليات الحلفاء الموروثة عن الحرب العالمية الثانية . واوضح ان مسالة انتماء المانيا الموحدة

أشار الى احتمال الا تتجرُ عملية توحيد المانيا قبل . 1997/199Y قال وزير الخارجية الفرشي رولان دوما مساء - امس ان الاتحاد السوفيتي راغبا في تحقيق تقدم

ورحب دوما بالموافقة عنى الموقف الفرنسي الداعى الى

الوقت في غير معالحه .

وقال لقد التقلياً على عملية هي ان تبدأ الالمانيتان مفاوضات مباشرة مع بولندا ، وبموازاة ذلك يدعو المدراء السياسيون للدول الست زميلهم البولندي الى الانضمام اليهم لمناقشة المشاكل وتمهيد الطريق وذلك قبل رقع الملف

الى احد الاحلاف غير الثلجمة عن الحرب مسألة تبقى خارج نطاق قرارات مجموعة ٢ زائد ٤ .

مؤست المدّست : « • عنسيل السجاد والمؤسّب والكشّب ، • مَنَا فِيهُ الحِسْرات | • تنظيفت ويُعقيم الحزّانات . • إدارة الغمل الأرض • مُطافق عارت : « ت ٢٩٧٩٦٦٠٧٧٩٦ .





🐽 بطن بیٹی هسن احمد پحی مجرثی عن فقد استمارة سيارة خصوصي نوع سائون مردیل ۸۲ رقم ۲۰۷۷۳۷ میادره من الرياض ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٩٤٥٠٥٥٢ صادره من خميس مشيط وبطاقة عسكرية صادره من قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوب ويطاقة مستشفى صادره بن مستشفى القوات المسلحة بالجنوب -يرجى ممن بعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية او مرور خميس

۸۲۸۲۸ بارزیر ●● يطن سُعيد ناصر عبدالله الشهراني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٠٣٣١/٥٦ سادره من القاعدة الجنوبية بالجنوب ـ يرجي مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية ۷۲۸۲۷ بارزیر

ا ۷۵۷۶۱ مکتب ابها

●● يطن سعيد عجب سعد الاحمري عن فقد استمارة سيارة نوع جيمس سويريان سلمها مشكورا الي مرور عسير ٧٢٨٢٧ ياوزير

من فقد استمارة سيارة نوع مازدا بوكس

🗨 يعلن مجمد عرور مجمد سعيد مشام عن فقد استمارة سيارة مربيل A£ مُصرَمَى رائم ۲۹۱۰۹۸۰ منافرة من مرور سیے ۔ یرجی ممن یش علیها ان بسلمها شكورا الى مرور خميس مشيط وعن فقد رخصة لبادة سيارة خصوص

له ۱۹۲۸۰۵۷ عماليرة من خميس مشيط ب لي مرور خميس مشيط ۷۲۸۲۷۸ باوزیر

🗨 يعان معالج سعيد عسكر الصيعرى ٦٢٩١١٩١ مرييل ٨٨ نقل السعوبية الى ادارة مرور الدمام 'VaVAL' البملم

●● يطن عمر كونجو مندى الجنسية عن فقد بفتر اقامة رائم ٢٠٢٤٢٦٨٥٢٠ وتأريخ ATTYTA

٧٥٧٧٤٩ العصرية براس تتريه 🗨 يطن عماد على راشي الحوامي عن فقد

وحي مون بعش عليها أن يسلمها مشكورا الى أدارة مرور القطيف 7/17/07 النملم ●● يملن مسفر مانع عوض القحطائي عن

۹۸۲۵۱ ـ پرچی معن بعثر علیه ان پسلمه لاتصال ت ۱۹۱۸۲۴۰ BUSH WAYN

پرچی معن بعثر علیها ان بسلمها مشکررا ائي مرور جدة ELIMI VATA-4

سلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة

لي جوازات جدة EJAN TATTI

مرور جدة

مرور جدة SILVE VATUA

🖜 يىلن ھىين جاہر بن شعلہ عن ئقدان ٨١٢٦١٨ الإدارة

● تعلن زينبه متور خليل اثيربية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩١٥٠

👁 يعلن محمد حسن عثمان سوداني الجنسية عن فقد دفقر اقامة رقم ٢٠٠٢١٧٤٤١٠ صادر من جوازات مكة الكرمة بتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ هـــيرجي ممن

رمرور مکه بتاریخ ۱۱۰۳۷۸ هـ - بیجی وممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرهد مكة الكرمة

٨٧٢١٨ مكة الكرمة

🗨 بطن رشيد ضاق هايس الشمرى عن فقد لهمة سيارة دائسون موديل ٧٤ وقم ٦٧٠٦٥٦٠ نقل السعوبية حمادره من مرور ١٩٨٣م نقل رقم ١٢٥٩٧٤ مسادرة من حاتل \_ برجی من بعثر علیها ان یسلمها مرور اطلح ●● يعلن احمد صالح عبدالله الغامدي

٨٦ رقم ١٥٥٨٤٦٧ خصوصي السعوبية صادره من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٤٤٥٥ مكتب الباحة الى مرفأ أملج ●● يطن محسن عبدالحليم محمود ٦/٥٤٨٤٢ م رياض اعلج مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ۲۰۲۷۷۲۲۱۰ بتاریخ ۱۱۰۹/۳۸۱ هـ سادره من جوازات جدة ـ يرجى معن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مصدرها أوات

١١٦٢-١٧ الادارة 🖜 پىلل رچې احمد محمد كېرېت ممرى ٠١٤٧٩ الدمام الجنسية عن فقد بقشر اقلمة رقم ٢٠١٠-٢٧٦ صادره من جدة = يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة 5/3/ VI-177

کے بطن جمال علی ابراہیم عمار مصری الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ١١٢٠٦٤٩ اليوم بالاحساء المنصورة \_ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية الممرية بجدة אדאי אל וגרונצ

۲۰۲۵۰۲۲۲۲۳ همادر من جدة بتاريخ ۱۵۰۹/۱۷ هـ ـ پرجی ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي جوازات جدة وبدن فقد رخصة تبادة سيارة خصوص صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان الباكستانية بجدة 7/4-47 م بيث المدينة سلمها مشكورا الي مرور جدة أو ت

\$1231 \$4-47A ♦● يطنُ محمد اهمد القكى موسى سردانی الجنسیة عن فقد جراز سفر صابر من السودان ـ پرچی ممن یعثر علیه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية מוציות וצנונה

باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۱۹۳۲۰۹۳۱ عبالر من جدة بتاريخ ٢٦///٢٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ومن غقد استمارة سيارة نوع مازدا مودیل ۸۰ شمنوهی رقم ۱۹۳۹-۱۹۳۹ صادری من جدة بتاريخ ٢٤٠٩/١٢٦ هـ - يرجى

> وعن فلد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ۲۰۱۹۳۲۰۹۲۱ مسادرة من جدة بتاريخ ۱۶۰۹/// يسلمها مشكورا إلى ميور جدق FINIL ALLA ●● پطن خوچه مقار الدین مندی الجنبية عن فقد دفقر اقاصة رقم ٢٠٢٨١٤٩٢٢١ صلير من جدة بتاريخ

١٧٤٢٠٤ استراحة طبية זעויע∖ וגיווי ●● يطن عصبام حسن السراج سورى الجنسية عن فقد دفقر الأمة رائم ٢٠٢٨٥٥٤٢٢٩ صادر من جدة بتأريخ ١٤١٠/٧/٦٠ هـ ـ يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكررا الى جوازات جدة

●● تحلق يقالة فلسطح عن فقد استمارة سيارة نيسان مـرنيل ٨٠ نقـل رقم ۵۱۰۲۹۱۱ عبادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر هليها ان يسلمها مشكروا ال مصدرها

٧١٤٣٠٦ استراحة طبية ١٧٢٠ ٦٨٠ الفرلاتي ينجران

🍅 ينان عبدالله سلعى سليم سرداني الجنسية عن فقد دفتر الأمتيه رقم

١٢٨٨٩ وتاريخ ١٤١٠/٨٧ مد مسادرة من مكتب العمل بالطائف \_ يرجي ممن يعثر طبها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب العمل

£٠٥٠٠ استوبيو زهرة الشفا ●● يىلن ئاوار حسين محمد ابراهيم

بنقلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ۲۹۱۰ ق ۱۵۱۰/۷۰ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مصدرها ١٨٤٢٥٤ م حميد الترجعي ●● تعلن وزارة الاعلام محطة ارسال حلثل الاقاعية عن غلد لرحة سيارة وثيت هایلکس م ۸۲ رقعها ۱۹۸۹۰ تصادرة من

يسلمها مشكورا الى مرور حائل ₹۰۹۱۷ الجيل بماثل •• يطن شيردوس خان شاه باكستانم الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٢٢٣ وتاريخ

📭 يطن خضر هارون ليراهيم هوساوى سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع دایهاتسو مردیال ۸۵ نکل رائم ه٩٤٩٤٩ صادرة من مرور جدة ستاريح

بئاریخ ۲۰/۰ ۱۵۰۹۸ هـ ـ برجی معن بعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوارات مكة المكامة

ليمنية بجدة ארדוע ועוני ۱۵۰۹/۲۸۳ هـ ـ يرچى ممن يعثر عليه ان 🖜 يعلن حسن عبدالعزيز الحازمي عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا مرديل ٨٤

خصوص رقم ١٣٦٨٧٩٦ منادرة من مرور مكة \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة الكرمة ۱۹۱۵√ ستربیو نامد کہ بطن محد مطلح مختار تکرونی عن فالد استمارة سيارة نوع كرسيدا موبيل ٨٧ غمىرمى رقم ١٨١٨ ١٩٥ صادرة من مرور 📭 يملن مسعد سعد الحمدي عن فقد مكة المكرمة ـ يرجى معن يعثر عليها ان لرحة سيارة تويوتا هاى لوكس موديل يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة الكرمة ₹٢٢٤ و مكة الكرمة ●● يملن محمد عمالح عبداله بأسودان عن فقد بطاقة جامعية رقم ٢٩ ٥٧٦٥٨ مسادرة من حامعة المثلك عبدالعزيز بجدة كلية الاقتصاد والإدارة \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عمادة القيول

-۲۸۰۸۷ الادارة ● يعلن مفروشتات الاحلام من فقد سجل تجارى رقم ١٥١ - ٢٠٠٥ عمادرة من جدة بتاریخ ۱۱۰۹/۸۰ هـ ـ برجی ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى فرع وذارة التجارة بجدة PYT - IV. IVA

🖜 پطن محمد محمد صلاغی من فقد استمارة سيارة نوح دايهاتسو مربيل ٨٢ نقل رقم ۲۰۷۹ ۵۰ مىلىرة من مرور جيزان \_ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الی مرور جیزان ٧٥١٨٠٩ مكتبة الثقافة بصبياء

●● يعلن خلفر البقل بازخان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۱۳۰۷۹۳۰۷۱ میلیر من جوازات جیزان بتاریخ ۱۱۰۸/۲/۳۰ هـ ـ برچی معن بعش عليه أن يسلمه مشكورا ال جوازات جيزان وعن فقد رخصة قبادة سيارة خصوصي رقم ۲۹۹۹۷ میادرهٔ من مرور جیزان بتاریخ ١٤٠٧/٢/٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٨٠٨١٥٠ مكتة الثقانة بمساء ♦● يطن على حسن الاسكاف سردى الجنسية من فقد دفقر اقامة رقم ۲۰۲۲۵٬۷۳۲۱ صادر من جوازات جیزان بتاریخ ۱۱۰۹۷۸ هـ ـ پرجی ممن یعش عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان وعن فقد استمارة سيارة نوع كورولا مودیل ۸۲ غصرهی رقم ۲۴۱۲۰۰۱ منادر؟ من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٩/١٨ هـ. برجى معن يعثر طبها أن يسلمها مشكورا

الى مرور جيزان رعن فقد رغمية ليادة سيأرة خصوعي وقم ۲۲۹۲۹ معادرة من مرور جيزان بتاريخ ۱٤٠٩//٧ هـ ـ يرچى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان أو ت PLOTPLY

۱۱۵۰۱۱ مکتب جیزان ●● يعلن على حسن محمد وزنه عن فقدان استمارة سيارة رائم ١٣٧١٦٤١ مسادرة من جدة \_ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

مشكررا الى مرور الطائف ٧١٦٧٥١ مكتبة المنبل کے بطن محمد طاہر محمد باکستائر الجنسية عن فقدان بغثر اقامته رقم ٣٠١٤٠٦٩٣-٣ وساسخ ١٤١٠١٩٨٠ مصدره الطائف \_ بريجى مَعَنْ يعَثَّر عليها ان يبلبها مشكررا أل معمدره

٧٢٩٢١٦ الرطنية ●۞ تعلن مؤسسة المسعد عن فقد لوحة يارة هاى لوكس موديل ٨٣ رقم ال ٤٢٠٤٥٨٠ نقل مسادرة من مرور الرياض پتاریخ ۱۱۰۱/۲۸ هـ ـ یرجی معن یعثر عليها ً ان يسلمها مشكررا الى مرور ترية ٧٢١٢٦١ مكتبة اللوع 👛 ينان مناج حسين منالج عن نقد ورهة سيارة هايلكس موديل ٨٣ رقم • ٦٩٢١٢٦ مبادرة من مرور تجران ــ برجي

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى مرور ٧١٢٥٢٨ الرور يتجران ●● پطن عواد عوید ناشی المطیری عن فقد رخصة فيلاة خصوصي رقم ١٩٧٥ وټاريخ ۲۲۰٪۱۱۰ هـ مسليرة من سرور القبر \_ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور القبر ٧٤٨٧♦√ النمام 🖝 يعلن حسن عيشان العمرى عن فقد لرمة سيارة رقم ٢٢٤٨١٨٧ صادرة من مرور الدمام \_ پرچي محن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور النعام

٨١٨٧♦√ الدمام ●● بطن عبدالعزيين محمد حسن الغامدي عن فقد شهادة سراسية للثانوية العامة \_ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى أدارة التعليم بالتطقة الشرقية \$£4¥6\ البملم ●● يطن كوشى فيدوان كورى عن فقد لوجة سيارة رقم ٢١٥١٤٩٣ عسادرة من

مرور الشرقية \_ برجي مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى أدارة مرور الشرقية ٠ ٧٥٧٨٠ الدمام ●● يمان يحى محمد ابو معلوى عن فقد لوحة سيارة موبيل Va مسالـون رقم ٢٧٧٢=٢٩ وتاريخ ١٤٠٨٨ ١٤٠ هـ صادرة

من مرور جبزان ــ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان 7⁄1∨4 الخطاب ●● يعلن على فيرُو عن ققد استعارة سيارة مازدا مودیل ۸۰ رقم ۲۰۲۸۰۲۱ = پرجی ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى

WYANIN Himuso ●● يمان فرع مؤسسة عبدالله محمد بخش البلوشي عن فقد السجل التجارى الخاص به رقم ۲۰۰۱-۱۹۱۹ ۲۰۳۱: صادرة من فرع وزارة التجارة يجدة - يرجى ممن بعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى

٧٤٦٨٧١ مطبعة طارق 🗨 بعلن سعيد على عمر بابهيش عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٩٩٤٣ - من صادرة من جدة بتاريخ ١٤١٠/٧٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى مصدره أو الاتصال بهاتف رقم ١٤٢٢٩٩٥٧ الكتبة ●● بطن حسن محمد عثمان عن نقد

استمارة سيارة نوع تويوتا موديل ٨٢ خصوصي رقم ١٨٧١١ صادرة من الرياض بتاریخ ش/د/۱۴۰۳ هـ . یرجی من یعش عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرود

٣٠٠٠٨ الحديثة بجدة ●● يعان مفاوية ابراهيم محمد سودانى الجنسية عن فقد دمتر اقامة رقم ۲۰۲۹۲۱۹۲۱ وقاربية ۱۱۱۰/۱۸۱۸ مـ وصادرة من حوازات النمام - يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى أدأرة جوارات العمام ٧٠١٠١ الدمام

🐽 يعلن سعيد سعد حسن الخامدي من فقد رحمنة غيادة سيارة خصوصي صاعرة من مرور امها با برجی ممن یعثر علیها آن يسلمها مشكورا ال مرور عسج

۵/۸۸۵۸ مؤسسة فوزی بمکة 🗨 يطن سلطان فهد على بن فهد عن فقد رغصة قيادة سيارة غمسومى رقم ١٠٥٩٧٩٠٠٠٤ مسادرة من عسير بتاريخ ١٤١٠/١ هـ .. برجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ۲۸۲۸٤ بلوزير

ه۱۸۶۵√ م ریاض اطع ●● يعلن مسطر معتاد الحمدى عن فقد شهادة العائمه المسماه نسيم الغرج رقم ٨٣ صافره من مرفأ املج بتاريخ ١٢٩٧٧ هـ .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

●● يعلن عبدالففور قاسم أل شطى من فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٨ ط وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٤ هـ وهمادرة من مرور القطيف \_ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور القطيف

عليها ان يسلمها مشكررا الى ادارة مرور

ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدينة

●● تعلن ششن مىوقىاتىدى شىشى اندرنيسية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

347731 ١٤٨٠١٤٨ استودين العشري

۲-۲۲۹۸۱٤٦١ مسادرة بتاريخ ●● يعلن مجمد اشرف محمد اسماعيل ۱۱۰۷/۷۲ هـــ پرچی معن پعثر علیها ان ١٤٧-٥٠/ استربير العشري

الى السقارة اليمنية ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور) الرمرور ٧١٤٢١٧ مكتب للبيئة للنورة مكلك م الالصاري

١٤١٠/٧/١٤ هـــ پرچي ممن يعثر عليه ان لمه مشكورا الى جوازات جدة

مشكورا الرامرور المبيئة المتررة ٦/٤٣٠٥ استراعة طبية יואיוי אי ואיויף

(E) 1·/9/\ کے بطن محمد عمالح ایکر حکمی عن فقد بِطَلَقَةً عَمَلَ رقم ١٥٣٠ همادره من نجران يتاريخ ١٤٠٧/٨٤ هـ ـ يرجى من يعثر هليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العسل

🍅 يعلن سعد عبدالرهمن على العامرى ٧١٤٣٠٧ استراحة طبية البيشى عنّ فقد رخصةً ليادة خصوصى رقم ١٠٢٧٢٦٢٨٣٥ مصدرها تبوك تاريسغ ۱۳۹۸/۱۰/۲۵ هـ ـ برجی معن یعثر علیها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها وعن فقد بطاقة عسكرية وقم ٢٠١ صادرة

من كتبية العبابات لواء الامام السعود الكبير \_ برجی مدن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال مصنرها ٧٢٨٢٨٢ بايزيد ●● يعلن احمد حسن عبده فارع يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٢٤١ه

> پرجی ممن بعثر علیه ان پسلمه مشکورا الی التنصلية اليمنية بجدة ٧٤٣٣٤٧ ابية ●● يعلن يجلنا تنين خالا يتين عن نند يفش اقامة رقم ٢٠٢٦١٠٥٨٣١ صادر من جدة بتاريخ ١٤١٠/٨١ هـ ـ يرجى مىن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى ادارة جرازات جدة أن الاتصال بهاتف ١٨٥٩ ٢٦٥٩

٤٧٢٠١٧ الادارة ●● يعلن باتريسيـو سويـاو طبيني الجنسية عن فقد استعارة سيارة نوع بوبنتیاک مودیل ۷۸ خصوصی رقم ۱۲۲۷۹۸۹ سادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨٨٢ مـــ پرجی معن یعثر علیه ان بسلمه مشکورا الی

سادر من صنعاء بتاريخ ۱۹۸۵/۱۸م ـ

مرور جدة ١٧١٠١٧ الادارة ●● يعلن لحمد ادعدى مغربى الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع شفروليه كليرس مودیل ۷۱ خصوصی رقم ۲۰۵۵۲۰۶ هسادرهٔ من جدة بتاريخ ٢٠٠٥/٧٣٠ هـ ـ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

דעריאע וערוני ●● يطن عبدالقادر سعيد صالح عن ذاند لرحة سيارة رقم ١١٨٠٥٠٠ خصوصى صادره من جدة بتاريخ ۱۲۰۰۵/۸۳ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها זעץ-זען ועבונה

●● يطن فضل محمد احمد خيرى سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۲۹٦۸٦٥٨٧ صادر من عليف بثاريخ ١٤٠٩/٥/٤ هـ ـ يرجى منن بعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات حدة ۵۷۲-۲۷ الادارة

●● يعلن حاج ماهاج موسى تابلندى الجنسية عن فقد دفشر اقاسة رقم ۲۰۲۲۲۲۵۸۱ مساس من جوازات مگة المكرمة بتاريخ ١١٠٠٧٨١ هـ ـ برجي ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة

🖜 يعلن عبدالله محمد احمد بره يمثى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤٠٠٣ صادر من الجمهورية العربية اليمنية بتأريخ ۱۹۸۹/۲۸ ـ برجی ممن یعش علیه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليعتية بحدة

٧٥٤٢١٧ مكة الكرمة ● يعلن اسامه عبدالله عبدالرهمن توكل عن فقد رخصة قيلاة سيارة خصرهي رقم ۱۰۳۲۲۲۷۵۱۱ صائرة من مرور مكة \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة الكومة

العمل ٦٢٦٠٦٤٤ شركة الكوثر

مشكورا الى مرور حائل ٧٥٩١٧٢ الجيل بماثل عن فقد لرحة سيارة فورد ماركيرى موديل

> ●● يطن تركى هادى محمد محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي معادرة من جيزان بتاريخ ١٤١٠/٩٨ هــــيجي منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

مربيل ٨٧ خصوصي رقم ٩٨ ٤٧٢٤ منادرة من الرياض \_ يرجي ممن يعشر عليها ان ●● يعلن سعيد مبارك محمد الشهراتي

وبيل ٨٠ رقم ٢٥٠٥٣٧٧ صادرة من عسج يرجى ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ٧٥٧٤٢٠ مكتب ابها

رجی مدن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا

عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس رقم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

١٤٠٩/١٩ هـ. ومنادره من جوازات الجبيل . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات الجبيل او هاتف رالم

رخصة قيادة خصوص رقم ٢٥١٩ ط وتأريخ ١٤٠٨/٨٠ هـ. وصائره من مرر القطيف ــ

غلت استمارة سيارة خمسرجي رائم ٣٠٨٩٣١٦ ـ يُرجِي مَمَن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى ادارة مرور رأس تنوره ۵۷۷۱۸ العصرية براس تتوره ●⊕ يطل محمود الحمد عمر منزمال الجنسية عن فقد عن فقدان جواز سفر رقم

●● يطن زين عمالح الحربي عن فقدان لرحة سيارة رام ١٨٨٧١٢ نقل السعودية مادره من جدة بتاريخ ٢٨ ٧٨٠-١٤ هـــ

●● يعلن تبيل سعد الدين يراده عن فقدان رخصة قيادة خصيرمي صادره من ادارة مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان

**₽**131 **1**2171 کی بعلن کندا سامی کوماران سیلاتگی المنسية عن فقدان بفتر الاسة رالم ٧٠-١٨١٦٢٧ وكاريخ ١٤٠٩/١/١ هـ -يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

●● يعلن مصائع الخياط للطوب الأحه عن فقد ان استمارة سيارة مان نقل السعودية رقم ۱۹۱۹۳ میلیره من جدة ـ پرجی ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة

: ۱۲۲۱ الادارة ● يطن الحاج شيخ ايراقي سنغالي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم 11.4VVX171 & 14.4VVX171 a. auluge من جوازات جدة وكنثك رخصة قيادة خصصوعی رقعم ۱۱۸۰۸۶ وثماریسخ ١١٠٨/٢/٢١ هـ مسادره من جدة ركلك استمارة سيارة رقم ١١٧٤١٧٣ ـ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة

●● يعلن قداح على حصوصته عن فقدّ بطاقة جلمعية رقم ١٣١٣ ١٥٥ صادره من مامعة المك عبدالعزيز بجدة - يرجى ممن ايعش عليها ان يسلمها مشكورا الى عمادة القبول والتسجيل بالجامعة FILTY INLLE

الوحة سيارة امامية رقم ١٤٤١٦٥١ خصوصي منادره من جدة مايرجى ممن يعثر عليها أنّ يسلمها مشكورا الى مرور جدة ●● يطن احمد سعيد احمد يماتي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٦٦٥٧

منادره من صنعاء ـ برجى ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكررا الى القنصلية اليمنية ٧١٢٦١٦ الادارة

وتلريخ ١٤٠٩/٢٨٤ هـ صادره من جدة -يرجى سن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١٢٦٦١٧ الادارة

يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة ه١٤٤٣٥ الانصاري مكة الكرمة : وه يطن راضي زكريا الحاج يوسف عن فقد استمارة سيارة نوع هوندا سيفك موديل ۸۲۰ خصوصی رقم ۱۲۱۱۰۵۱ عبالرة من

٧٥٤٢١٦ مكة المكرمة

٧١٨٨٥٧ مؤسسة غرزى احمد سكة کے یعلن محمد عالم کالومیة باکستانی الجنسية عن فقد بقتر اقامة رقم ١٩٣٨م. مسادر من جوازات مكة بشاريسخ

يسلمه مشكورا الى جوازات مكة الكرمة

وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوص جدة بتاريخ ١٤٠٣/١١ هـــ يرجى ممن رقم ٢٣١٩٤ صادرة من مرور مكة الكرمة -يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال ادارة

٠٠ يعلن مروان ربيع عيد البرديني عن فقد استمارة سيارة كراون سيدان رقم ٢١٨٠٢٠٩ خصوعي السعودية مونيل ٧٦ مبادرة من مرور الإحساء ـ يرجى ممن يعثر

 يعلن عبدالستار محمد خليفة عن فقد اقامة رقم ١٨٦٤١ ـ يرجى ممن يعثر عليها

٧٥٦٢٨٧ الزحسة الوطنية للتعهدات 🗨 يعلن محمد قاسم غلام قادر باكستاني المنسية عن فقد جواز رقم ٥٦٠-٨٥٧ صلير من جدة بتاريخ ١٩٨٦م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة

●● يطن الامير حسين عبدالرجمال سودانى الجنسية عن فقد أقلمة رالم ٢٠٤٠٥٠٥٦٢ مسادرة من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ٢٨/٤/٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها ● يطن رفيق اهمد عضور بخش باكستاني الجنسية عن نقد افأمة رام

يسلمها مشكورا اليجوازات المدينة التورة ● يطن اهمد داود عمالح يمائم الجنسية عن فقد بطاقة شخصية يعنية رقم ١٩٢٤٦٥ ل ٢١٠/٨٢ صادرة من الجنينية

ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ●● يملن الهادى الهادى العيادى عن فقد القامة رقم ٢٠٤٠٥٥١٦٠٤١ معادرة من جوازات المدينة المنورة \_ يرجى ممن يعثر

شيها ان يصلمها مشكورا الى مصدرها ●● يملن عوض الله طبيف الله جابِر الثبيتي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٠٥/١/٥ ق ٢٤٠٥/١/١٥ هـ منابرة من مرور للنيئة المتورة \_ يرجى ممن يعثر عليها

●● يطن فالح عوض الرشيدى عن فقد لبرحة سيبارة دائسون غسارتين رالم ۲۲۸۱۸۲۲ ق ۲۸۹/۵۸۱۱ معادرة من مرور الراغي \_ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها

●● يعلن السيد محمد السيد على عن فقد لومة سيارة برنتياك موديل ٨٠ رقم ۲٤١٥٧٢٢ وتاريخ ۱٤٠٧/٨٧ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الديثة

> 🖜 يعلن صليمان محمد الجربوع من فقد لوحة سيارة جيمس مودييل ٨٠ رقم ١٤٠٣/١٢ ق ٢٠/٥/٢٠ هـ مسادرة من مرور المدينة المتررة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة المنورة

٢٠٢٥ ١٨٤ ١٤٠ صادرة من حوازات للطائف بتاریغ ۱۵۰۸/۸۸ مـ ـ برجی من یشر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات كما يعلن عن فقدان رخصة عمله رقم

١٩٢١م∕٦ استردير العمدة ●● يعلن محمد عبدالللاء محمد عبدالشيخ من نقدان جواز سفره رقم ١٠٠١٥١ صادرة من صنعاء بتاريخ ۱۹۸۴/۸ م . يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا ال القنصلية اليمنية بجدة

مرور حائل - برجي ممن يعثر عليها ان

۱۵۰۹/۲۲ هـ ـ يرجي معن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى مصدرها وعن فقد رخصة قيادة رقم ٢٩٤٨ وتاريخ ١٤٠٧/٢١ هـ د يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز شرطة ۱/۱۷۵۹۸ مکتب تبوك

٢٦/٧/٢٦ هـ ـ يرجى معن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة الكرمة ٧٥٤٢٢٢ منة الكومة •• يملن عبدالغفار احمد خان باكستاني الجنسية عن فقد دفشر افاسة رقم ۲۱۲٤۷٦۸۱۸۰ صادر من جوازات مکة

٧٤٢٢٢ مكة تلكرمة ●● يعلن خلك سيف فاسم يماني الجنسية

عن مقد جواز سفر رقم ٢١٠٥٥٠ وتاريخ ۱۹۸٤م مبادرة من صنعاء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية

يسلمها مشكورا الى مصدره ١١٦٤/ مطلق ●● يطن هاشم الإمين محمد عن ققد لرسة سيارة نوع متسوييثى موديل ٧٩ خصوص رقم ۱۱۸۰٤۳۷ مىلىرة من جدة ـ يرچى ممن يعشر هليها ان يسلمها مشكورا ال مصنرها

١٠٠٢٢٥٢٨٧ حسادرة من الدمام بتأريخ

١٤-٦٨٧ هـ ـ يرجي ممن يعشر عليها أن

١٤٤١ مكتب ابها

**ታ**ሁ 'WY1•አ ●● يعلن محمد حسان عن فقد استمارة سيارة نوع بونثياك موديل ٨٠ رقم ۲۷۰۹۲۱۱ ـ برجی معن بعشر علیها ان سلمها مشكورا الي مصدره ٧٢٥٧٢١ الندانية

●● يعلن شركة رولاكو للتجارة عن نقد استمارة سيارة نوع نيسان رقم ١٢٣٦٦٥ صادرة من جدة ـ برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة ٧٥٦١١٨ الفائد کہ یعلن علی عمر احمد باعظیم سعودی الجنسية عن فلدان رخصة قيادة خصوصي

يعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور جدة ●● يعلن مؤسسة على عبدالله الفاعدى العقارية عن فقد سجل تجارى رقم 11-4/1/ وتاريخ ١١-٩/١/١ هـ مبادر من جدة ـ پرجي ممن پعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مصدرها

رائم ۱۰۱۱ کی مساهرة من جدة ــ برجی ممن

۰۸۰۱۵√ طرة 🗨 يطن على سعيد قعرور عن فقد شهادتی میلاد ابنته نعمة علی سعید رقم A 11 - ۲۸۲۹ ماريخ ۱۱۰ ماريخ وابنه رمزی علی سعید رقم ۲۸۰۵ - ۱ - ۸۱ وتاريخ ١٤٠٢/٨٢٦ هـ ـ پرجي ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا أأى ألكتب

\$44×7 السوادي ● يعلن حسن ياسين الامين سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٢٤٨٨ يتأريخ ۱٤٠٢/٩/۲۳ هـ مىلدرة من ادارة جوازات جدة ورخصة قيادة سيأرة خصوصى رقم ۲۲۲۸۰۷ وتاریخ ۲۱۰۷/۷۰۱ هـ مادرة من ادارة مرور جدة واستمارة سيارة كرونا م ٨٠ رقم ١٢٨٢٤٩٢ خصوصي السعودية. يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا

أأن مصدرهم ٧٠٢١٠٧ بأيل 🗨 يعلن خالد محمد شائف السادي عن غقد جواز سفر رقم ۲۰۷۹۶۴ منادر من جمهورية اليمن البيطراطية الشعبية \_ پرچی مدن پدشر علیها ان بسلمها مشکورا الى سفارة جمهورية اليمن الديمقراطية

الشسية ١٢٥٩ الفاريق ●● يطن راشد سعيد عبده عن فقد رخصة قيادة سيارة خصرعى عنادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ال ت ٦٤٨٢٨٢٦ ELIST VATET ●● يعلن فلفرات ثواب خان عن فقدان رخصة فيادة خصوعي رقم ٢٠١٢١٩٧٢٦ ٢٠

منادره من مرور الباحة ق ۱۱٬۷۱۸ مند يرجى معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ENTRY INCIDE ♦♦ يعلن الله بقش خان باكستاني المنسبة عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٩٢٨٨٧ خصرصي السنوبية عنادره من

جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة FILT TALLE 🕳 يملن على محمد عبدالقلص تشادى الجنبية عن فقدان محفظة ويداغلها دفتر اقامة رقم ١٠٤٨٩٨٦ ٢٠٤ مسادرة من جدة وكلالك رخصة قيادة خصبوص رقم ٢٠٤٠٥٨٩٨٦ وكثلك رخصة المطار ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الجهات المختصة او ت ١٩٩٠،٥٨٦

אורוע וצנוע. √אוונוע ● پىلن شوكت على محمد حس باكستاني الجنسية عن فقدان مفتر اقامة ۲۰۲۱۸۸۲۰۹۹ رتاریخ ١٤٠٧/١٦ هـ مادره من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى حرازات جدة ٠١٢٦٢ الادارة ●● يطن سعيد مصعد الجدعائي عن

فقدان لرمة سيارة رائم ٢٢٥٥٠٤ سيارة مرسيس نقل السعودية عمادرة من جدة پتاریخ ۱۸۱ ۱۶۰۳۸ مـــیچی معن پعثر طبها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ALM TAYSTY 🍅 يملن عبدالغثى المتولى السلسيلي من فقد رغصة قيادة سيارة عسادرة من مرور القصيم بتاريخ ٥ 🗸 ١٤٠٣ هـ ـ ييجى

ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور ١/١٤١٦ مؤسسة طويق ●● يمان جعفر على أل عبادى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٨٧ طوتاريخ ١٤٠٦٨ ١٤٠٨ هـ وصاليرة من مرور القطيف ـ برجى ممن بعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى أدارة مرود القطيف

V07779 Heals ●● بعلن محمد الياس غلام رسول عن فقد دفتر اتامة رقم ۲۰۱۵۵۱۱۲۲۳ مسلس من جدة ـ يرجى ممن يعثر طبها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها ٧٢٠٠٦ الكتبة الجيبية ●● يعلن حمود عبدالعريز السليمان من

فقد استمارة سيارة نقل رقم ١٩٩٤٥١٤ منادرة من الجوف .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الجوف ٧٥٦٩٦٩ الارشاد ●● يعلن أسيود حميدان متنان الشرارى عن فقد أوحة سيارة توع فرسيدس موبيل 14 نقل رقم 2404771 مسادرة من القريات ـ يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا

الى ادارة مرور طيرجل

٧٨٢١٣٢٤ الدعيجاء بطبرجل ●● يعلن عبدالله مهيل الشرارى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موبيل ٧٣ نقل رقم ٧١٦٠١١٦ ـ يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور طريف ٦/٨٦٠٨٠ النجاح بطريف ●● بطن عجيج ۖ خليل مطلح العنزى عن فقد لوحة سيارة توبوتا موديل ٩٠ نقل رقم ۱۸ ۲۷۷۲۴ \_ برجی معن یعثر علیها ان

يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٦/٨٦٠٨١ النجاح طريف ●● يعلن جنود الرحمن باكستاس الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٥٩٩٣ منادر من کرانٹی بتاریخ ۱۹۷۱ ۔ برحی ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ٧٤٦٨٧٢ مطبعة طارق

👁 يطن على محمد نصر لحمد برح يمنى

الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم

۲۲۱۱۳۰ مسادرة من جدة مشاريخ

ه ۱٬۰۷/۰/۱۱ هـــبرجي ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى ادارة مرور طبرجل ٧١٦٩٧ مطبعة طارق ●● يطن عبادل ابراهيم محمد الصحبے عن فقد استعارة سيارة موع دائسون ٢٤٠ مودیل ۸۲ خصوصی رقم ۲۱۵۸۲۷۲ مسادرة س جدة بتاريخ ١٤٠٧٥٨٢ هـ ـ برحى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

رعن نقد رخصة تيادة سيارة خصوص رقم ۹۲٤۸ ۲۸ همادرة من جدة ـ يرجى 🖜 يعلن عبدالهادى ابراهيم يوسف ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الحسن عن فقد رخصة قبادة سيارة رقم

٠ ٢٢٤٠٧ كافتيريا المرور ●● يعلن صامي سعد الدين عيدالقادر براده عن فقد رخمية قيادة سيارة خصيمي رقم ۵۰۱ – ۱۹۱۱ – ۱۳۰۰ مادره من المدينة - يرجى ممن يعش عليها ان سلمها مشكورا الى مرور جدة

٢٢٤١ / كالقيريا الرور ● بعان صالح عبدالرجعن سلم باعبدالله عن فقد لومة سيارة توع جالنت موبيل ٨٦ خصوصي رقم ١٤٦٤٥٧٢ مبايرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/١٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

٢٢٤٢≎√ كافتيريا المرور 🗪 يملن څالد محمد علي الزهراني من فقد لوحة سيارة كرسيدا موبيل AT خصوصي رقم ١٢٤٦٠٦٥ صادرة من جدة بتاريخ ٢٤١٠/٨٢٥ هـ ـ يرجى معن پعش طبها أن يسلمها مشكورا الي مرور جدة ٧٥٢٢٤٤ كافتيها الرور ●● يعلن مصائع الخياط للطوب الاحم عن فقد استمارة سيارة نوع مان موديل ٨٣

ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور ١٠٠١ الكتة الحسنة ●● يطن هبدالله على عبدالله القرنى عن فقد رخصة قبادة سيارة خصوصي رقم ١٠٢٦٨٨١٢٩٧ صادرة من بيشة بتاريخ ۱۲۱۰/۲/۲ هـ ـ پرجي من يعثر عليها ان

الشهيراني من غلد رخمــة قيادة سيارتنصوصي رقم ١٠٢٧٧١٧١١٨١ معادرة من بيشة بتاريخ ١٤١٠/٨/ هـ ـ لي مصدرها

١٤٠٤/١٢/١٦ هـ ـ يرجي ممن يعثر طيها ان بسلمها مشكورا الى مرور بيشة او بصنوها LIKE WATER 🗪 يطن حسلي مجمود محمد على عن فقد دفتر اقامة رآم ۲۰۶۲۶۹۹۸۹۲ معاس من جوازات الرياض بتاريخ ٢٥٠٠/١٤١ هـ

2453334 ٧٨٢٦٦٧ مكتبة عبدالعزيز بالرياش ●● بطن محمد عبدالله زیادة سردی الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٩٧٤٨٩ منابر من بعشق بتاريخ ۱۹۸۷/۲۷ م ــ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال اقرب مركز شرطة او الاتصال على هاتك رالم

الجنسية عن فقد جواز سفر راتم ٢٠٥٥/١ مسادر من جوازات بريشه بتأريخ ه ۱۵۰۹۸۸ مد ـ پرچی منن بحثر علیه آن يسلمه مشكورا الى جرازات بريده ●● يملن عبدالله على اللاحم عن فقد لرحة سيارة تايوتا هايلكس موبيل ٨٨ رقم (١٨٨٨٦٩ عبادرة من مرور القصيم

7 13 700 000

هذه البطاقة أو اخفاهما او للعيث بمدوناتها

حِل جِيزَانَ آنَدُ فَقَاتَ مَنْهُ ــ يَرْجَى مَمَنْ بِعَثْرُ حيارة هذه البطاقة ال اخفاحا أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها

احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة اي

المقامعا أو العيث بعدوناتها أو أستعمالها من

ان حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٢٢ وتاريخ ۱۲۹۲/۲/۵ هـ مسجل حائل قد فقدت منه سه احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو لخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من

٦/١٧٣ الجيل بماثل ● تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في جدة للواطئ احمد محمد عمر باسميح سفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٠٧٩٩٦٩ قد عقدت منه ـ برجى معن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الاحوال المدنية في جبة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان عيازة هذه للبطاقة او احقامها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مخالفة

١٢٦٠ ٧٠ الادارة ـ يرهى معن يعثر طيها ان بسلمها لادارة

رقم ۱۹۱۹۴ معادرة من جدة ـ يرجى

يسلمها مشكورا الي مصدرها LISA VOATTO

●● يطن معود محمد فهيد الرمثى

يرجى ممن يعثر يليها أن يسلمها مشكورا EK4 VOAY17 ● يمان مؤسسة الصعيب للبناء والتعمع عن فقد الرحة سيأرة نرع جيب توبوتا بكب موديل كاه نقل السعودية رقم ٠ ٢٦٤٤٩ هادرة من الزلقي بتاريخ

\_ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض او مأتف رقم

1717171 - 1717174 7/11007 مكتب الرياض ●● يطن ابراهيم عملح البطي سمردي

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشأ الى مرور التصيم SATALA IRPORT

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية ال غميس مشيط الواطن بيشى هسن اهمد يعى مجرشى مفيدا ان بطاقته للشخصنة رقم ۱-۱۹۱۵۰۵۵۲ سبل غمیس مشیط قد فقدت منه \_ پرچی ممن یعش طبیعا ان يسلمها لادارة الأحوال الدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة أهوال مدنية لأن حيازة

ار استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مخالفة بعاقب عنيها النظام. ٦/٢٨٢٧٦ باوذيد ● تقدم إلى أدارة الأحوال المنية جيزان المراطن تركي هادى محمد مجمد مغيندا ان بطاقت الشخصية رقم ۱۰۱۱۸۸۸۱۱۲ واريخ ۱۲۰۸۸۷۱۲ سـ عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

بعد مخالفة يماتب عليها النظام. ۰ ۷۱۱۱ مکتب ابها ● تقدم إلى ادارة الأحرال الدنية في البلمه للراطن محمد عمالح عبدالله البيضائي الزهرائي مفيدا ان سلات الشخصية رتم ١٠٤٤٨٦٤٥١٨ وتاريخ // ۱۱۰۸٬۰۸۸ هـ سجل الطائف تد فقدت ، ـ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحرال الدنية في البلحة أو لقرب ادارة

قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعلقب عليها ١٤١٨١١٦ مكتب الباحة ●● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في غميس مشيط الواطئ محارب محمد فالح العنزى مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ۱۰٤۸٤٣۲۵۷۷ مسجل بريده قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنتية في خميس مشيط أو الخرب ادارة أحوال معنية لأن حيازة هذه البطاقة لي

اخفامها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من

ثبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاتب عليها ۲۸۲۸۱ باوزیر • تقدم الى أدارة الأحوال الدنية في هاتل الراطن سعد هبارك محمد الشهراتي مفيدا يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الإحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة قبل غير مسلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

يعاقب عنيها النظام ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيران المواطن عفيل محمد عقيل عريبي معيدا ان هعيظة معرسه رقم ٢١١٧ وتاريخها ١٢٨٧//٢ هـمصدرها جيزان تد فقدت مله

الإحوال المنية في جيزان او اقرب ادارة قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو لَحْفاحها أن العبث بمدوناتها

1-117814-4

الشخصية رقم ١٠٠٨١٢٢٥٠٧ وتاريخ الاحوال المنتية في الخرمة أو أقرب أيارة

مخالفة يعاقب عليها التظام. ESE WITHTAT ●● تقيم الى ادارة الاحوال المدنية في بالقرن العلاية المراطن عامر مسعود وزن العاطفي الحارثي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٩٧٢٠٨٩ وتاريخ ١٤٠٨/٤/١٥ هـ سجل بالقرن العلاية قد فقیت منه \_ پرچی ممن بعش علیها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في بالقرن العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او المفامعا او العبث

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدينة النورة المراطن حمدان حامد عادى العيقائي الحربي مليداً أن بطائبة الشخصية رقم ١٠٢٥٥٢٥٦١٠ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٤ هـ سجل المبيئة المنورة مد فقدت منه ـ يرجى من يعثر عليها ان ستلمعا لادارة الاحوال المنشة في المدينة المنورة أو الرب الرارة الجوال مينية لأن جيازة هذه المطاقة أو الجفاعها أو العبث بمبوناتها او استعمالها من قبل غير مسلمسها يعد

مقالفة يعالب عليها النظلم.

₹۱۹۱ م حدید الترجمی

الدينة المنورة المواطن صبكح محمد محمد المُولد معيدا ان بطائته الشخصية رتم ۱۰۲۸۱۵۱۲۷۸ وشاریخ ۱۱۰۸۸/۸ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في المدينة النورية أو الرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة عده البطاقة أو أخدامها أو العيث بمديناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٩٦٠٠ م حديد الترجعى ●● تقدم الى أدارة الأحوال المبنية و

المديثة المنورة المواطن خليل مفرج زاكي

١٠٤٨٧٧٨٨١ وكاريخ ٢٠٧٨٧٨١ هـ

سجل المدينة النورة قد فقدت منه ـ يرحى

معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحرال

المنية في الدينة المنورة أو اقرب أدارة احرال

الرهيل مليدا ان بطاقته الششم

● تقدم الى ادارة الأحوال المنية في

مدنية لأن حيازة مذه البطانة أو اغفاها او العبث بمدوناتها أي استعمالها من الل غم صاحبها يعد مقالفة يعاتب عليها النظام ۲۰۱۷۰۳ استربیر الخیاری ●● تقدم الى لدارة الاحوال المنية في البيئة النورة الواخل عبدائله سليمان حمادي الرحيل مليدا ان بطالته للشف ١٠١٦٤٦٦٠٩١ وتاريعخ ١١٠٧/٧٢ هـ سجل المبينة المنورة الد فقتت منه ۔ برجی مسن یعش علیها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في الدينة المنورة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن سيلزة هذه البطاقة أو اختامها أو العث بمدرماتها

ای استعمالها من قبل شی ماحسها بعد

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدية

ممُلَعَةً يعاقب عليها النظام.

٧٠١٧٠١ استربير الغياري

تجران الراطن فارس حمد محمد غليان ال منصور منيدا ان سالته الشخسية رائم ۱۰۲۲۱٬۵۹۹۷ مسترها بنتران قد فالث منه ـ برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأجوال المبنية في شعولي في اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة عده البطالة او اخفامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مسالفة يعاقب عليها ٧١٥٢٩١ الدولى بنجران ●● تقدم الى ادارة الإحوال المنية ألمينة المنورة المراطن عبدالكريم غثيم الرشيدى معيدا ان بطاقته الشخصية رقم

١٠٥٢٢٧٢٥٦١ وڌريح ٢٨٠٠٧٨١٠ مـ

سجل تبواد قد القدت منه با برجى ممن يعثر

المدينة المنورة او اقرب أدارة أحوال مسبة

لأن حيازة عده البطاقة او اخفاعها او العبث

طيها أن يسلمها لادارة الأحوال المدسية في

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مطعبها يحد مغالغة يعائب طيها التظلم ٦/٦٢٨٨ المؤسسة الوطنية للتعهدات ● تقدم الى لدارة الاحوال النبية ﴿ المدينة اشورة الواطن حماد عودة عل النبيسى مغيدا ان بطائته التسمسية رقم ١٠٥٧١٦٠٥٦٢ حسمل المدينة للمورة الا فقدت منه ۔ برجی عمن بعثر علیها ان يسلمها لادارة الاحوال الممية في المدينة المورة او اقرب أدارة اعوال مدنية لأن حيازة مذه البطاقة أو اختامها ئو العبت بمدوناته او استعمالها من قبل غير مطعية معالفة يعاقب عليها السكام ٧١٤٢٥٢ ۾ هنيد الترهمي

احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او الحفامها أو العبث بمدوناتها أو أستعمظها من

. ۲۹ د ۷۵ مکتبهٔ الکرشمی بصاححه ●۞ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جدة الراطن عبيد شعيفان الخضيرى السلعى منيدا أن بطائته الشنمية رقم ۱۰۱۱۷۶۱۷۰۷ وگاریخ ۲۱/۰۱۷۰۱۹۰۱ هـ سچل جدہ قد فقدت منہ ۔ پرجی ممن یعش طبها أن يسلمها لادارة الأحوال للدنية في

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مفالف يعاتب عليها النظام.

٦٢٩٣٦٢ مكتبة الدرع ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف للراطن توار حمود تولر الرزوقي البقمي مفيدا ان حفيظة نغرسه رقم ٢٢١١ وتأريخ ١٤٠٧٧٥ هـ مصدرها الطائف أل بقدت منه \_ يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها لادارة الإحوال المنية في الطائف أو اقرب ايرارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

بماقب عليها النخام. ١٠٥٠٠ استوبير زهرة الشفا ●● تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في بيشة الرامان سعيد عليض ذيب ال خميسه القحطاني منيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٠٣٦٩٥٢٧ وتاريخ ١٤٠٩٧٧٠ هـ سجل بیشة الد فقلت منه \_ پرچی ممن پمثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة او اخفاها او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهيها يحد

البيشائي مقيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٧١٢٨٤٩ مىايرة من رابغ قد فقدت منه \_ پرچی ممن یعثر علیها آن پسلمها لادارة الاحوال المنية في رابع او افرب ادارة لحوال تدنية لأن حيازة مدَّه البطانة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من تبل غير معاهبها بعد مخالفة يعلقب عليها ٧٢٦٦٣٧ الفاتمي برايغ

اخفاها أو العيث يمدوناتها از استعمالها من قبل لحج مساحبها يعد مغالغة يعاقب عليها 7/0117 حسان ● ثقيم الى ادارة الاحوال المنية في غميس مشيط الواطن مصلح محمد شاهر السهيمى القرنى مفيدا أن بطباتته الشخصية رقم ١٠٤٦٣٤-٢٣٦١ سيول بلجرشی قد فقیت منه ۔ پرجی ممن پعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الاحوال الدنية في جدة أو أقرب أدارة أحرال مدئية لأن حيازة مذه البطاقة لن اختامها ان العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مقالفة يعاقب عليها النظام. EJJY VITITY ●● ثقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

يعد مخالفة يعالب عليها النظام. ويعلن ذاعر مشحن جحيش المحمدى نقد رخصة عمومی رثم ۱۰۲۱۷۵۹۷۲

●⊜ تقدم الى ادارة الإحوال الدئية في العامرى البيشى مغيدا ان بطائت عليها أن يسلمها لادارة الأعوال المدنية في لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غع معلميها

قرب لدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه

₹۲۹۰۷۲ استوبیو ماجد

يعاقب عليها النظام.

۵۸۲۸۹√ بارڈیر

١٧١٧٤٤ بقالة البلوش بمكة

٠٠ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في مكة

للكربة الواطن عبيد الله عيضه عبيد الله

الكبكيي الهذلى مفيدا ان بطاقته الشخصية

١٤٠٨/٥/١٦ هـ سجل مكة الكرمة قد فقدت

مته ـ پرچی منن یخر طیها ان بسلمها

لادارة الإحوال للبنية في مكة الكرمة او

اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه

للبطاقة او اخفاطها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يحد مخالفة

● تقدم الى الدارة الاحوال المنية أي

خميس مشيط المرطن سالم عبدالله محمد

المفريي مفيدا از مطاقته الشخصية رتم

١٠٢٩٦٢٥٢١٢ سجل رابغ قد فقدت منه .

يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها لادارة

الاحوال المنية في خميس مشيط او اقرب

ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه البطالة أو

اخفامها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من

تبل غير مساعبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في

خميس مشيط للواطن سلطان فهد على من

فهد مفيدا لن يطلقته الشخصية رقم

ع...١٠٥٩٧٩ سجل خميس مشيط قد

غقدت منه \_ برجی ممن یعثر علیها ان

يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس

مشيط او اترب ادارة احوال مدنية لأن حيازة

هذه البطاقة او اخفامها او العبث بمدرناتها

او استعمالها من آبل غير مسلحبها يعد

● تقدم الى الدارة الاحوال الدنية في ينبع

الواطن سطيم حمود حمد الذبياني مليدا

ان حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٧٦ وتاريخ

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة

الاحوال المدنية في ينبع أو أقرب أدارة أحوال

مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاهما أو

العبث بمبوتاتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

🗨 تقدم الى ادارة الإحوال المنبة في املج

الراطن نلجى ابراهيم محمد ابراهيم دقه

مليدا أن بطالت الشامية رام

١٠١٥٢٢٥٨١ وتاريخ ١٥٠٧٠٢١ هـ

سجل تبوك قد فقدت منه .. يرجى ممن يعش

عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال المنبة ق

املج او الرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة

عده البطاقة او اخفاها او العبث بعدوناتها

او استعمالها من تبل غير مساعبها بحد

وه تقدم الى ادارة الاحرال الدنية في املح

المراطن عالى صميدان عايد الشويطي

الجهنى مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم

ه-۲۰۱۲ وتاريخ ۲۸-۱۵۰۸۱ هـ

سنهل لملح قد فقدت منه \_ يرهى ممن يعثر

عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في

املج أو أقرب أدارة أهوال مدنية لأن حيازة

هذه البطاقة او الخفاحها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير مسلحبها

مقالفة يعالب عليها النظام.

سقالفة يعاقب عليها النظام،

₹۵۱۸۵ م ریاشی املح

١٢٩٢/٤/٧ هـ سجل ينبع قد فشت منه .

مقالفة يعاقب عليها النظام.

۲۲-۵۵ مکتب بنیع

۵۲۸۲۸۳ باوزید

۱۰۲۸٦۲۳۵۲٤ وتساريسخ

**新疆**农。

يسلمها مشكورا الى مرود جدة ١٧٠٠٢٧ الادارة ●⊜ تقدم الى ادارة الاحوال المدثية في الغرمة المواطن عبدالرجعن مسفر فهيد الطريفى البقمى مغيدا ان بطاقته ٨ ٧٧/٨ - ١٤ هـ سجل الطائف قد فقدت منه ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة حوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من

بمدوناتها او استعمالها من ليل غير مساهيما يعد مقالفة يعاقب عليها النظام. EKA VIATIT ●● تقدم الى أدارة الاحوال المنية في رأيخ للراطن توفيق دخيس الله ايـراهيم

للواطئ مصلح عطلح يركى العصلاتي طيندا ان بطائته الشفعية رائم ١٠٢٦٩٥٢٠١٨ مبليرة من حية قد قتيت مله د يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابغ او الرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او

خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو المفاحما أو العيث بمدوبتاتها أو أستعمالها من قبل غير مسلميها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٢٨٢٨٧ بادديد ♦♦ ثقدم الى ادارة الاحوال المبنية في حدة للراطن عبدالحميد عبداللطيف عبدالمعين الفائمي مفيدا ان بطاقته الشخمية رثم ۱۰۰۸۷٦۲۲۵۹۱ سجل جده قد فقت منه ــ

للدينة المنورة المواطن ذاعر مشحن جحيش المحمدي مفيدا أن بطاقته الشخصية رثم ۱۰۲۱۷۰۹۲۲۱ وشاریخ ۵/۵/۷۰۱ م سجل الدينة قد فقدت منه - يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الاجوال المنية في لأن حيازة هذه البطاقة أو اختامها أو المبث

يطن ذاعر مشحن جميش المصدى عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من وزارة الدفاع د يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ₹1470 م حصيد الترجمير خيمس مشيط الواطن سعد عبدالرحمن على الشخصية رقم ١٠٣٧٣٦٢٨٢ سجل الرياش قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر خميس مشيط او اقرب لدارة لحوال معنية

●● تقدم في ادارة الأحوال المنية الطائف للواطن محمد نوار دخيل الحمياني مليدا ان حليظة نعرسه رتم ٢٠٠٨٢٦ وتأريخ ٧١٤/٩/١/١ مـ مصدرها الطائف قد فقبت منه ـ برجی ممن بعثر علیها لن يسلمها لادارة الاحوال المنية يُ الطائف ار المفيظة أو اخفاها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غع صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

كما يطن عن فقد رخصة فيادة عمومي ه ۱۶۱۰/۸۸ هـ - يرجي ممن يعثر عليها ان

قبل غير مسلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

المستقلة أو المفامعا أو العبث يمنوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مخالفة

المدينة المنورة او الرب ادارة احوال مدنية بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير سلميها

مىأدرة من مرور ثبوك ـ يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة

يعد مخالفة بعاقب عليها النظام

۲۸۲۸۲ باوزیر

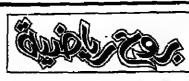
كغايه عليآتم لادوري بإبومسلطانه

خلوا الكاس للي يرفعون الراس

. ما بن الحلال كف الشَ

وتقبل الهزيمه بروح

لو كان هذا الخاسر فريقك .



 نفضب وننفعل .. نقدح .. نعدح وقد نكسر ونعطم احياناً ما يقترب منا م اشياء والسبب هذه المجنونة التي فتتت اعصابنا واقصد الكرة !! وهذا كله في مباريات الكأس لأن المصير محند والخطأ يعني الهزيمة فغريقك أو من تحب وتعيل إليه وتشجعه قد يخسر ، ويحزنك ، أو يفوز و ويفرحك وهذه منعة لا نجدها إلا في إثارة واحداث الكاس.. ويكون و الغيض ، اكبر ما يكون عند خروج فريق كبير من فريق اتل منه أي فريق مغمور يكون تهالكه كبيراً في الدوري .. وبالتالي تجد اعصابك ثائرة متفتقة

هذا الإحتراق كله وانت مشجع تعودت أن تنظر لفريقك من واقع معين ياقع الخسارة والغوز هذا \_ دون أن تجد مشقة في نظرتك تلك او واقعك .. دون ان تعرق .. تلعب .. وتكافح مثلا من اجل فوز او خسارة فقط من واقع حبك للأشياء والتي يندرج تحت مسمى هذه الأشياء و غريقك و هذا .. ومن واقع الحرص على ، شبيك ، هذا يكون غضبك والذي يشمول الى لوم وإنتقاد لهذا أو ذاك فتجدك تشتم .. وتحلل وتنسب الخسارة لفلان من اللاعبين أو للمدرب كعادة ، موسمية ، أن أغلب الأحيان .

هذا خطأ .. والصواب أن تكون روحك الرياضية كبيرة .. أن توجد لمن أخطأ عذراً .. وتأمل في الفوز بعد الخسارة .. فاللاعب في داخل اللعب يلعب من اجل فرحك ومن واقع حبه هو الآخر ، لشيئه ، الخاص .. لناديه .. ، ( للفائلة ، التي يرتديها ولولا هذا الحبّ ما أجتهد ما فرح .. ما حزن .. ما تأثر ويالتالي فإنّ نقدك .. لومك .. استيامك وانفعالاتك هذه ، كمشجع ، يجب أن لا تعتد الى الاساءة ومضاعفة حين هذا أو ذاك من اللاعبين أو المدرب إذ إن اللاعب والمدرب ، وأنت ، تظلون بشرا بحس .. ويتأثر .. ويثور احياناً عند زيادة

وكون فريقك قد هزم فهذا لا يعنى أن لا نتأثر وتغضب .. يأثر ولكن بأدب ، تأثر ولكن لا تخطى، .. لا تجرح .. ومن خسر سيفوز في مرة قادم لكن من أسأت له قد لا تجده على طبيعته الاولى .. ورفقاً بالأعصاب فعباريات الكأس متعة قد تفسدها تلك الأمزجة الشي تندرج تحت مبدأ - أحب هذا الشيء .. أذا أخطىء وأنفعل وأصل لما أريد \_ ، ويالرة ، .. رفقاً بالاشياء من التحطيم والتكسير ، وكفاية ، الخسارة !!

• احداث الكاس تقول بأن المفاحات ، لم يعد هناك ما يجعلنا نرسح الكبار أو ستمرة .. وأن البطل قد يكون مفلجاة .. فبعد رحيل البطل والوصيف ا

الغرق الكبيرة .. اذ أن عملية الترشيح هذه قد صارت قاعدة ، مترددة ،

تحتمل الخطأ اكثر من الصواب .. ولأن كل من تاهل لدور الثمانية يعتبر قوياً .. ولأن هذا كاس لا يعترف بمستوى او مهارة كان الترشيح

صعباً .. رؤساء الأندية والاداريون اكدوا ما ذهبنا له من خلال حديثهم مع , عكاظ الأسبوعية ، وظل البطل أ مجهولا في هذا الترشيح .. وقد يعني

والبطولة .

هذا ان البطولة ايضا ستكون مفلجأة للكل .. اقرأ ما قاله المرشحون عن احداث الكاس .. وعن يوم التتويج

وبنحن إناس لاتوسط بيننا كم

لنا الكاس دوت اللابس اوالتبر

صارله تلائة ايام وهو يجرحرنا

في هزيمة الهلال على شان إ



# • الشبياب قيد يصيل للنهائي فه

النهضة في النهائي ! ⊕0.ق البداية تحيث سمو الإمير خالد بن فهد بن ناحن رئيس نادي

3 a. .

\*\*\*\*

النهضة .. قال انني لا أتوقع إن استعدادنا جيد ياوق يكثير هل تغيين ي تعلم تجميل على لميقة كريستيان ويور و بعان المركز التحميلي للعناية بالبشرة والثدليك الطب

بالقاون ع شركة "كريستيان ديور" العالية محبو وورقه الترييبية المناة بالبشة وللكايراث فالمنف الفلجر أي فيرة ٢٧ • ١١٧ • ١١٧ عروب

يعلد عيداوة ريشيد الشمري رانه منع مكندله بمحمر عاريس صديعي تعنيك الجنسية جامل تجراز سفريم ، ٧٠ ٩٧٢ كَأْبُسُيرة فروج برون ودة. فيعلى كل من له محت على المذكور مراحمة الكغيل غيول أصيري من قاريخه براحمة الكغيل غيول أصيري من قاريخه براحمة الكغيل غيول التعالي من قاريخه والمعاوصية جروست إلاعون الكفيل عنده سأولت عهداً عن طالبات بعدد لك - والمعاوصية جروست إلاعون تلينيدات الكفيلت: ٣٢٢٥٨٣ من ٢٥٤٤ ٥٢٢٥٨٣



لاِتقلق بعدازان مدوانظر لهذا الإعلان مؤسسة السلوم المسلوم المستانة والنظافة اغسيلموكيت المكافعةمشدات

تلينون: ٢٦٧.٣٧٤٩:

النطف موكب شقة كاملة بـ 19 رايد تنظيفه وتعقيم الخذانات بالبخار مُكَانِي 49 مِنْ الْمُسْرِكُ السَّفَة بِ49 فَالْأ TELLINES (1-CTAVLOELINGS

المنارق بأيدي

نظل وفلك مدة: تد ١٨٤٨ ١٩٤٥ و مرة المالات الما

المارن بايري المام ؛ تـ 14- ١٢٢ ٢٦١٢٠ فنيه مع التقاليف الميلي، ص 200 ٢٦١٢٠

Viele コンイ・アンス・ご 771.770:5

هميانة الكفات المسادية والركسوية

وقظيف وتعقيبها الحسيرامات

ه لف المواتد والشرائع جسميع السنوع الأجسه زة "كسموليث.

701017-/701-2NY " June

الحرين الده 786V1-6-31-173755 3-1V335 فك ويقل وتركبيّ وتغليغالغش

TOTIMOT العسي ( داخل وتمارج مبرة ) تنظف الكت والموكيت • إمادة الحشرات والنمل الأمصرة يع البلاط وتنظيف ويعقيم الجنالات تي ٦٨٢٣٤٣٩

و تقالله في باري فية متمعة متما ما ١٨٧٢٠٦٦ كتنب السياد والميت والكنب متماد منزلة والكنب متماد منزلة منزلة والكنب متماد منزلة م

يصل النهضة للنهائي ولكن اتمنى استعدادنا المباراة شمك التي أن بتور النهشة والحدد لله أن تحدينا فيها الصصاب وتجاورتاها . الباراة ف مكة البك الطيب .. . الشريفين فالكرة مدورة وأترقع للزيد من للفاجآت في القادم منّ المباريات خاصة وأن كل

## اتفاق!

أملل كبين أن كمثل للمباراة

النهائية وتحقق كأس خادم الحرمين

الترشيمات كانت لممالح الهلال في

احراز الكاس وها هو يخرج من الادوار التمهيدية .. فنحن لن ندع

لليأس طريقا الى قلوبنا .

●● رئيس نادى الاتفاق الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى قال الرحلة القادمة من مباريات الكأس أهم بكثير من تلك التي مضت .. والمطلوب من الاتفاق بذل مجهود مضاعف واعتقد اننا اذا استطعنا تجاوز النصر فإن النهاش لنا وسنصل اليه رغم انتا سنواجه القائز من مباراة الاتماد والرياض وهي الإخرى مباراة منعبة وغامضة وعموما مباريات الكأس كلها صعبة لا تخضع لمقياس او مستوى معين فقد يأتى في لمعظة وكذلك الهزيمة وأعتقد أن الشياب والرحدة ايضاً سيصلان لدور الربع او دور الاربعة خاصة الشباب الذي مر بطريقين سهلين ولا اعتقد ان هناك حائل يقف دون وصولنا للنهائي .

الاتفاق .. الاتحاد !

●● مسالح المطوع نائب رئيس الاتفاق قال في مسابقة الكأس برزت فرق لم تكن مرشحة والخفقت اخرى قبوية في الأدوار التمهيدية .. مباريات الكأس يصعب فيها التوقع لكن اثمنى وصول الاتفاق الى المباراة النهائية . فريق الشباب لم يدخل اختبار حقيقى ولعب مباراة سهلة ومثنظرة

اغرى من المتوقع اجتيازها ... والشباب من المكن ان يتأهل بسهولة ألى دور الأربعة لأن الطريق امامه ممهد .. والتصر كذلك لم بدخل اختبارا حقيقيا ولعب مباراة سهلة أمام هجر . ومباراتنا مع النصر تعتبر قعة

لأنها تجمع بين بطلين سبق لهما القور بالكأس والدورى عدة مرات وللأسف أن أحدهما لن يصل الى دور الاربعة اثوقع وصول الاتفاق النهائي والاتماد أيضا .

### التوقع صعب! ●● عضو مجلس الادارة والمشرف

على كرة القدم بنادى الاتحاد الدكتور مدنى رحيمي قال أتمنى ان يكون النهائي بين الاتحاد والوحدة اما بالنسبة لمن سيميل لدور الاربعة فأعتقد ان كل من وصل الي دور الثمانية يعتبر فريقا قويا لذلك فالتوقع صعب بالنسبة لمن سيصل الى دور الثمانية وعموماً لو التقينا بالاتفاق او النصر او الرياض

●● بلول الدكتور جمال الشرقاوى نائب رئيس نادى النصر

هدئى رحيمى

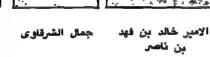
متابعة ط أحمد النماد عبدالرحمر عبلالقادر • محمد الغامدي الرياض • عبد العتيس. حدة



عبدائله فوال

فجميعهم سيق وأن التقينا بهم ف

الدوري وعموماً اتمنى ان يكون الاتحاد طرفاً ثانيا في نهائي







عبدالعزيز الدوسرى

سيلعب على النهائي ان شاء الله .

أن الوصول لدور الاربعة أمل كل الفرق واتوقع أن يصعد لدور الشباب .. يطل ؛ الأربعة أندية كل من النصر والوحدة ●● عضو مجلس، ادارة نادى والتعاون والاتحاد وأتغنى وهمول

# حالة فوز الاتحاد في الماراة القادمة حميع لقاءاته في جدة!

الوحدة والتعاون بالبذات لدور الأربعة أن يتاهل أحدهما الى نهائى

كأس خادم الحرمين الشريفين .

ويضيف الدكتمور جمال

الشرقاوى أتوقع واتمني ايضا ان

يكون الكأس من نصيب أمريق

أمنية .. للاتحاد !

●● أما نجم الاتحاد المبدع

اللاعب عبدائله قوال قال من

سيصل الى دور الأربعة أو للنهائي

التوقع صعب .. وأتعنى أن يكون

الاتحاد الاول في الوصول الى دور

الاربعة ثم الى النهائي فالبطولة

ولكن اذا كان لابد من ترشيح من

سيصل الى دور الاربعة فأعتقد ان

الاتحاد والشجاب والاتفاق والوحدة

من سيصل الى هذا ألدور اما

بالنسبة لن سيلعب على البطولة د فاتمنى ، ولا افول ، اتوقع ، لان

الوضع صعب والمفاجأة قد تحدث

ان يكون الاتحاد أول الواصلين

وعموما ترشيمي النهائي هما فريقنا

و الاتحاد ، ثم الشباب وان شاء

الله سيكون الكأس اتحاديا ونفوز

الرياض .. الوحدة !

اما الاستاذ محمد الشبيلي

نائب رئيس نادى الرياض قال

فريقي تأهل بعد فوز كبير وسعادتي

بذلك كبيرة اذ ان لاعبى الرياض

وفقوا وكاثوا جديرين بتحمل

المستولية وانا اعتقد أن المشوار

سيستمر بالنسبة لفريق الرياض

واتوقع أن تتأهل فرق كل من

الرياض من مجموعتنا وأحد النصر

ار الاتفاق اذ انثى لا استطيع

تحديد الفريق الأخر لأن النصر

والاتقاق كلاهما مؤهل للوصول

وتحديد من يفوز من الفريقين في

اعتقادي أمر صعب بالنسبة لي ..

بل منعب للغاية لأن النصر والاتفاق

كما اسلفت فريقان كبيران يحاول

كلاهما التأهل واحتمالات الترشيح

صعبة .. اما بالنسبة لن سيصل

لنهائى الكأس فأنا اعتقد ان

الرياض سيصل للنهائي وسيلتقي

اما بالشباب أو بالوحدة .. وبهذا

فأعتقد أن دور الاربعة سيقتصر على

فرق الشباب - الوحدة - الرياض و

« النصر أو الاتفاق « .. والرياض

الشباب والمشرف عنى فريق كرة القدم الاستاذ محمد الذويصر

وعلاج الشبلا والصب

أشدرو بيك

الشباب .. وسيعقق الشياب أن

اختلف ترشيحه وكأن ممن رشح الاتفاق للعب على النهائي بجانب فريقه الشباب. بالطبع فقد قال النويمس اعتقد ان فرق الشباب والوحدة والاتحاد والاتفاق هي من ستصل لدور الاربعة اما ماعدا ذلك فلا أعتقد وأرشح الاتفاق للفوز على النصر لانه الإفضل استعدادا ومؤهل لكسب النصر وأتوقع ان يلعب على النهائي بالاضافة لفريق

العلم عند الله! النصر والرياض والوحدة والشباب سيمطون له واتوقع ان يكون فريقا الرياش والنصر هما من سيلعب على نهائي الكأس اما من سيقوز لا

محعد التويصر

صبلح المطوع

هورست ويجائد

والأذن والحنجرة والم

ڪيفن آ

المانيا الغربة)

لتشأر أتسراض النستاء

خبير عبلاج العسق

وجراحات الأشابيب

چون کرنستیانسن در دستیارت

ستشار الجراحة العامة وجراجات

اجهازالهضمي والمرارة وعلاج دوايي

وموك ٧٧ ستواك

الماقين واليواسير بدون جراحة



### ديقيد هيجنسون ساذجرلحات المكالك اليولسة ستشايجرلحات العظام والمفاصل وجبيرج احات الكة واصابات الاعب

والتاسلية والبروستاتا والضعف الجنبي

چون چيستگو اسريسانيا، مستشارامراض الأعصاب عبراس الطحران واضطرابات النسوم

ستلذجريعات التجميل والحروق والتشوهات الخلقية وتقوحم تجاعيد الوجه وعلاج السمنية المقنوطة

كوترادجوريي والتستاسلية والحساس

(بنيطانيا) بتشار لاأمراض البساطني وأمراض الغدد والسكر وعلاج السمنة والنحافة وإمسراض السنت

ام مسيسي ، شاذجراحة المخ والأعصاب والعود النقرى والمدعلاج الآلام بالمناطس وصول ١٧ ست وال

وتغسير الصوت وتأخرنمو

اللغية عنيدالأطفال والكبار

الهضعي وسأتطير الممدة والامعاء أوالصدر والحسكاء وصول ١٧ شوال وصول ١٧شوال

سدة العبرب



عارف بورشيد

أحمد صالح ـ الدمام : ـ أصبيب مدافع الاتفاق سامى جاسم بكسر في عظمة الأنف إثر حتكاكه مع ، آلاعب القادسية عارف بورشيد مما أستدعى تقله الى مستشفى أرامكو حيث أجريت له عملية جراحية تكللت

> سن شهوان ـ الدمام انما حز أن نفسي هو انها كانت الضربة الأخيرة هكذا قال اللاعب ضرئها تتحدد النتيجة وكان رعموماً المستوى كان لنا على الرغم من أن الحكم الغي ضربة جزاء واضحة لنا ولعب القدر لعبته بعد أن سجل أبو رشيد عبدالرحمن

سروك للاتفاق وحظاً أوقر في المرات

توتتهام الدولى غارئ لينيكر

في الدورى الاسباني

اولمبيدو د/٧ مساء امس آلاول في ٢ - وداش ، ليفريول ، ٢٦ هدفا انتتاح الاسبوع الاخير من بطولة

وتمكن بذلك من معادلة الرقم ٦- بلات/ستون فيلا ٢٤ هدفا القياسي المسجل في الموسم ٥٠/٥٠ ١٩ بواسطة زارا مهاجم اتلتيكو ٧- ساوندرز د دربي ٢١ هدفا

یتیان . کتلك رفع ریال مدرید عدد ۸ – والاس د ساوشیتین ، ۲۱ امدافه الی ۱۰۷ امداف ق ۲۸ شدفا ۱۸ مباراة وهو رقم تیاسی جدید . اما ۹ – ویلسون ، تشلسی ، ۲۰ السابق فهو ۳۱ هدفا وقد سجله فریق برشلونة فی الموسم ۵۵/۵۸ . ۲۱ – برایت ، کریستال بالاس ، ۱۷ مدفا ۱۲

## تلك كانت القضية

القدساوى خائد الدوسرى الذي أضاع ضربة الجزاء الاخيرة امام الاتفاق والذى اضاف قائلا كانت الركلة الترجيحية الاخيرة والتي على التعويض مستحيلاً بعدها .. هدمًا في مرمانا لمبالح الاتفاق ..

خالد الدوسري

إيملك اكثر من ١٧ مدفاً.

وفيما ينى ترتيب الهدافين

تشير الى عدد الاهداف المسجلة

۱ ـ بارنز ، ليفربول ، ۲۸ هدفا

٢ ـ لينيكر و تونتهام ، ٢٦ مدفا

ا ـ دیکسون و تشلسی ، ۲۵

ه ـ لوتيسييه و سارهبتون ۽ ۲۶

احتل مهلجم ليفربول الدولى جون بارنز المركز الاول في ترتيب هداف مسابقات كرة القدم الانجليزية للموسم الحالى بعدما سجل ثلاثة اهداف في مرمي كوفنتري امس الاول في الأسبوع الاخير

وبلغ رصید بارنز ۲۸ هدفا / ویستبعد حصول ای تغییر علی ٢٠ في بطولة الدوري وخمسة في صدارة لائحة الهدافين مع ان سنابقة الكأس وهدفا واحدا في المرسم لن ينتهى قبل المباراة كأس رابطة الاندية المعترفة . النهائية للكأس بين مانشستر وحل ف المركز الثاني مهاجم يونايند وكريستال بالاس السبت المقبل على ملعب ويميلي . قافضل رصيد ٢٦ هدفا منها ٢٤ ق هداف من الفريقين وهو لاعب كريستال بالاس مارك برايت لا بطولة الدوري .

الاسباني هوغو سانشيز رصيده <sup>0</sup> -لوتيس الي ۲۸ عدفا في الموسم الحالي هدفا ۲۰



شياطين القيصر قادمون

باق من الزمن ٢٥ يومسًا٠٠ لكأس العالم"بروما" الطليان:





الالماني وعن افراده فهذا المنتضب « ورشة فنية »

متنقلة نظرا لكون منتخب الالمان يحمل بين صفوفه

« نجارین » و « کهربائیین » و « رحالة » هذه

حقيقة .. لاتستغربها فالنجومية قد تجعل البعض

يموت جوعا وهذا مبدأ الالمان ولانطيل في الحديث

واقرأ انت بنفسك مميزات هذا المنتخب ، المزيج إ

يقول اندرياس ، لقد اخترت هذه

ولعل مايجعل هذا اللاعب الكبح

ثروة كبيرة لنتخب كرة القدم الألانم

هو مقدرته الفائقة في العدر والانتقال

من الدفاع الى الهجوم بالاضافة الى

مقدرته الفنية والتكتيكية الرائعة

يتميز بريمة بالشربات البعيدة

ويشربات الركن فهو يسجل منها

دفاع صلب

جيدويو خفالد د ۲۹ سنة

فريق شتو تجارت يمتاز بطريقته

الدفاعية المنظمة المملبة بحيث

لايعتبر اللعب شند هذا اللاعب

الغولاذي متعة كبيرة لمنافسيه وهو

يتمتع بانطلاقه المستمر ف منطقة

جزاء الغمم ويضربات راسه

النَّاجِمة .. طوله ١٨٨ سم يقود

شترتجارت .. مهنته اصلاً عامل

تعديدات كهربائية .. قال جيدو

يمكن أن نفوز بكأس هذه المرة .

او هوليدي ان جدة

سَه ١٠٠٠ الـ ٦٦ تحويلة الـ ٩ مس. بــ ١٩٤٤ أحـِدة ١٤٤٢

اهدافا عديدة وراثعة

المهنة الرياضية ولايمكنني

اتصور مهنة أجمل منها . .

ل والذي يتفاعل كثيرا بتحقيق البطولة في روما .

التعامل مع الخصم .. وضمن هذا المنتخب مكافحون

ومثيرون يتمتعون بجرعات تفائل كبيرة في خطف هذا

ولأن الانظار ستتجه الى روما من خلال الف طريق

وبالرغم من هذا نورد معلومة جديدة عن المنتخب

وطريق نلتقي هذا بألمان ، القيصر فرانتس ، فردا فردا

نتحدث عنهم وعن قدراتهم كأبطال في انتظار التتويج .

 عكاظ، الأسبوعية: اف ب فرانكفورت: هذا ، القيصر ، موهوب خدمه الحظ .. فبعد ان شغل عقول الالمان بفنه زادهم تعلقا به من خلال اشرافه على تدريب منتخبهم .. وقد ينجح و فرانس بيكنباور ، أو القيصر من خطف كاس ، ايطاليا ٩٠ ، هذا العام فهو يمتلك فريقاً خارقاً ومذهلاً .

هذا هو القيصر

بقيصر المانيا الحر وأفرانتس

بيكنباور ، فهو هداف رائع جعل

الكثيرين يعتقدون أن القيمس قد

خلق لمركزه هذا .. فهو ينقن التعامل

مع الكرة بإسلوب تحد انبق ببالغ

فيه بإبداعه ذلك .. يقول القيمر

و انتي لا اعتبر كرة القدم عملا من

الاعمال ۽ ومقولة القيصر هذه انما

جاءت من كون هذا القيصر يشعر

بالتفوق والعلو الامر الذي كان يثير

حوله نوعا من الحسد كما كان يطلب

درما حقوقا خاصة به كانت تقدم

اليه عن طبية خاطر حتى بعد ان

تولى مهمته الثانية كرئيس للمنتخب

الالماتي وهو متمنب صعم من اجله

خصيصا ذلك ان مدرب اتعاد كرة

القدم الالماني الكبير هذا لم يسبق له

ان شارك في اي دورة تدريبية كما

انه لايحمل شهادة أستاذ أو مدرب

لكرة القدم لذلك فقد رد على هذه

المطالب قائلًا و ماذا يمكن لمثل هذه

الاشياء أن تفيدني ؟ مشيرا ف ذلك

الى تجربته الرياضية الطويلة

ومشاركته في ما يزيد عن مائة مباراة

دولية . والواقع ان النجاح الذي

سجله بيكنباور آنيما بعد كان افضل

رد على ذلك فقد استطاع

د القيصر ، ان يعيد تشكيلُ

عصر السبعينات الذهبى ارتبط

فلديه من يضرب بإحكام .. ولديه محترفون يجيدون المنتشب الالماني الذي فشل ال مباريات بطولة اوروبا عام

بطاقة فرائتس بیکتباور . ـ العمر 11 سنة . فاز ببطولة العالم مع قريقه

الالماني عام ١٩٧٤ م . - كابتن فريق باير ميونخ سابقا \_ كابتن المنتخب الالاني ـ لايحمل اي مؤهل تدريبي . ـ عدد مبارياته الدولية مع الريقه

بعد انتهاء مباريات بطولة العالم فإن فرانتس بيكنباور سيتفلى عن ثلك او ف تدريب الالمان المدرب الاتعادى الجديد بيتى فوجتس و القيمر ۽ .. نوه بأنه قد يصبح مدربا لدى احد فرق المجموعة الالمانية لكرة القدم.

## يضرب بإحكام

هذا ماقالته صحيفة ، زود دويتشه شايتونج ، الالمانية الرموقة عن ، كلاوس أوجن هالتر ، ٣٢ سنة ، وهو كابئن فريق بايرن ميونخ بطل الرقم القياسي في بطولات كرة

القدم الالمائية .. كلاوس هالتر هو

# مائة مباراة دولية . سيرحل بعد كأس

ذراخ المدرب يوب هانيكس الايمن وهو ، روح ، فريق بايرن ميونخ وراسه والله اذ ان هذا الرياشي الالماني المولود ف منطقة بافاريا لايعتبر وفنيا متنوعا وكمأ كأن فرانتس بیکنیاور بل ریاضی ملی، بروح الكفاح والرغبة في الفوز وقوة التمدى شد الفريق الفصم .. كلاوس يجيد الضربات القرية المحكمة ففى عام ١٩٨٩ م سجل ارجن هائتر و هدف العام ، عندما سدد الكرة في مرمى الخصم من

## حارس صعب

مساقة ٥٠ م .. وهو لاغب دفاع

يميل الى النزعة الهجرمية ويقول

بأن ميوله ، تجارية ، ويرغب أن

أما د رايموند امان ء ٢٦ سنة حارس مرمى بايرن ميونخ الاحتياطي فقد حجب ديناف مارى ، الضوء عن عده الموهبة يصفته عارسا اساسيا إلا ان الاضواء صادقت و رايموند امان ، الاحتياطي الكبير ففي خريف

محترف.. وأناني ۱۹۸۹ م احتقل امان بانضمامه الی المنتخب الوطني .. رايموند هذا هذا هو تزماس برتهواد و ۲۵ رياضي هاديء .. موضوعي پاتق ل سنة ۽ الڌي بدأ صعوده الي ميدان نفسه كثيراً .. ردود القعل لديه سريعة وحتى وان كان قصيراً نسبيا كرة القدم العالمية قبل اربع سنوات ودلك في مباريات البطولة العالمية طوله ۱٬۸۲ يتخذ من و شوماخر و

## يشم الاهداف

ه أوقه باين ۽ ٢٩ سنة يقال عنه بأنه وشمام و للإهداف .. يفضل الابتعاد عن الاضواء ويفضل ان يعيش حياته الخاصة كما يريد .. وقبل موسم الدورى العام الحالى اثبت باين بأن حياته المامعة مفضلة على كل شيء عندما انتقل من فريق هامبورج الرياشي الرابع في الدورى العام الى قريق اينتزخت فرانكفورت بسبب زرجته وفريق اينترخت مهددا بالهبوط .. ويعتبر أوقه باین الذی بیلغ طوله ۱۷۷ سم والذي مراق حياته الرياضية يقرق كل من أوفنياخ ثم كولونيا وهامبورج قبل أن يعود مرة أخرى إلى منطقة

السعر و[ رياي و ٢١٠ شيعة

للحجز الرجاء الاتصال: ت ١٦١١٠٠٠ نرمية الأ

## يعلقون عليه امالا كبيرة ف كأس مكافح مثير

التي جبرت في مكسيكو ذهب

للاحتراف ف أيطاليا مما جعله

يواجه الانتقادات الكثيرة الاانه قال

ان الرياشي المعترف يمكن ان يكون

ه انانیا ، وهو ریاضي د تلقائی ،

وأست متعال .. ولكن يبدر ان

موهبته الكبيرة في اللعب ومهارته

كجناح دفاع خارجي والتي اظهرها

خلال لعبه مع فريق ميلاس فيرونا

قد اقتعت ناقدیه تماماً .. ترماس

ييلغ من العمر ٢٥ سنة وهو شخص

متقلُّب المزاج وغير مستقر .. الالمان

ه اندریاس بریمهٔ ۲۹ سنهٔ من كرة القدم الكثير من المواهب

فريق انترميلانو يعتبر حزمة من القوة والطاقة فقد عرف باندفاعه المهاجم دوما فهن قد حمل معه لمهنة الرياضية الراثعة التي يرافقها نشاط مستمر أن التدريب واللعب ..

الماين لاعبا فنيا .. ذا حساسية خاصة للكرة ، باين ، يعتبر انضل حسانع للالعاب ويحوز على اعجاب فرانتس بيكتباور وتقديره ايضا .

# يباة رعزالدين محمداً حمد زعقان عَن تَنِينَ مَلَفِيلِهِ مِوسِي يُولِف السِماعيل ما تيل لهندي الجنسية يحمل ميواز بسفر وقيم ٥٠٤٥ ٧٧

# ولإخلاد المسؤلية جريحت النشرم فنصة نادة للاستنمار

للبيع . . عن طريق المحكمة الشرعينة بالمدينية المبوية مزيَّة صغيرة في مُوقِع ممتازي أول الجرف وتربية من الخط الربسي تأبية لوثة المرص عمر عبيرال له عسرالجواب سامعا النطوة ١١١١/٧٧ ساميعا معادل ٢٦ ٢٦ مخذنًا قطل على أربعة شواع مختلفة العرص رحمت له يثنية فخت الشياد عليه مرابعة مكتب (سعودم قدوم للعقار...

ASTAVAT ASTAVAS ASSTSAO LEID مرهور ناصر للمراد العلني

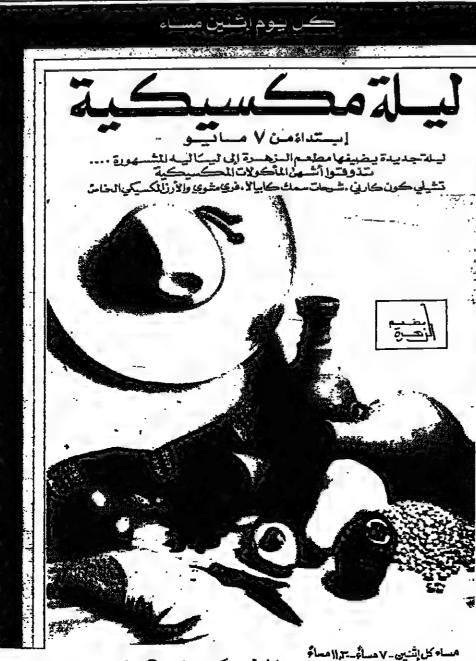
موعدكم البيوم المأينين والثلافاء والأربباء ۱۲ ، ۱۲ ، ۱۶ شوال که ۱۶۱۰ د. الوافق ۷ ، ۱۲ ه. الوافق ۷ ، ۸ ، ۹ صاحب ۱۹۹۰ الساع ۸ صواحا

الموقع ، شرق مطارجة دطريق مكة لمربع دمنج رلم المعدد (كوبري ولم العيد (كوبري بالبيد) باحة سكو رخلف مؤسسة الحمديجي



المستزاد الكب

لمزريمه المعاومات رجحالإقصال به حوصود ناحو لملعذات العلني يد رسشامدالطاف - محدعتيق جَسَلة مَ تَلْيَضُون ٢٤٧ - ١٤٠٠ / ١٧١٥٣٠٠



الأسواق الحرة (١١) مصر للطيران ...واق الحسرة إراث المص

- أحدث المنتجات العالسية من الأجهرة الكهريائية بالضيمان. ۵ خرطوشة مدجاشو ٨ زجاجات بارفان معفاه من الجمارك لحظة الوصول

وفرمصاريف ومخاط رالشبحن فلايمناكرمان متاحب .

حارس مذهل ، رودى اللينجر ،

والفريق الذي ينتمي اليه





حارس المرمى رايموند اومان



قيصر بدون ، شهادة ،



ملك الإهداف كلينسمان

أو خُلفية .. كيلنسمان انتقل الى

والده دخبار، وبالتالي فهو

أغلى لاعب

فريق بايرن /ميونخ هذا هو من قيل

عنه انه ضمان تجاح الالمان أن

ایطالیا فهو ای ه پورجن ، ریاضی

سريع .. قوى .. ماهر وحاذق يعرف

تماماً استخدام راسه في تسديد الاهداف .. اما تقاط ضعفه قانها تبدو في الاطار الفنى للعب وترتيبه

عندما انتقل كوار من فالدهوف الى

منطقة الريان حيث تقاضى مبلغ ٢,٣

استخدامه عند حاجة القريق الى

تجميد هداف الفريق الخصم وعرقلة حركتهم اذ من الصعب المتراق جوار دفاع پوجد په پورچن .

ساقاه .. حادثان بيتر ليتبارسكي و ۲۰ سنة ، يقبول عن نقسه انه من

ه موجودات ، فريق كولونيا وان وطنه هو د كولونيا ، فهو قد عاش

بها منذ ، ١٥ ، عاما لعب لكواونيا مُم للريسنح لقاء مبلغ ٢,٧٥ مليون

مارك ولكن لم تمض فثرة تزيد عن

ثلاثة أرباع العام حتى عاد و ملك

المشى بالكرة ذو الساقين الحادثين ،

الى كواونيا مرة اخرى حيث عاش

ربيع د حياته الثاني ، واستطاع ان

يقفز الى معفوف المنتخب الوطنى

الالماني بعد ان عرقل فرانتس بيكتباور هذه الخطوة لفترة معيئة

انتظر خالالها ان يتصول و ليتبارسكى ء عاشق الكرة ولاعب

جناح الهجوم المتمرد الى لاعب منتظم ورياضي ذي فن رفيع .

أيتبارسكي » لايتعاطى المسروبات الكمولية .. متفائل قال

عنه كأس العالم أنها المانية مائة

يورجن كوار ه ٢٤ سنة ۽ من

فريق انترميلانو الإيطالي لقاء عدة هذا ما قبل عن توماس هيسلر ملايين من الماركات حيث يشكل ۲٤ سنة ء من قريق كولونيا فمن اليوم مع زميليه ماثهيوس واندرياس النادر ان يبلغ لاعب كرة قدم بريعة ، مصورا المانيا ، ق مصاف اللاعيين الدوليين بصورة أيطاليا .. كلينسمان توج ، ملكا مبكرة جدا وعلى الرغم من أن طوله ١٦٦ سم ووزته ٦٦ كغ الا أنه فنان للأهداف ، عام ٨٧ / ٨٨ بين لاعبي ربيقال عنه بأنه و اكمل لاعب في فرق المجموعة الالمانية ، قال عنه مدرب الالمان و القيصر ، بيكتباور ان فرق المجموعة الالمانية ، يقال عنه بأنه واحد من ابرز ، المفكرين ، في الميدان الرياشي اذ انه بهتم جدا بالشئون الرياضية مما جعله يسعى م خبرت قليلة وسنه صفح الا انه منذ لانشاء نقابة خاصة باللاعبين خاض اول مباراة مع منتخب الالمان و اکد بان خبرته ونجومیته تقوق خوالوصف وکانه قد شارك فی مانه خوالوصف وکانه قد شارك فی مانه خومین افریب ان بلمع لاعب الوصط خومان الغریب ان بلمع لاعب الوصط يسعى لتعلم مهنة والده .. يهوى الشي ويضع على ظهره حقيية

اكمل .. لاعب

🖰 أن الايطاليين يدفعون لمثل هذا واللاعب عشرة ملايين مارك .. ويتوقع أن ينتقل هيسلر عقب انتهاء مَنِارِيَاتُ بطولة العالم الى مريق يوقنتوس توريس الايطال لقاء مبلغ میزید علی « ۱۵ » ملیون مارك

# أهذا هو بودوا بالنجر ٢٣ سنة

والأغب فريق كولونيا فعلى الرغم من خفط الدفاع والصراخ عليهم يصوت يعال فقد عرف ويودوه بهدوئه العجيب ونظرته البعيدة وصبره واناته بين حراس المرمى الالمان ، حمل محل و شوماخر ، بعد نفيه الله تركيا اشر نشر اكتاب الله سردي اسر سس سيد الصفارة بالذي اورد شوماخر ففية العديد من الفضائح الرياضية ومنا خِمَا يودو يخطر خطوة هامة في المحقات الرياضية بعد أن حل محل المشرة الحر أن فريق كولونيا وبرد رَّيْمِسُورَةِ مريعة لمدرجة أن وَ فِيُكُنِّبُورَهِ مَارِهِ فِي فَتَرِهُ والمنظور اكثر من سنة اسابيع من بيطيق لييه مع كولونيا .. طوله المراسم يعتبره الالمان نموذجا فالروا الجيل الالبان المعترفين

هناف يهوى المشى من لاعبى الغمسم مساولة ، يورجن كلينسمان ، ٢٥ والمساولة ، يورجن سيسسل ودفاع المصوم .. يجيد احراز الأهداف من مسافات وابعاد مختلفة ومتباينة من منطقة الجزاء أو برميات بعيدة أو بضريات راسيه

The second secon

عو هولدي ان

من فريق انترميلانو يلعب كوسط ولعل من احسن العابه الرياضية طَّكَ التي لعبها في مباريات بطولة العالم لكرة القدم التي جرت في مكسيكو عام ١٩٨٦ م عندما اجاد ا تحجيم ، مارادونا .. يغضل ان يلعب كهجوم يخترق جدار دفاع

اندرياس موللر • ٢٢ سنة ۽ يضفى على الملعب السرعة والنشاط ويشكل خطرا على مرمى القريق الخصم بحيث يندر وجود امثاله في اليوم ويسبب كفامته الرياضية الكبيرة قد يكون خليفة لأبطأل كرة القدم ولاعبى الوسط

لاعب نادر

معشوق.. الجماهير

هو لو تار ماڻهيوس ۽ ٢٩ سنڌ

الالمان طواله ۱۸۰ سم ووزنه الاندية الايطالية تحاول منذ فترة طويلة أجتذاب موللر اليها مقابل اغراءات مادية كبيرة .. يحبد مهنة النجارة وتعلمها بالفعل يهبوى موسيقى البوب ومطالعة الادب المعاصر .. قضية موالر وانتقاله الى ايطاليا سيعاد خلطها عقب انتهاء

## قوة .. وصلاية

ليس من الطبيعي ان يعظي لاعب دفاع على الاعجاب والديح بسبب العابه الصحيحة والنظيفة تجاه لاعبى هجوم الفريق الغصم لذلك فإن د الويس رايتهارد ، ۲۸ سنة واحد من الذين لايتحدثون عن الاستقامة والروح الرياضية الرفيعة في حلبة كرة القدم بل يمارسونها قعلاً .. وقد اكتسب هذا الرياشي الشاب المولود ف منطقة فرانكن

عداء .. سريع

ا امن فريق مقرن سيوتخ رابعوند أومان و حارس ار المن الريق كالرن سيونج Em TT الخلاوس' اوجل تالز اوقه باين 49 mil من فريق النترامت مراتكونت عَنْ الرَّبِقَ إِنْهِ لِللَّهِ فَرُوناً ا وتوماس بيرتهوند واندرياس بريمة ون اريق البترسانو ۲۹ سنة جيدوا بوخفالد الرمن فرفق شعوتجاره 7£ ا ين فريق كولوندا ر دن امروق امراوندا و من الربق التوسوير ا To Ye الن اديق القيل ويدع ۲٤ ستة بِ **يورجن**" كولر، ۲۰ ستة من فريق كولوندا الوتارمائهيوس الي أوفق الترميلاتو الدرياس" موللرا ان فريق بوروميا دور تعويد الويس واينهارد COM OF STATE شتيفان رويتر TO AN INSTITUTE OF THE YE كارل هاينزا زيدله ﴿ أَوْ لَافُ إِنَّوْرِنَ

فريق الإلمان في أيطاليا ، ٩

بال الربق بشروا بسوطة الماجية رؤما

البالغ الطول ۱۸۷ سم والذي سيق له أن تعلم مهنة تمديد التجهيزات الصحية ووالد طفلين سمعته حسنة جدا وقد استطاع ان يضمن لنفسه مكاناً ثابتا في المنتقب الوطني الالمانى لكرة القدم بسبب نشاطه

سنة ، فهو بطل في العدو السريع والقفز العريض يقول بأثه متأكد من قطع مسافة مائة متر في اقل من ١٦٠ ثانية ، لذلك هو مصدر خطر الفرق الخصوم .. شتيفان موظف بمصرف يتقن الحساب عملاق.. مخيف

« كارل هاينز ريدله ۲۶ سنة **،** هذا هو ، شتنیفان رویتر ۲۳ | من فیرد بریمن محترف لفت نظر ستركبير فيعتانه الخفادت نهتدم ليكل عروستين مفلج آسنا في اغداد حف الاستان واج بنخدي محاراتنا في الجودة وبنفس الاسعداد ماكولات سلخنة مشوبات محبسات ومقبلات وموائح لمنانية وسلويات شرقية وعربية الفسرمتة الدهستية ٢٠٠٠ ريال ١٠ الفسرمتة الدهسية المدتة ١٠ ريال ١٠ الفسرمتة المامسية ٢٠٠٠ ريال ١٠ الفسرمتة المامسية ٢٠٠٠ ريال ١٠ الفسروت المامسية ٢٠٠٠ ريال ١٠ تورتة ٩٠٥١، أدوار ٢ متر مجادًا ، إفطارا لعبّاع المريّن الخاصة لكل عَروسيّن ؛ إقامة حفلة لعَدد ٥٠ شخصًا لسّاع أول تولود عليم شتاع باخشب - ت ١٩٨٥ مري المدينة الطالع . ت ١٩٨٥ ١٥١ حَى السِسَالامة - ت ١٩٨٥ - ماع الأمير ماجد . فاكس ١ ٩٧ - ١٨٧٦

# تعن إدارة أوقاف الشريف غالب تأجيردكاكين مجتع أجياد اليجارى

الواتع بمكة المكرمة بجوار ألحرم المكى الشريين ـ أمام مستشفى أجياد

بالمزاد العلني ، وذلك يوم المخليس ١٤١٠/١٠/١ه بعيصلة العصرمباشرة في الموقع . . مع العلم ألث الإيجارة هي تكملة لعام ١٤١٠ ه ووفقاً للشروط المعدة من الوقف.

ولمزيرمن المعلومات يرجى الاتصال بإدارة الوقف بمكة المكرمة مليور ٢٩. ٤٤٠٥ - ٥٧٤٦ OV

مدرب الشباب «بيدرو روشا »

نصور الثويصر \_ الرياض قال مدرب الشباب • بيدرو روشا ، أن سعادته لا توصيف يفوز فريقه على الرائد واكد أن فريقه استحق الفوز نتيجة للحذر والميطة خوفاً من أن يحدث الرائد مقاجأته وقال أن الحظ لم يساعدنا ولكن اجتهادنا واستحقاقنا للفوز حعلنا نخرج فاثزين وقال لقد لعينا بتكتيك خاص بهذه المباراة ولم نكن نفكر بالفوز المبكر عن طريق الهجوم العشوائي الذي قد يكلفنا كثيرأ ولكن مستوى الشباب كان بالفعل قوياً اما بالنسبة لارتباك اللاعبين فقد كان نسبياً الا انهم استطاعوا الثماسك مرة اخرى واستعادوا نشاطهم وحزمهم وقد يكون سبب ارتباكهم في البداية بسبب العامل النفسى .. واضاف د بيدرو ، بأن عيون الشياب على الكاس وان كان الطريق صعبأ غفريقى مؤهل للكأس

أكثر من غيره !!

حاسة معيزة نحو مرمي الخصوم

تسير بصورة موازية مع ثقته الكبيرة

ال نفسه معا سهل عليه تحريل

مواهبه الشخصية والرياضية الى

وقد وصفه لاعب منتخب المانيا

ماتفريد كالتس بانه لاعب متمرد

وذكى وسوف ينتقل هداف الوسط

هذا بعد انتهاء مباريات بطولة

العالم لكرة القدم الى احد فرق

الدورى العام في أيطالها كي يلعب

موهبة .. مرحة

سنة ، من فريق بايرن ميونخ الذي

يرتدى اليوم قميص فريق شالكة ..

أعجب بيكتباور فضعه ألى صفوف

المنتخب الالماني .. أخر لاعب قدم

بالشارع في المانيا سجل لأكبر فريق

الماني بأبرن ميونخ .. فرصت كبيرة

ومهارته فنية ونكاته الرياضية

تجعله محبوبا بالاضافة الى كونه

مكابح الطوارىء

غوللر ۲۰ سنة من غريق ۱ . س .

اشتهر باوة قدميه بالاضافة الى

ضربات رأسه المكمة وهو لايعتير

مجرد ومنقذ خطيره بل يعتبر

رياسيا ذا نظرة شاملة وروح

رياضية جماعية تبرز خلال لعبه مع

فريقه .. كاس العالم ستشهد

« لفوالر » بأنه نجم ..هدات ..

يجيد اقتناص انصاف الفرص .

روما اكثر لاعبى المانيا شعبية

هذا هو هداف المانيا الكبير رودي

هكذا قبل عن ، اولاف تون ٢٤

معه في المستقبل

خطوات عملية على ارض الملعب



عدرب الشباب بيدرو روشا

● في الدوري الفرنسي

# مرسيليا باتقريبامن البطولة

خطا مرسيليا خطوة كبيرة تجاه الاحتفاظ بلقب بطولة الدورى الْقُرنْسَى لكرةٌ القدم بُفضلُ هدفين من اواحُر مباراته على ارض اوكسير من المهلجمين انزو فرانشيسكولي وجان

وقد سجل فرانشیسکولی نجم الوفس ثم احرز جیراك باسی نتخب اوروجواى الذى يخوض هدف تولوز قبل نهاية الشوط الشهر القادم كأس العالم مدفه ق الدقيقة ٧٨ من المباراة التي

اقيمت امس الاول ثم احرز بابان لمنتخب الكاميرون مدفه الثلاثين في الدودي هذا المرسم قبل خمس دقائق من نهاية ١ . ف . ب - ياوندى : المباراة ليخرج مرسيليا فازا ١٠ ذكرت الإذاعة الكاميرونية ان المهاجم روجيه ميلا سينضم الي

وكانت هذه اول هزيمة تلمق الكاميرون لكرة ألقدم بفریق اوکسیر ف ثمانی مباریات الموجود حاليا ف يوغوسلافيا و معسكىر تدريبى استعداد وإقد ضمنت بالفعل لمرسيليا القوز بالبطولة هذا الموسم . لمونديال ايطاليا ان بوردو منانس ونقلت الاذاعة امس الاول عز رسيليا فاز على ارضه <equation-block> على وزير الرياضة الكاميروني جوزف

تراوز فلا يزال رصيده يقل عن أفوق قوله انه اتخذ القرار بض مرسيليا نقطتين ولم يبق على ميلا الى المنتقب و من اجا انتهاه البطولة سوى مباراتين الصلحة العليا للوطن ويكلى مرسيليا الذى يتمتع بغارق وکان میلا ، ۲۸ عاما ، ابتعد اهداف اكبر من بوردر الحصول عن المسابقات الدولية قبل سنة على نقطتين من المباراتين واحدة لكنه لم يعتزل اللعبة . وقد لاخيرتين اللتين سنقامان على صرح بأنه معتفظ يقمة مستواه

وقد سجل بوردو هدفيه ق الشوط الاول بقضل جان مارك فبريرى والالماني الغربي كلاوس

### خوسيه، احتفظ بيطولة العالم ب/ تالكاهــوانو/

أمتلظ البورتوريكي خرسيه دى خيسوس ببطولة العالم لوزن عقب فوزه مساء امس على فريق خفيف الذبابة ، لاثمة ألمنظمة الكهرباء الجزائرى بنتيجة ١٠٠ العالمية للملاكمة ، بعد فورد على مقابل ٨٥ نقطة متحديه التشيلي أللي غالفيز بُالْصَرِيةَ القَاضَيَّةِ فَ الْجِولَةُ الْأُولِي فَرِيقًا الْأَمْسِلُ الْمُسْرَى لخامسة من المباراة التي الميمت والاتحاد السورى وعن المجموعة

احد فاز وتأهل عمان ـ و ، ۱ ، س

تاهل فريق نادي لسعودى لكرة السلة للادوار النهائية في البطولة العربية لخامسة نكرة السلة للرجاز والمقامة حاليا ف الاردن وذلك كما تأهل ايضا عن المجموعة

مساء امس الاول ف تالكاهوانو . الثانية تأمل فريقا الرشيد ورفع دى خيسوس رصيده الى العراقي والارتوذوكسي الاردني ٢٤ فيزا منها ١٨ بالغربة وعن المجموعة الثالثة فريق كاظمة القاضية .

BALENCIAGA Sora Corporation as SARA 111

- desilentiso

لرعاية الشباب لشئون الشباب الدورة

التدريبية الخامسة في الطب الرياضي

للفنيين التي ينظمها الاتحاد السعودي

للطب الرياضي وذلك في تمام الساعة

مجتمعي الطب والرياضة وفي اثراء

عبيد العنيبي \_ / جدة :

فوز فريق كرة الماء بنادى

الاتحاد جاء نتيجة الجهود الكبيرة

التى قدمها اللاعبون طوال مباريات

الدورى والذى ينظم لأول مرة بهذه

الطريقة المنظمة خلافأ للبطولات

الرياض \_ واس:

طلعت زارع

مؤتمر صحافي لاتحاد الفروسية

الاتحاد العربى السعودي لالعاب

الفروسية الامير فيصل بنّ عبدالله

بن محمد أل سعود مساء اليوم

الاثنين مؤتمرا صحافيا بمناسية

تنظيم الاتماد الاولى بطولاته ق

الموسم الرياضي الجاري ٨٩ \_ ٩٠

والتى ستقام عصر ومساء يوم

الخميس المقبل في ميدان مدرسة

وسيعقد المؤتس المسماق في مقر

الاتحاد بالمجمع الاولمبي على طريق

الدرعية وسيلقي رئيس ادارة

الاتتحاد في المؤتمر الضبوء على

الترتيبات المتخذة والقائمة لبرامج

الاتحاد الستقبلية، واهمية الدور

الذى ينتظر ان يقوم به رجال

الاعمال والمؤسسات والشركبات

الوطنية في المساعدة على الساع

قاعدة العاب الفروسية كرياضة

عربية اصبيئة وكان سجلس ادارة

الاتحاد قد عقد مساء يوم امس

الاول السبت اجتماعا تم فيه

نادى الفروسية في الرياض.

يعقد رئيس مجلس

خلال تكريم ابطال المملكة في كرة الماء مساء اليوم:

تعيين طلعت زارع مشرفا على كرة الماء في الاتحاد!

تكرم ادارة نادى الاتحاد مساء اليوم ، الاثنين ، فريق كرة الماء بنادى

وذلك بعد تصدره فرق الدوري برصيد ٣٥ نقطة اثر تعادله في أخر مبارياته

الاتحاد الذي توج بطلا لأول دوري على مستوى الملكة في كرة الماء .

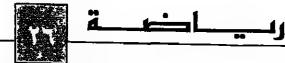
مع الصفا من صفوى بنتيجة ١٨٨ فيما حصل المنفا على المركز الثاني

والميداليات الفضية برصيد ٣٣ نقطة ثم الشباب ثالثًا ، ٢٧ نقطة ، وبهذا الفوز

سيمثل فريق الاتحاد ف كرة الماء المملكة ف البطولة العربية الرابعة لكرة الماء

والتى ستنظمها الكريت مع مطلع العام القادم وقد أكد مدرب الفريق القدير

الكابتن عادل عنتر بأن هذا الفوز جاء عن جدارة واستحقاق حيث قال



الجمعية العمومية لنادي الشباب تعقد اليوم

بحضور مندوب المكتب الرئيس للمنطقة الوسطى تعقد مساء اليوم الجمعية العمومية لنادى الشباب. ويشهد اجتماع اليوم تجديد رئاسة سمو الامير خالد بن سعد بالأضافة الى استمرار عضوية كل من نيابة عن الامير فيصل بن فهد:

# الدكتور صائح بن ناصر يفتتح الدورة التدريبية

المتميزة في هذا الموضوع . ومضى د . فتيح قائلا ان هذا النجاح دليل على نياية عن مسلحب السبمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام ماتوليه حكومة خادم الحرمين لرعاية الشياب افتتح سعادة الدكتور الشريفين وسمو ولى عهده من عناية صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام ورعاية للشباب والمواطنين جميعا

وأشار الى ان هذه الدورة قد حظيت

باهتمام الجميع وقد بلغ عدد

الماضرين ثمانية عشرا محاضرا ق

عشرين محاضرة ، وقد وجه د ، فتيح

شكره لجميع الجهات المشاركة في هذه السابعة من مساء أمس السبت بقاعة الاجتماعات بمقر اللجنة الاولبية . هذا وقد بدأ الحفل بأى من الذكر وبعد ان انهی د ، فتیح کلمته تفضّل سعادة د . صالح بن ناصر الحكيم ثم القى الدكتور محمد نزار بافتتاح الدورة والقى الكلمة التالية : فتيح رئيس الاتحاد السعودى للطب الرياضي . كلمة رحب فيها بالدكتور ايها الاخوة الزملاء المشاركون في صالح بن ناصر والحضور وقال ان الاتحاد السعودي للطب الرياضي الذي يعتز بالدعم المتراصل من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد مازال يواصل سيء في ضوء توجيهات سموه النيرة ومايزال يواهس جهده التحقيق اهدافه الثابتة في تعميق الوعي بأهمية دور الطب الرياضي في ترقية الاداء والحفاظ على سالامة الرياضيين ومد جسور التعاون بين السعودى للطب الرياضي عملا ناجحا

الدورة جئت احمل لكم تحيات وتقدير صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي كان بود ان يكون معكم في هذه الليلة كعادته في مثل هذم الناسيات فأسعدني سموه ان انقل اليكم تحياته وتقديره لكل عمل تقومون به ولم يكن هذا الحدث هو الاول منذ ان أنشىء هذا الاتحاد فقد تعودنا ان نرى من الاتحاد

رغم حداثة انشائه .. فلو عدنا للوراء

السابقة والتى كانت تقام بطريقة

التجمع مما يؤدى لعدم تكافؤ

القرص بين الفرق وق الفتام قال

مدرب كرة الماء بنادى الاتحاد :

أشكر ادارة النادي نظير ما قدمته

من جهود لفريق كرة الماء والعاب

الماء عموماً كما أشكر ادارى الفريق

الاستاذ عبدالله الطيار وايضا

الاستالا طلعت فخرى زارح اا

قدموه من اخلاص وتضحية للأتحاد

عموما والعاب الماء بشكل خاص

كما أبدى الاستاذ عبدالله الطيار

أدارى ألعاب الماء بنأدى الاتعاد

سعادته الغامرة بهذه البطولة

قائلاً : حقق الاتصاد بطولات

السياحة والغطس عنى مستوى

الملكة كعادته السنوية واغتتم

الموسم الرياضى بهذا الانتصار

لرائع على فريق سبق له المشاركة في

البطولات العربية .. والدورى هذا

الموسم الذي اقيم بطريقة الدوري

الكامل من دورين ذهايا وايايا اكد

جدارة الاتحاد عندما اتيحت لجميع

ومن جهة اخرى تتوقع و عكاظ

الأسبوعية ، بل وتؤكد أن يتولى

الاستاذ طلعت فخرى زارع مدير

العلاقات العامة بنادى آلاتحاد

مهمة الاشراف على كرة الماء بالنادي

من خلال قرار سيعلن مساء اليوم

👁 وسيكرم مساء اليوم جميع لاعبى

الغريق الذين كانوا خلف هذا

الانجاز الذي اكد تمصص الاتحاد

في انتسزاع ، أولوية ، جميع البطولات في المملكة وهم :

من قبل ادارة نادى الاتماد .

الفرق الفرص المتساوية .

نجد أن مانراه اليوم ونعيشه يختلف عَنْ ما هو موجود في اي مكان اخر .. ولعلى هنا اذكركم بالحلم الذي كنا نعیشه منذ ربع قرن حینما تشرفت فی ذلك الوقت بالعمل في ادارة رعاية الشباب وكان الحلم أن ترى يوما نجد فيه تنظيما قائما يساعد البرامج

سبحانه وتعالى وهيأت لبلادنا حكومة

الرياضية ويعمل على دعم الرياضيين وحمايتهم وتقديم الخدمات المساعدة الطبية وألتى هي في نظر كل فني امر ضروري للغاية ولكن كنا نفتقد الكثير ف ذلك الوقت ماعدا الرغبة في ان نميل يوما الى ما نتطلع اليه وكانت هذه الرغبة قد حققتها عباية الله

تعنى بالشباب بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى فكانت القفزة الهائلة .. وهذه الدورة وهي الخامسة التى ينظمها الاتحاد السعودي للطب الرياضي في مجال التدريب الفتي في هذا المجال الحيوى لم تكن وليدة الصدفة لولا أن هذا الاتحاد منذ أن تأسس وهو يعمل على ان يحقق

◊ نائب رئيس الاتفاق بعد الاستقالة:

O

صالح بن ناصر

اثناء افتتلحه

دورة الطب

الرياشى

الزمن ووجدنا كل نجاح وإمل في عمل يقوم به ولا غرابة ف ذلك فهذا الاتحاد وضع امانة في ابد امينة يقوده زميل عزيز ويعاونه زملاء اعزاه هم اعضاه مجلس ادارة هذا الاتحاد وكلهم من الرجال المطمين . ونحمد الله سيجانه وتعالى على

ماقصرت عنه السنوات الطويلة فسابق

التوفيق لكل من يشارك فيها مشرفاً ومحاضرا ومشاركا راجيا الاستفادة من كل لحظة من لحظاته ومتطلعا باسم الرئاسة العامة لرعاية الشياب ألى نتائج هذه الدورة كما لمسنا في الدورات السابقة وتتاثمها في مجال تطوير خدمة الطب الرياضي بعد ذلك قدم د . فتيح درعا

تذكاريا مدية الدكتور صالح بن ناصر بهذه المناسبة . ثم دعى الجميع لحفل الشاى الذي أقيم بهذه المناسبة ، تلا نلك أولى المحاضرات وقد القاما د . محمود طاهر كردى وهى يعنوان قواعد التغنية الإساسية للرياضيين جدير بألذكر أن هذه الدورة تستمر ثلاثة ايام وقد خصص اليوم الاخير للتطبيق العمل في عدد من مستشفيات

بدأ تادى العلمين بالخفجي

وتكريم العاب القوى لتحقيقهم

بطولة الملكة اشار بذلك لعكاظ

الاسبوعية رئيس النادي حسين

الرويلي الذى اوضح ان فقرات

المغل يتخللها بعض الققرات القنية

المسمعية وبعض المفاجأت واكد ان

نادى العلمين يعد من ابرز اندية

الشرقية في العاب القرى.



● ادارة الانصار في

منصور النويصر .. الرياض :

وسيتم دخول اعضاء جدد

عبدالوهاب رجب والاستاذ راشد

الكنهل والاستاذ توفيق السويلم.

بالاضافة الى عودة الاستأذ محمد الحربى الى مجلس الادارة ويتوقع

اليوم ترشيح الاستأذ محمد جمعة

لنخول مجلس الادارة نائبا للرئيس

وذلك لخبرته الكبيرة وقدرته على

ويلاحظ على أن معظم المرشحين

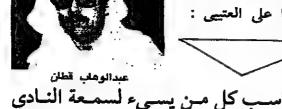
لدخول الادارة الشبابية الجديدة هم

من الوجوه الجديدة والشابة.

ادارة النادي.

الاساتدة محمد النويصر وعبدالرحمن الجمعان.

تعقيبها على العتيبي :



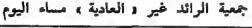
## سنحاسب كل من يسىء لسمعة النادى لن ننسق اى لاعب مهما كان الثمن عكاظ الإسبوعية \_ جدة:

حول ما نشر في عكاظ الاسبوعية في العدد ٨٦٤٣ تحت عنوان لاعب الانصار

هان ادارة الإنصار ثود ان توضح الحقيقة والملابسات حول هذا الموضوع الذي فيه اساءة الى بعض اعضاء مجلس الادارة الحاليين وكذلك رئيس النادي السابق الاستاذ عبدالوهاب قطان الذي استقال لظروف به وهو بحق يعتبر من المخلصين للتادي اذ يكفي وجوده يوميا داخل اروقته رغم استقالته كما ان له ایادی بیضاء فی دعم النادی مادیا. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فإن الاستاذ سعود قطان ليس عضوا في

مجلس الآدارة حاليا كما ذكر اللاهب بل هو احد الاداريين المخلصين وهذا خلاف ماجاء في حديث اللاعب الذي كان عليه ان يعرف اولا ان من هم في هذا الكيان من اعضاء مجلس الأدارة.. اما فيما يخص بتية المقابلة فانه لأيستحق الرد لاته مخالف للمقيقة جمله وتقصيلا كما نود أن نفيدكم بأن خطط الادارة المالية تستهدف الصعود بالقريق للدرجة الاولى بجهود لاعبيه المخلصين والغيورين على النادى وسمعته ولن لهم خبرة في الملاعب وذوى الاخلاق الحميدة وليس هناك أي نية في تنسيق اي لاعب مهما كان مستواه وفي اي لعبة كانت والْجَيْرا فان ادارة الاتصار لا ولن تسمح لاى لاعب يحاول العبث والنيل من سمعة العاملين المخلصين به والذين مسحوا بوقتهم وجهدهم ومن يتبع هذا الاسلوب فسوف يحاسب وتأمل التكرم بنشر هذا الموضوع..

الجدير بالذكر أن عكاظ الاسبوعية كأنت قد أجرت مع اللاعب تركى العتبي لقاء وكان هذا التعقيب على ما جاء في اللقاء.





صالح السلمان

في تقديم اكثر من حارس جيد

للملاعب والجماهير الرياضية .

وعن حظوظ فريق النصر في مسابقة

الكأس والظفر بها قال ناصر

سنجتهد كثيراً من أجل تمقيق

الكأس لتقديمه لجماهير النصر

الغالبة عوضاً عن الدورى وان شاء

الله نوفق في تقديم مستويات جيدة

تَرْكِدُ كَفَاءَةُ الفريقُ فِنْيَا عَلَى تَقْدَيْمِ

عروض جيدة امتداداً لما عرف عنه

وحول انتظام سالم مروان ال

التمارين وامكانية عودته لشغل

مركز حراسة المرمى في الفريق

النصراوي قال نامر الجوهر: ـ ان

الجزهر : ـ

صالح العقيل/ بريدة تعقد مساء أليوم الأثنين الجمعية العمومية لنادى الرائد ببريدة وذك يشارك النصر قريبا يتحضبون الشيخ صبالح السلمان يحيى مفرح زريقان ـ الرياض الرئيس الفخرى للرائد واعضاء أكد المدرب الوطني ناصر الجوهر الشرف بالنادي والادارة السابقة .. مساعد مدرب الفريق النصراوي والمرشمون للدخول في الادارة ومدرب الحراس ان العمل جار على قدم وساق من أجل أيجاد قاعدة متينة لركز حراسة المرسى في النادي - الاستاذ عبدالعزيز المسلم رئيساً انطّلاقاً من نجاحات النمر السابقة

- الاستاذ ابراهيم الربدي نائباً وعضوية كل من: الاستاذ منصور ابراهيم العمار

عبدالعزيز المسلم

الاستاذ صالح المبحاوى المهندس ابدأح البدأح الاستاذ عبدالرحمن الدغيري . المهندس عبدالله الفرزان

> أما بالنسبة للاحتياط فهم - الاستاذ عبدالله المقبل - المهندس صالح العجاجي - الاستاد ابراهيم الوشمي







ماراكستسوارات وهداياوساعات مركزاليمامة بالصحيفة دالكندرة

سالم مروان

W. Sall

لن ننظر لكون الاتحاد كبيراً أو صغيراً وسنركز على أن نصل بالفعل للنهائي وأعتقد أن فريقي قدم عرضاً كبيراً في اللقاء الأخير أمام الهلال . ه جيلدو ۽ قال إن خروجي من الملعب جاء بعد أن قرر الحكم ذلك وأعتقد أن فريقي أدرك ذلك وأنا لم أكن منفعلا ولكن تفاعلت مع أداء فريقى ولذلك قد أكون مخطئا مما جعل الحكم يخرجنى ويجعلنى أذهب للمدرج ولكن أيضا قد يكون الحكم مخطئاً وكونى أتفاعل مع أداء ومستوى قريقى وأقوم بتوجيههم داخل الملعب فهذا لا يعنى استحقاقي للذهاب للمدرج وعموماً .. لقاؤنا بالفريق الاتحادى لن يقل إثارة عن لقائنا بفريق الهلال وإن كنت أتمنى أن يستمر الرياض في المنافسة وأن نصل للنهائي من خلال الاتحاد ففريقي لا ينقصه شيء للوصول للنهائي وأنا واثق من أن الرياض سيحقق أمنيات جمهوره ومحبيه وهذا كله أقوله مع احتفاظى وتقديري للفريق الاتحادي فهو



أيضًا فريق كبير لا يقل عن الهلال في السمعة

والجمهور الا اننى اتمنى ان نفوز كما يتمنى

اثارت الستقالة الذي تقدم بها الاستاذ صالح المطوع نائب رئيس نادي مفاجآت في العلمين الاتفاق الكثير من علامات الاستفهام في الوسط الاتفاقي. منصور البلوي \_ الخفجي: فهم وانما كان لمجرد اننى خدمت فمنهم من يعتقد بأن هناك خلافا النادى كثيرا واعطيت مافية الكفاية الاستعداد لاقامة المغل الختامي بينه ويين رئيس النادى وأخرون

لفترة امتدت زهاء احد عشر عاما يعزونه الى اخفاق الفريق في البطولة

محسودون لانتا نعمل بهدوء وليس مناك اي خلاف. معین بالنادی من خلاف او سوء

کما اننی اجد نفسی مقصرا فی اشیاء العربية والدوري وبين هذا القول وذاك الإدعاء رأينا أن نقف على تخصنى كالعمل والمنزل وظروف اخرى، وعن الخلاف الذي تلوكه الحقيقة من نائب رئيس الاتفاق الالسن اقول باننا في مجلس الادارة صالح المطوع الذي قبال ان الاستقالة لم تكن بناء على شيء

على بادغيش رئيس القادسية:

هوية المدرب القدساوي القادم تحدث عنها الاستاذ على بادغيش بالتصريح التالى.. نفضل ان يكون عربيا حتى تسهل عليه عملية الاتصال بين الدرب واللاعب والقادسية بكل وضوح ينقصه اللاعبين الاحتياطيين بالاضافة الى الاساسيين تنقصهم بعض المهارات لذلك سنعمل عنى ايجاد مدرب كفء يقوم على توجيه اللاهبين وتطوير مهاراتهم وصقل مواهبهم ونحن في القادسية لا نقيس انفسنا بالهلال او النصر الذين يزخرون بالنجوم ولديهم احتياطيون كثيرون في مستوى الاساسيين لذلك فانهم يلجأون الى مدرب المستوى فنحن مقتنعون تماما بالمستوى والمسالة ليست هالة اعلامية وهالة لا داعى لها ونحن الادرى بحاجتنا وقدراتنا واسندنا المهمة حاليا لفتحى صديق مساعد شعتهٔ لان مستواه يتترب من مستوى شحته.

الرياض سيلتقى بالاتحاد في جدة يوم الخميس القلام .. ، عكاظ الاسبوعية ، توجهت و لجيلدو ، وسائته هل لإزال بعتقد أن البطولة للرياض كما سبق وأن صرح .. جيلدو

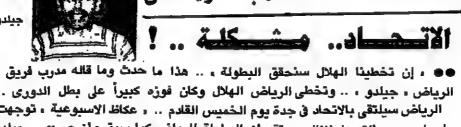
الحديث عن الهلال الآن لا يجدى فقد تخطيناه وكان عقبة استطعنا إجتيازها وكان الرياض بالفعل مثيراً أستطاع أن يحقق الفوز وأن يصل الى شباك بطل الدورى ثلاث مرات وقد خشينا الهلال لأنه قريق كبير وفعلاً سبق وأن قلت إن تخطينا للهلال يعنى تحقيقنا للبطولة وسنقابل الاتحاد في المباراة القادمة وهذا قد يكون أيضاً من صالحنا لأننا سنلعب أمام

جمهور كبير وفريق سبق وأن تعادلنا معه في الدورى وق اعتقادى أن الاتحاد ليس بالفريق الذى يقبل بالخسارة ولكن أيضاً الرياض فريق لن يقبل هو الآخر بالخسارة وبالتالي فإن المباراة القادمة ستكون مثيرة وقوية ونحن في نادى الرياض بدانا استعدادنا لهذه المباراة حيث كان أول تمرين لنا يوم السبت الماضى وبدورنا نحن مستعدون والكأس أثبت أن من ينتهز الفرصة سيفوز وبغض النظر عن مسميات الفرق فالأهلى قد خرج وهو كبير وكذلك الهلال وبالتألى فنحن

## سنفوز على ضمك ونحقق بطولة المنطقة

يستأنف اليوم دوري أقام معسكرا داخليا لدة ندية النطقة الجنوبية لكرة مسسة ايام حيث اتوقع ان القدم للدرجة الاولى حيث تظهر المباراة بمستوى جيد لتقى ضمك بالنخيل وبهذه أواذا ما سار التحكيم بشكر الناسبة تحدث لعكاظ جيد فإن اللقاء لنا الاستاذ عبدالرحمن خبثى واضاف الخبتى بان بطولة الشرف بنادى النخيل الذي الجنوب ستكون من نصيب تال أن استعداد النخيل التخيل.

أبىا الخيسل يتلقى التعمازي بوفساة خالمه فجع الاستاذ منصور أبا الخيل رئيس نادى الرياض بوفاة خاله الاسبوع الماضي و • عكاظ ، التي ألمها التبا تتقدم بأحر التعازى للاستاذ منصور ولكافة العائلة وتتمنى ان لا يصيبهم مكروه وتتوجه بالدعاء الى الله



## ● خبتي النخيل:

### الخاصة بأن اهم ما سيناقشه اعضاء مجلس ادارة نأدى الاتحاد سيدور

سبحانه بأن يرحم الفقيد ويسكنه جنات النفيم .

# بعد موسم حافل بالإصليات:

موسى مرزوق في اجازة

عكاظ \_ جدة: توجه الى المدينة لاعب النادي الاهلى اللاعب موسى مرزوق بعد ان أمضى موسما جافلا بالاصبابات ائتاء مشاركة الفريق موسى قال ان اجازته ستكون بالفعل استراحة محارب حيث سيقضيها في المدينة وسط الاهنال أحوالامتداماه اجازةستيدة وبالسلامة.

طائرة براحسم الرائد ستأنف تحسأر

استأنفت مدرسة الكرة الطائرة للبراعم بنادى البرائد ببريدة تمارينها وذلك على ملاعب النادئ ببريدة وملاعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية المكشونة وذلك تحت أشراف االكابتن ابراهيم الفاضل.. الجدير بالذكر أن الدرسة سجلت عشرة أسماء جديدة من الدورة الرمضانية.. ويدير الدرسة كل من فهد الكريدس وهبدالعزيز الغنيم وعنى الحميدة.

دورة الصقير للسلبة تنطملت بالمبرز اليموم محمد النجادي ـ الاحساء : تبدأ اليوم بالاحساء الدورة الرياضية التى ينظمها نادى الفتح للمدارس التوسطة والثانوية بمدينة البرز في كرة

فريق كرة القدم بشكل خاص .

وعلمت وعكاظ و من مصادرها

حول المدرب القادم لفريق كرة القدم

والذي لم تتضم الرؤية عنه حتى الأن

بعد فشل المحاولات السابقة مع

المدرب العالمي وخبج كرة القدم

الفرنسي و ميشيل هيدالجو ۽ المرتبط

بعقد مع نادى مارسيليا الفرئسي ..

ا كما تؤكد عكاظ ايضا بأن التعاقد مع

فلهو البرازيلي اصبح بأمل ضعيف ..

لعدم مناسبة المدرب المذكور لطريقة لعب وامكانات نادى الاتحاد كعميد

وسيحضر الاجتماع اعضاء اللجئة

المشكلة من قبل مجلس ادارة نادى

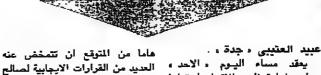
الاتحاد لاداء مرتياتهم حول المدرب

القادم لفريق كرة القدم.

اللاندية السعودية .

زیاد کشمیری کابتن الفریق عبدالله کشمیری ـ عادل عبده ـ محمد عبده ـ على عسيرى ـ هادئ عسيري \_ عبدالسلام عسيري \_ وتستمر هذه الدورة اسبوعا معمر عسيرى ـ احمد راجح ـ وتحمل اسم المرحوم خالد عبدالله ابراهیم راجح ـ عمر بقصماتی ـ صقر لاعب النادي الذي توق عبده عقيلي ـ عبدالله عطيةً . خلال شهر رمضان الماضي بمكة بالاضافة الى مدرب الفريق المكرمة خلال احدى مباريات والاداريين الذين كانوا خلف تحقيق فريقه امام الوحدة ضمن مباريات بطولة الدورى . كأس الاتحاد السعودي لكرة وكان الدكتور عدنان جمجوم السلة وقد رصدت ادارة الثادي رئيس نادى الاتحاد أول المستقبلين كأسا وميداليات للفائزين. للفريق بعد تحقيقه البطوئة .

# من المتوقع أن يحفل بعدد من القرارات



يعقد مسآء اليوم والاحداء مجلس ادارة نادى الاتحاد اجتماعا

مندوبي مبيعات للعمل في جدة والمنطقة الشرقية تقوف لديهم خبرة لاتقل عن ٥ سنوات يـف بيع الملابس البحاهزة والأدوات المترلية والكماليات · اتقان اللفة الإنجليزية تحدثاً

الأفضلية للسعوديين تمل لديم إفامات فابلة التحولي. فعلى من تتوفر لديجيم الشروط السابقة الاقصاليب ب

هاتف: ١٤ ١٩٦٩ ٨/ ١٥ ٨ ١٥٨ ٢/٨٣٤. السدمسام







# ● وفاعل غير أخر استجاب لما تنشره الصفحة من مشكلات

حتياجات .. استجابته ترجمها عبر مكانة هاتفية .. ولم يكتف بدلك بل حضر الى الجريدة ليعرب عن مشاعره المقيقية بالفعل ، وليس يمجرد الكلام والترثرة ... وقد اقترح على ، نحن معك ، ان يقدم يد العون للأطفال والأسر الممتاجة .. وخلال مناسبة العيد الذي رحل قبل اللم قَقْط .. قام بتأمين ملابس العيد من خلال مشغل والدى القاضلة التي كانت الدافع الحقيقي له لاقتحام مجالات الخير هذه .

أبلغ الاثر في رسم ابتسامة عريضة على الشفاء الصفيرة التي ستطاعت أن تشارك سائر الاطفال الفرحة بالعيد السعيد دون الشعور بالدونية

وياقة ورد نقطفها طازجة لهذا السيد وامه الفاضلة جزاء تلك الروح الاجتماعية النبيلة التي تستشعر الام الأخرين

أربع طقلات صغيرات من ملابس العبد .. الامر الذي كان له

أصييت بصدمة نفسية شديدة كرد فعل شرس على ذلك العادث الجلل .. الأب الذي كان اكثر جلدا وصبرا واحتسابا يروي القصة كاملة .. ● يقول السيد احمد م ق. (يمني) : منذ عامين تقريبا تعرض ابنى لحادث مروري مروع

مُوفِي على اثره ، ولما كان الحادث تضاء وقدرا فقد

تتأزلت عن المتسبب في أرتكاب الحادث احتسابا للأمر

مات ابنها في حادث مرور:

● في حادث سير عنيف رحل الابن مضرجا بدمائه

الزكية ،، ولكن الحادث لم يتوقف عند هذا الحد من

المأساوية ، أذ أمعن في السوداوية لدرجة أن الأم

فعل على المادث الآليم الذي دُهب بقطعة من قلبها .. ومنذ تلك اللحظة ظلت أسعية تلك المعاناة القاسية التي لا تسر صديقا أو عدوا .. وانعكس الوضع على نفسية أقراد الأسرة بالكامل بما فيهم الأطقال .

بدوري - ومنذ ثلك اللحقة العصبية \_ لم ادع وسيلة ممكنة للعلاج الا وطرقتها لاعادة رويتي الى سابق حالتها وبذلت محاولات عديدة .. وعرضتها على الاطباء الذين تابعوا علاجها الى ان تصمنت حالتها وظروفها

ويستطرد السيد احمد قائلا :

حاليا .. وبدأت تستعيد توازنها النفسي .. ولكنها الأز

تريد أن تسافر إلى ابنائها في بلدها (اليمن) وتستقر هناك تماما .. مما جعلني في مأزق .. خاصة وان امكاناتي المادية تجعلني عاجزًا عن تلبية طلب ، ام العيال \* التي يجب ان لا ارفض لها طلباً لانها ما تزالُ خارجة للتو من ازمنها النفسية الحادة .. ● فمن يمد يد العون من أجل أن تسافر زوجتي واطمالها الى اليمن .. ويقينا مإن سفرها هذا سيساء كثيرا على نسيان ذاك الحادث وتفاصيله العنيفة على

عنوان السيد والاسم كاملا لدى الصفحة لن



● رفضته زوجا .. فأحرق جمالها بماء النار 1 أحدث على أرضية الواقع .. ليرسم حالة من لم يكن هذا المشهد البشع مقتطفا من قيلم حالات الشر الذي يخلده الحقد والضغينة يردِّج للرعب ليسرق الباب المشاهدين .. ولكنه ! والطيش والتصرفات الرعناء .

> تمثلك من حطام الدنيا شيئا سوى ● واليكم تفاصيل الحكاية جمالها الذي حوّل حياتها الى جحيم. لا يطاق .. وكان نقمة عليها .. ولكن نقيرة ومتواضعة جدا .. ولم تكن

بالتعمطيمية النصم البيط قطاق من *للمسوحات الوح* بالمستدر مسراكسير مسرين قبارسة ولند الجرسمائية عليما حاصيسة المسايا من 41/ 1/ 148 والإلسا

➡ توقفت في مشواري التحليمي عند مرحلة الكفاءة المتوسطة ولم اكمل المراحل الاخرى ... غير انتي ارغب بجدية في تدعيم مؤهني الدراسي من خلال تعلم اللغة الإنجليزية في أحدد المعاهد المتضمصة ... ولكنني لا أن المدالية في المدالية المد

أستطيع دفع رسوم الاشتراك بهذه المعاهد نظرا لأنها

باهظة لذلك أرجو مساعدتي في الحصول على دوره

انشل لي مجال العمل . ع . م المعدى - جدة

● « حنان ، طفلة مصرية مقيمة مع اسرتها في المعلكة وطالبة بالصف الرابع الابتدائي .. هذه الطفلة تبدو

متماسكة وطبيعية امام زميلاتها مل وتحاول أن تكون كذلك أمامهن حتى لا يخشين من مجالستها أو الاحتكاك

بها ، هكذا كأنت تفكر هذه الطفلة الصغيرة التي تعلني من مرض خبيث وغير معد بططبع .. شخصه الإطباء

فعر » أ مجانية في مركز أو معهد متخصص بتيح في فرصة

بأنه سرطان في الغدد اللمغاوية .

منوات تقريبا حيث شعرت فجأة بارتفاع حادان درجة

حرارتها وعلى القور تقلها والدها الذي يعمل سأنقا لدى

أحدى المؤسسات الى مستشفى الأطفال بجدة وهناك اجريت لها الفحوصات والتعاليل الطبية اللازمة ثم احيلت

ألى مستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة لاجراء مزيد

من الفحوصات الطبية والتأكد من حالتها . وهنا كانت

المغاجأة حيث علمت أسرتها ان حنان مصابة بسرطان في غددها اللمفاوية .. وكادت هذه الصدمة ان تقضى على

حياة والدتها التي انهارت امام مفاجأة الخير .. ورفَّم قلةٌ

أمكانات والدها ألمادية فانه لم يظل مكتوف الايدي بل

حاول عمل اي شيء من اجل أينته وعلى الفور حملها ألى

احد أكبر المستشفيات الاهلية الماصة بجدة ولكن الاطباء هناك اخبروه ان علاجها يتطلب امكانات تقنية وطبية عالية

جدا لا تتوفر الا في مستشفى الملك فيصل التخصصي

وهنأ وقف الأب حائرا ولكن الله الهمه بأن يرقع برقية

بحالة أبتته الى صلحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن

عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء

◙ يقدمها «فاعل خير»:

● في أواخر شهر رمضان المبارك المنصرم ..

تلقت الصفحة اربعة وستين الف ريال من

منه لاثنتين وثلاثين اسرة بواقع الفي ريال لكل

وكانت و نحن معك و قد بعثت بتفاصيل

الواقع الاجتماعي الذي تعيشه تلك الاسر لذلك

الرجل النبيل الذي استجاب من قوره بتقديم

هذا الثيرع السخي حقن قلوب افراد تلك

الأسر بالفرح الصادق .. وكان دلالة اكيدة على

ان هذه الأرض ما تزال تنجب ، وجوه الخير ،

التي تحب للأخرين ما تحب لنفوسها المتدفقة

المبلغ المذكور دون موارية او اعتذار ..

ويستان وقل و لفاعل الخير ..

● استجابة لمالة مممد ، طفل الأربع

السنوات .. الذي يعاني من تشوهات خلقية في

الاننين .. والذي توهت عنه و نحن معك و في

أعدادها الماضية .. تلقت الصفحة اتصالا هاتفيا

من قاعل خير من مكة الكرمة .. وكان متحمسا

لعلاج ، محمد ، .. وتسامل خلال اتصاله عن

عنوان والد الطفل لكي يتمكن من تقديم المساعدة

المكنة لعلاج هذا الطغل البريء الذي فقد فضيلة

والرواني و فاعل خير ، فضّل عدم ذكر اسمه .. مساعدة

- على اعتبار أن رقضها هذا بمس كرامته ويعتبر اهانة شخصية له .. وكنان الانتقام بشعا .. وغير أنساني .. إذ لم يجد هذا الشاب سوى ۽ ماء النار ۽ وسيلة ليطفيء به غليله ، ويحرق جمال ، هنية ، وفعلا قذف بهذا السائل الحارق على وجهها وسائر چسدها .. وكان له ما

طائش تقدم الخطبة و هنية ، ولكنها

رفضته .. وعلى أثر هذا الرفض

الذي يعتبر حقا مشروعا للفتاة ..

لأن لها احقية ان تختار شريك

حياتها دون ضغوط او ابتزاز من اي

توع كان .. قما كان من هذا الشباب

الطائش الارعن الا أن انتقم لنفسيه

مركز تنريب ودراسات الكمبيوتر بجدة وافق عإ

منحك دوره مجانبة في اللغة الانجليزية لمساعدتك على تحسين مؤهلك الدراسي . نرجو الاتصال بنا او مرجعتنا لاستلام خطف التحويلُ مع تعنياتنا لك بالنَّجَاح والتوفيق وخالص الشكر لُركزٌ تدريب ودراسات الكمبيوتر بَجِدة على

لانخالها الى مستشفى الملك فيصل التقصمي وعلاجها

وهناك خضعت وحنان ولفترة علاج داخل المستشفى

أستمرت ثلاثة أشهر ثم خلالها نثل دم جديد اليها بصفة عاجلة بالاضافة الى تلقيها العلاجات المفتلفة فتحسنت

حالتها وبدأت تستعيد حياتها الطبيعية واسبحت تتردد

على المستشفى بصغة دورية شهريا لمتابعة علاجها في

فيما تعبر اسرتها عن هذه اللفتة الانسانية الكريمة

وهذه المبادرة الرائعة السامية من صاحب السمو الملكي

الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. بأسمى معاني الشكر والامتنان والعرفان لله عز وجل ثم لسموه الكريم

إلى الرقت الذي ترفع • حنان ، اكف الضراعة بالدعاء

لسمود حفظه الله . ويشاركها في هذه الدعوات الصادقة

كل افراد اسهها الذين أدخلت هذه المبادرة السامية

الكريمة السمادة الى قلوبهم .

الاتصال بالعالم المحيط به ٠٠

كنبئة وخضراء غضة ه

الصفحة قدمت المطرمات الكاملة ، ليتمكن

هذا السيد النبيل من ترجمة مبادرته الاتسانية

قعليا .. وتشير الى انه قضل عدم ذكر اسمه ..

لأنه لا يريد من هذا الفعل وجاهة اجتماعية .. او

شهرة برائة .. ولكنه يسعى الى تقديم عمل

انسائي بخفف من خلاله الام طفل ما يزال ياتعا

الستشفى . مما أعاد البسمة الى شانتيها .

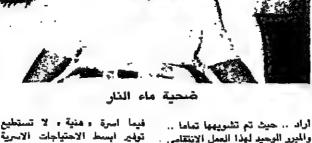
هذا التجاوب الكريم .

كمبيوتر للجامعية ا |الرياض .. طالبة في السنة الأخيرة من الرحلة الجامعية .



كثب علمية!

سماعة طبية



والمبرر الوحيد لهذا العمل الانتقام أن لا تذهب إلى أحد سواه ليتزوجها ..

د هنية ء الفتاة البسيطة تعيش الأن أسوأ لحظات عمرها .. وتشعر أن التشويه العميق الذي لحق بجمالها .. أنما هو جرح غائر في اعماق النفس لا يمكن ان يزول بالنسيان ..

واستمرت رحلتها الطويلة مع هذه المعاناة .. ولكن ليس هناك وسيلة لترميم التشويه واعادة ما تبسر من الجمال المروق الا بعمليات تجميل باهظة التكاليف ..

## مطكالب متنواضعة

 القارئة ل. أ. س ـ من تخصصها لغة انجلبزية تحلم باقتناء جهاز كمبيوتر لكي يساعدها في دراستها ويقدم



 القارئة /عائشة بولنوار من الجرائر الشقيقة .. طَالَاسة وتتمنى الحصول على بعض لكتب في العلوم الطبيعية والخياصة بالتمرينات مع الحلول .. مستوى الثانوية العامة .. لأنها يحثت عن هذه الكتب في الجرائر ولم تعثر

بولئوار عائشة رقم ع، حي ١٢٥ سكن الرمشي - ولاية تلمسان - الجزائر .

🕳 القارىء س. خ. ص (۲۸ سنة) .. يعاني من ضعف السمع ,, يريد سماعة للتغلب على هذه المشكلة .. وذلك وفق تصيحة الاطباء .. قمن بعينه على تجاور هذه العقبة البسيطة ..

### الأمر الذي أشعل في نفس الضمية نيرانا من الشعور بالتعاسة والحزن والانطفاه .. ولم تجد نافذة لكي تبعث بندائها منها سوى ء نُحن معك ء التي استقبلت صرخة عنية ، المكتوبة والمروقة .. وقد دعمت ذلك يصبور من التقارير الطبية التي تثبت صحة الحالة .. أمن ينقد ، منية ، ريعيد اليها بريق جمالها الذي أطفأته زجاجة ماء نار حارقة ١٩ ولمن أراد المساعدة فالعنوان

منجم مهدالذهب

في شغل الوظائف التالية؛

و مديرادارة النظم والمعلومات .

مشرف إدارة النظم والمعلومات .

ص ب محتم ١٣٧٨٤ - حيق ١١٤١٤

إربسال السيق الناتية إلى :

يتم تحديدالراتب والمزايا بعدا لمقابلة الشخصية.

اليومية !! الاطباء الذين اطلعوا على

تشوهات وهنية و في مصر قرروا

انها تحتاج لاجراء ست عمليات

تجميلية .. وريماً لا تكفي تلك العمليات الست لترميم ذلك التشويه

الذي طال وجه الفتاة الجميلة ..

واسم و هنية ، الكامل لدينا ..

وطبعا تكاليفها باهظة .

# • ثلاثة اطفال يعجز الطب عن

حتى الآن! فيما يكتوي والدهم السيد محمود ابوالزلف ، فلسطيني ، بنار العذاب الذي اورثه اياه هؤلاء الاطفال الثلاثة المرضى الذين فقدوا القدرة على الحركة || والإدراك بشكل طبيعي

فطوال سنوات عمرهم الطفولي خال وعصامه و و أحمد و و عهود و يعانون من تلك الإعاقة التي وصفها الاطباء المختصون بأنهاء اعاقة شديدة ، ولم تجد معهم محاولات الاطباء نفعا .. واسقط في يد والدهم الذي يعمل بأجر بسيط في ورشة .. ولكن صدر الامر باحالة الاطفال الثلاثة الى و دار التأميل ، الشامل ، الذي يتولى رعاية مثل هذه الحالات ويوفر لهم العناية والرعاية الشاملة التي يحتاجون اليها .. مما كان لهذه اللفتة الانسانية أكبر الأثر وعميق الصدى في نفس اسرة هؤلاء المعاقين .. وأثر السيد محمود ابو الزلف ان يعرب لـ ، نحن معك ، عن سعادته بهذه المكرمة التي تولت أطفاله بعين الاهتمام والرعاية .



# سيدة تروي ظروفها:

# احبطني المرض ورحيل الزوج!

التقدم في المن والمرض ساهما بدور سلبي في زيادة متاهب
 السيدة خ. چن ويدأت حياتها تأخذ شكلا أخر بعد وفاة زوجها

هذه السيدة قصدت و نحن معك ه لتحكى تفاصيل ظروفها وهمومها ايمأنا منها بتك القاوب الرهيمة والنقوس الكبيرة التي دائما تسارع لتجسيد عمل الخير ومساعدة الأخرين . قائلة منذ غمس سنوات تقريبا اسبحت سيدة أرملة بعد وفاة زوجي تأركا في أربعة أبناء .. أكبرهم في العشرين من عمره ، صحيح أنه شأب في هذه السن ولكنه لا يمك من الشهادات سوى الابتدائية لذلك فليس لديه أي عمل .. وليس لدينا اي دخل مادي سوى ما التعصل عليه من معونات من قبل مصلحة الضمان الاجتماعي وجمعية البر الخيرية كمعونة سنرية . إ الوقت الذي لم يتركُ لي زوجي إرثا او منزلا ياوينا وبريحنا من

ت. (۲۸ - ۱۵۸ اجد

STYPROGES

معاناة الإيجار فنحن لازلنا حثى الآن نسكن بالايجار مما اضطرني للاقتراض هتى اتمكن من سداد قيمة الايجار وبعض المتطلبات الضرورية في الحياة فضلا عن معاناتي مع المرض وعاجتي لمراجعة الاطباء بالرياض بشكل منتظم .. فتراتَّمت علي الديون وحقوق الناس الذين بطاليون بسدادها . ونتيجة لرضي فقد نصحني الاطباء بالاستعانة بخادمة تقوم بشتون المنزل لأن حالتي الصحبة لا تساعدني على تدبج شنون

بسموں سان القیام باعداله ومتطلبات ، واکننی عاجزة عن تأمین ضرورات اكثر الحاحاً وحاجة من وجود الغادمة فكيف يعكنني استخدام خادمة تتطلب أجرة شهرية .. وكل ما أطلبه هنا م اهل الغير واصبحاب ثلك القلوب الكبيرة مساعدتنا على مواجهة متطلبات الحياة وظروفها بأي وسيلة يمكن أن تخلف من هذه المعاناة التي أعيشياً . على أنني أترك لديكم عنواني لن يوفقه الله في مساعدة سيدة تقدم بها السن .

الراجعة مؤكسة الرعب يترالعف ريت

# مستوصيف دارانشفاء بهَدينة بيش

أن يتقدم بجزيل الشكر نسعادة أميرُ بيش الأستاذ

# خالدحهدالقصنيي ومدير مستشفى بيش الدكتور صكلح رضيوان

على زيارتهم للمستوصف أثناد إجازة عيالفطر المبارك للإطمئنان على ديالعمل وكآن في إستقبالهم مديرالمستوصف :

مؤنس جبربيل جبندني وجميع منسوبي المستوصف حيث أكدله كأن العمامتى

فى جميع العيارات ويشمى الأدشعة والمختبر على مدى ٤٤ ساعة وبعد أن تجولوا في جيع الأنشام حث بسعارة الأميرجميع العاصلين على مضاعفة الجهدليقديم أفضل لخيمات الطبيرللم ولمنين والمعتمين كماأشى مديرا لمستشفى على مستوى الحنصات العليية والأجهزة المتوخرة بالمنوصف وإندادارة المتوصف تتقدم بالشكرلجميع الموالحنين والمقيمين على ثقتهم لمنانحو تقويم لجنعات الطبيرَلم/وين دائماً في خدمت الجميع.

# بياجتةعدعدة بهابجئاتن لجالوشباب شعرك



• يوقف الملع ويمنع التساقط نهائياً ـ • يفذكي بصيلات الشعس ـ

مؤسسة فوزان السليه يالتجارة حسدة ١٩٨٧٦٠٠ السرساس سـ ٥٥٧٦٩٥٠

# أوالإيصال بمديرالعلاقات الصناعية على هاتف











العربية في المعلكة الى الرياض بعد أنهاء مهمة العمل آلتي أضطرته للسفر الى القاهرة.

# الميمان في اجسازة

اللواء ابراهيم الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة يقضى هذه الايام اجازة قصيرة في ربوع الملكة، حيث سيباشر عمله يوم السبت القادم.

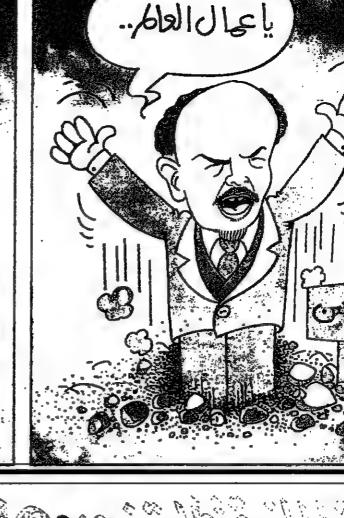
### تعداد النقيل

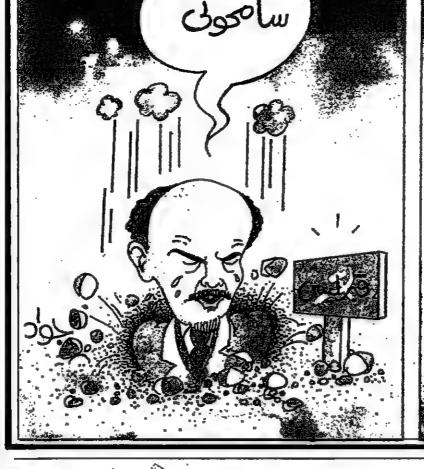
مدير عام الشركة السعودية للنقلّ الجماعى أوضح أن الشركة تواصل استعداداتها لموسم حج هذا العام من اجل تطوير خُدمات النقل في مكة المكرمة ومنطقة المشاعر المقدسة.

 الشاعر محمد الثبيتي فجع فجر يوم الجمعة الماضى بوفاة شقيقة رُوجِته ۱۳ عاماً بعد صراع طويل مع المرض. وكانت الفقيدة قد ادخلت قسم القلب بمستشفى الملك فهد ولقيت عناية كبيرة تمهيدا لاجراء عملية جراحية بعد عيد الفطر المبارك الذى قضته بين الأهل لكن القدر لم يمهلها وحل قضاء الله سبحانه وتعالى.

# وفاة الفنان احمد الحفناوي

الموسيقار احمد الحلتاري عازف الكمان الاول في مصر توفّ أمس الأول عن عمر ٧٧ عاما بعد فترة مرض استمرت سنة شهور اثر اصابته بكسر في العمود الفقري، وقد تعلم الحفناوي العزف على ألة الكمان بمساعدة الآلات الموسيقية واتقن العزف عليها بعد دراسته ف معهد الموسيقي ثم عمل مع العديد من القنانين مثل نادرة وقريد الاطرش وانضم بعد ذلك ألى فرقة ام كلثوم عام ۱۹۲۰ وبعد وقاتها انشم الي فرقة موسيقية اغرى بجانب عمله كأستاذ بالمهد العالى للموسيقي،







اشباء كثيرة عنها .. وكانت الصورة لدى مختلفة

تماماً عما وجبته ،.. ومِنْدُ أَنْ بِدَأْتُ عَمْلُ .. أَحْسَسَتْ

متاك نقضى اوقاتتا في العمل

ربعد تلك ننطوى على قراخ

لاتصل فيه إلى نهاية لم نكل تشعر

أو تحسن بالراحة النفسية .. كل ما

مناك كان الضياع والضياع

فقط .. تقول و أناء .. المهندس

صبحى بترجي رئيس المستشقى

 عندما قدمت ، أنا ، ألى الملكة .. ثم يكن في ذهنها فيء عدا تادية رسالتها الانسانية في مهتة

المجتمع الذي يحيط بي .. رأيت انه عندما يحين وقت الصلاة .. يتصرف الجميع عن كل ما كانوا فيه ويقفون في منفوف منتظمة ترفرف عليهم السكينة والطمانينة .. بدأت الاعظ التعامل المفتلف بين افراد هذا المجتمع .. وبدأت أسأل وأسأل .. رُبُ كُلُّ اجابة أجد أن هناك خفقا جديدا لم اتعود عليه في قلبي ..



بان هناك تغيراً كبيراً سوف يعس كياني ..







هناء وعبير



معلم الابتدائس وتعدد المسار

الهامة مستويات متدنية من الملتحقين بها في حين ان الاجدر ان بنتقى لها نوعية جيدة ، تعد اعدادا كاملا ومتوازنا ، وتوض لها الحوافز والمعطيات حتى تكون قادرة على الانتاج المتحرك النشط ، فتساهم في تربية النشء الصغير ببصيرة ومقدرة أن اعداد مدرسي المرحلة الابتدائية يجب أن يعطى الاولويا والعناية والجهد لانهم اهم في نظرى حتى من اساتذة الجامعة أذ يمثلون البوابة الرئيسية لضرح التعليم ، ويلعبون دورا هاما

ان واقع الحال الآن في المجتمعات النامية المعاصرة أن اعداد

مدرسي المرحلة الابتدائية لا يتال الاهتمام الكافي ، وكأنه من سقط المتاع ، الامر الذي جعل الكثيرين منا يقارنون بين هؤلاء ومدرسين في الايام الخوالي حيث كنت تجد مدرسا لك في

يضاف الى هذا الضغط الاجتماعي الذي ينصاع له كثير من

الانثرياء ، حيث نتري نثريا رزقه الله ابنا محدود الذكاء ، لا

صلح لدراسة الهندسة او الطب مثلا في حين انه يمكن ان

بتعلم مهنة او حرفة يأكل منها عيشا حلالا ، تجد مثل هذا النَّرَى يسرف على نفسه ، وعلى ابنه ، ويحمله قسرا على دراسا

لا يستطيعها ، لينتج في النهاية نتاجا غير صالح لنفس

أن المثقف الغربي لا يفعل هذا ، ويترك لولده الحرية ، ليجد

تلك نقاط لو تبيناها يصبح لزاما علينا أن نزمن بتعدد لمسارات . والا نقصر في التضطيط لنظام تعليمي مين تتوفر في

ساره بين المسارات الكثيرة والمتعددة ، ويتبين قدراته بنفسه

.اخله حرية الحركة . في النوع ، والزمان ، مما يجعل هذا

شرطا اساسيا لو اردنا انتاجية اكبر.

المدارس الابتدائية ، و كأنه ملحمة ثقافية متنقلة .

في تشكيل البراعم، وصياغة نشأتهم...

أن الفاقد في التعليم في مجتمعات عالمنا الاسلامي كبير ، لأن تلك المجتمعات لم تقهم قضية حمار جحا ، ألاف تدربهم المجتمعات لغير ما يصلحون له في فترات اقصر بكثير من بعدهم الزمني ، والنتيجة هي حمار جحا بصورة او بأخرى -ومما يزيد تعقيد ألشكلة ان البيت في عالمنا بيت امي سَعْلِيعِ أَنَّ يعينَ الابن على الاخْشيار اللوفق ، ويترك الابن يعض في اى مسار عشوائي من مسارات المجتمع العشوائية ، كما ان المدرسة في مراحلها الاولى ذات نمط محدود لا يعطى للطالب مرية الاختيار والحركة ، مضافا الى هذا ان عملية اعداد المدرسين للمراحل التعليمية الاولى اصبحت تختار لهذه المهمة

COMMERCIAL FOREIGN EXCHANGE الإدارة العَامَة : مَرَكِرَالرَاجِي النَّجَارِي ـُقَسِّم الاسْتَمَّارِ صرف ٤٥١٤ مُ المُصَلَّكِينَ الْعَرِيثِينَ الْمُسْتَعُودُ بِيَّتُ

• ضالد طه . جدة •

يشكل أعمق وأشمل

واشرطة لمساعدتنا على فهم الاسلام

● السنة الثلاثــون ● ● العبد ٨٦٩٣ ــ الاثنين ١٢ شوال ١٤١٠ هــــ ( ١٧ الثور 🚁 ١٣٦٨ هــش ) الموافق ٧ مليو ١٩٩٠ م ●

+ الوائمة وبالمعلكة بمكنك المصنول على السخة الاصناية من أُغنيتك الاجنية للفضّلة يَعْ نفعن يؤمر إصدارها بأورويا والرسيكا \* ترتبواغ هذا المكان أسبوعيا إعلافاتا عمامرُ الأعلى العالمة الأثرافيي \* المستودة عدامان البود المستود العلبة المستود علمت العلبة المستود علمت العلبة المستود علم المستود علم المستود المستو \* اعترطتنا متوفية الأن بالأسواق في كل من : . جدة ، الريفر، العام

الخبر البحرين الطراب الأعارات الكويت المعان المعالمة علمان على المعام على المعام المعا

بائع الورد!





ورد بالوراثة ورد الآباء والاجداد ■ العم عبدالرزاق عبدالله وحمود الغريبى وخضر القصيرى وعبدالله محمد الغريبي .. اربعة من اشهر اصحاب مرارع الورود .. ماذا يقولون في الورد

\_ أن الورد الطائفي قديم في منطقة الهدا يزيد عمره عن نصف قرن فقد توازنتاه عن الآباء والاجداد .

زراعة الورد

يزرع الورد في هذه المنطقة في مزارع لا نمرف لها عددا الأن ولكنّ الشيء الذي يجب توضيحه ان زراعة الورد تحتاج الى عناية خاصة بعد ترفير التربية المناسبة ، ولكن لا يعنى ذلك أن زراعته من الصعوبة بمكان حاصة مع توفر الخبرة . والمزيمة الكبيرة تعملى في هذا الموسم عدداً يتراوح بين ٢٠٠ و و٠٠٠ الف وردة ..

التسويق

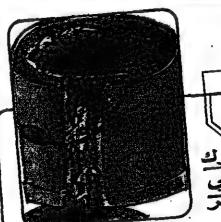
بعد الحصاد يتم بيعها لممانع الورود التي تنتشر الآن في المنطقة ويتراوح السعر بين ١٠٠ و١٣٠ ريالا لكل الف وردة ويتأثر هذا السعر بأعالة العرض والطلب خاصة في اوقات البرد القارس الذي يؤثر تأثيرا سيئا على الورد ويةلل الكميات

اصنقر اللون • ولكن كنف بمكينا التعرف على الورد الطائفي ٢ ـ يقول العم السيد القرشي : يميل لون الورد الطائقي الي الاصفرا، ويتميز بلدغة حارة (ي اللسان ، كما تستمر رائمته في الملابس ثلاثة ايام وربما اكثر ..

صناعة الورد يوجد في منطقة الهدا وحدها ما

يتومد بوضعه في الثلاجة عكس

الاتواع المغشوشة ..



خلاف أخويج. بالملايين!

• رجل اعمال شاب تقدم بشكوى مثبتة بمستدات استلام بمبلغ أربعة ملايين ريال تسلمها شقيقه الاكبر ويطالب بتحصيلها فودا ..

رجل الاعمال رفض جميع الوساطات العائلية وغير العائلية واصر على توقيف شقيقه حتى يتم تحصيل البلغ . الشُّقيْق الاصغر أوضح بأن البلغ الذي تسلمه ما هو الإجراء من تركة والده التي استحوذ عليها شقيقه والتي تقدر بخمسين مليون ريال ا

● مسئول كبير بمؤسسة كبرى لها علاقة بالإعلان والتسويق .. قرر العودة لمقاعد الدراسة الاعليمية التحقيق أمنية قنيمة ليصبح محاميا عبر الانتساب

المقريون من و محامي المستقبل ، وبطوا بين فكرة العراسة وين حدوث الشلل في المؤسسة التي ارتبط . اسمه بلسها في فترة نجاحها .

و المحراع فانوني وصل الى اقصى درجات السخونة بين وكيلي مُنْكُمُ شَهْرِة السَّيارات .. الوكيل الأول الذي عرفت الماركة بالنينية بحاول بشتى الطرق والوسائل قطع الطرق و القانونية ، التي تتبع لنافسه استيراد نفس السيارات الثاني وجد مساندة من اعضاء مجلس الادارة في مركة المستعة معن تربطه بهم علاقة وليقة في مجالات المُورِيةِ الحرى اضافة الى علاقتهم غير الردية بمنافسه إ





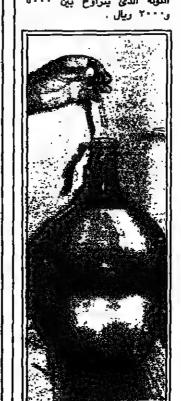
« عكاظ الاسبوعيــة » تصوير: احمد حمود الطائف

( بالتلقية ) ... وللاسراع ف عملية التبغير هذه يتم ايقاد نآر هادئة حتى تتبخر كل محتويات القدر من الماء الذي يتم استنفلاس العطر منه عن طريق قطارات خامنة ممسية لهذا

العروس

يقول العم الفرييي ان اول ماء ورد يصل للأثبوب يسمى العروس أو اللؤاؤه وهو أفضل ماء الورد حيث يستخرج منه العطر .. • هل يمكن التوسع في هذه الصناعة ؟

 يجيب العم الغربيي : هناك عدة عوائق تواجه ازدهار هذه الصنَّاعة ، من أهمها عدم التوسع في المصانع الحالية والاكتفاء بالمسائم الصغيرة ، وعدم استقدام الآلات الحديثة لزيادة الاثتاج ، كما يجب السماح بيناء العديد من المصانع الجديدة . وعمل دراسات من قبل الخريجين في صناعة الورد وانتاجه ، كما نطالب بوجود شيخ المسنعة حتى يعكن توحيد سعر النولة الذي يتراوح بين ٥٠٠٠



هذه القارورة كفيلة بتعطير

بالتوجه الى المسانع المنتشرة في

الهدا لاحضار الورد طارما من كمية تتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ الف وردة لتنتج ١٥ توله .. يقول عنه الشاب وعثمان

ويعتبر موسم حصد الورد وصناعته هو موسم ، الطرف ، المعروف لدى اهالي المزارع ويستفرق شهرا كاملاً .. هناك فرق

بطبيعة وخصائص الورد الطائقي

ومن هذه الخصائص ما يستعمل في

التفرقة بينه وبين الانواع الاخرى

في الاسواق مثل وضع بعض نقط

 كيف يتم البيع والتسويق ؟ - يقول السيد القرشي أن لكل مصنع عملامه الذين يختصون بتوزيع وتسريق منتجاته في الاسراق حيث يصل السعر في غالبية للإحوال الى ويال للثولة الواهدة على الرغم من وجود ۲۰ نوع مستورد مشل الاسطئيولي والبلغاري والفرئسي.. ، وذلك لالم العملاه

الورد المستورد

طريقة لكنها مربحة !

في كلّ ناحية ..

الى البشير .. ..

كانت الشمس تتدانى بتؤدة تجاه

الافق في بحرة المجاهدين .. والكل قابع

يترقب بلهفة لحظة الغروب استعدادا

للافطار عقب صبيام يوم مبارك .. وفجأة ،

تداعى الى سمع محمد بن عنيزي بن

محمد القحطاني \_ صاحب المزرعة \_

تداعى الى سمعه ضجيج والصدى يتردد

لم تكن بشرى خير بأى شكل من

لم يطل الامر حتى وصل احد ابنائه

حاملا شيئا ، حيا ، .. قائلا انه مولود

العنزة التى كانت تتن منذ ايام وهي

تعانى مخاض الولادة العسيرة .. واما

الشيء فمسخ غريب .. له جسد الماعز

ولكن تفاصيل الوجه فأمر بعيد كل البعد

عن كل ما عهده من أشكال ذوات الأربع.

الاشكال .. كان ادنى الى نذير الشوم منه

انواع كثيرة مستوردة جيدة من الهند وكثير من الدول ولكن الورد الطاثقي له شهرة خاصة وكما يقول محمد صالح صماحب احد

عظرجى القرشي تهجد

محلات بيع العطور أن الزبائن اولا ودائما عن الورد الطائفي وإكن امام ارتقاع ثمنه الذي لا تقل فيه التولة عن ٢٠٠٠ ريال يضمطر الى اللجوء للاتواع الاغرى كالغرنسى والاسطنبولى التى يتراوح سعرها بين ٥٠٠ و٠٠٨ ريال ويؤكد الاخ صالح بأن الورد الطائفي متميز ولا يرجد وجه مقارنة بينه وبين الانواع الاخرى ولذا استحق هذا الارتفاع في السعر ،

ماء الورد بالاضافة الى الرائمة المتميزة للورد الطائفي توجد فوائد اخرى كاستشراج ماء الورد الطائفي الذي يعتبر الآول في نوعه ريسمي بالعروس وتمسل سعر الزجاجة الواحدة ٧٠ ريالا ، وتوجد بعض الانواع الاخرى اقل جودة يصل سعر الزجاجة ١٠ ريالات وتستخدم جميعها في اضافتها للماء وشربها للعلاج من الاصراض النفسية والعصبية والصدرية



الاهل والاقارب من كل مكان للمشاركة في زفاف الشاب فتحي عبدالعزيز شعبان والذى اقيم على الطريقة الريفية حيث فرق الفن الشعبى ولعبة العصا وسط جموع ورثحام الحاضرين .. وكعادة الجميع للتعبير عن الفرحة أو المجاملة بدأ الرقص بالعصم مع أطلاق الأعيرة النارية التي اصاب أحد الحضور ويدعى مطاوع عبدالوهاب رضوان فأرداه قتيلا ، ويانتقال المقدم محمد البطران رئيس مباحث بولاق الدكرور وجد الحاضرين وقد امسكوا بطريف عبدالواحد زكى على انه القاتل .. على الرغم من عدم تأكدهم ونظرا

لرجود عشرات الأشخاص الذين يحملون البنادق والمسدسات

ويفعلون نفس الشيء .. وكان لزاما اللجوء الى محام مشهور لانتزاع البراءة ووقع الاختيار على محام يدعى طلعت المحمودي وكان يعمل قاضيا في السابق وضع هذا المحامى خطة ذكية لاتبات براءة المتهم حيث اتفق مع قرقة مرسيقية شعبية للمضور الى المحكمة أثناء نظر القضية مع اخفاء الآلات الموسيقية داخل الملابس واتفق كذلك مع احد الاشتقاص بالحضور ومعه مسدس صوت ، وطلب متهما وبعد سماح كلمة ، هكذا ، أن تبدأ الفرقة في العزف وحامل المسدس في أطلاق

وباكتمال هيئة المحكمة .. وقف المجامى للمرافعة وما أن وصل في الكلام الى هذه العبارة : كيف يمكن معرفة القاتل آذا كان الحقل والموسيقي والزحام عهكذا ع .. حتى اندفعت القرقة في العزف واطلق حامل السدس طلقة صبوت .

دهل القاضى رضا كامل مما حدث وظن أن أصحاب القضايا سينسون همومهم ويقفون للرقص على انغام المزمار وعلى الرغم من ذلك جاء حكمة مفاجأة للجميع ، حيث حكم ببراءة المتهم وحبس المحامى ( القاضي سابقا ) اربعة أيام فالبراءة جاءت الاقتناعه بالبرهان أما حبس المحامى لانه خالف القوانين واحدث هرجا وخرفشه في قاعة ملغومة بالمشاكل والقضايا المأساوية .

# 🗖 كامل الفقى



والغريب أن ألام أنجبت في نفس

رأس غنم لم يسبق لاي منها ان انجب

مثل هذا الشيء . الوقت عنزة اخرى سليمة لم يصبها اى

تضم المزرعة حوالى خمسة واربعين

تشوه ، كما انها وادت قبل ذلك ثماني

عينان ولكن فتحة واحدة لهما معا .. لا حاجز بينهما .. الغم مرتفع إلى الاعلى بتشوّه غريب .. والوجه عموماً اقرب الي وجوه كلاب والبولدج ، المعروفة .. والشديدة القبح في نفس الوقت . محمد على سعيد القحطائي ـ ابن

اخت صاحب المزرعة والغنم \_ تبنيً بسرعة شديدة وحس صحافي نادر .. موضوع الماعر الشوه .. اتصل بد أ عكاظ ، قائلا انها المرة الاولى في حياته يشاهد فيها مثل هذا المسخ ..

لدة طويلة ، تصوير: حسين قنوع

مرات لم تنتج في اي منها حالة غريبة

اما العنزة المسكينة كما يصفها يقول

محمد .. فقد مأتت في اليوم الثاني

لولادتها جوعا لان الام رفضت ارضاعها

رفضا قاطعا .. وكانت تطردها بعيدا عنها

كلما حاولت الاقتراب منها . وعندما حاول

البعض اطعامها برضاعة اطفال لم تتمكن

العنزة من ابتلاع غذائها بسبب الالتواء

بعض الذين شاهدوا الحادث من

البعض الآخر اكتفى بالنظر من بعيد ،

واما الاطفال فقد ابتعدوا عن كل الاغتام

الغرباء عن المزرعة ارتاعوا منها .. وكانوا

الغريب في الفم .

متخوفين .



● عمري ١٩ سنة ووزنى لايتجاوز ٧٤ كيلو جراما وطولى لايتجاوز ١٦٥ سم وادرس في المرحلة الجامعية المستوى الثانى مشكلتي انني دخلت المدرسة الابتدائية وعمري خمس سنوات ويفضل الله لم ارسب قط مما اهلني للالتحاق بالجامعة في وقت مبكر قبل الـ ١٨ عاما اشعر بالنقص والاحتقار لتفسى عندما امشى بين زملائى ممن يكبرونى سنا وطولا وورنا وظهرا فمظهرى صغير جدا مما يلفت نظر الطلاب الى في الجامعة والاحظ نظراتهم نحوى بالتعجب والاحتقار.. مما يجعلني اصاب بالاحباط والاكتثاب مما قد يكون له تأثير على سيرى التعليمي وتفوقي

سيذى المستشار اصبح الاحراج والاحباط والاكتئاب وخيبة الامل والاحتقار عناصر مرتبطة بشخصيتي ولست ادرى ماذا افعل ؟ فكما اخبرتك انا في المستوى الثاني الجامعى ولم يبق سوى سنتين واتخرج من الجامعة وابدأ حياتي العملية وانا بهذا الشكل ويهذه الشخصية المهزوزة. فما افعل ؟ رجائي منك ارشادي وشكرا.

ن . ۾ . جدة ● لھى الْسَابِ عجبت من قسوتك على نفسك وتبرمك من نجلحك وسخطك على ماتمتاز به من نجاح وتفوق علما بان طولك على مليبدو معقول فانت لست بالقصير الذي يمكن الإشارة اليه بالقزمية ولست عملاقا بحبث تصبح مثار تعجب غيرك وورنك معقول جدا وربما يحاول العديد ان يكونوا في رشاقتك. تفوقك الدراسي وفل سن مبكرة كان ينبغى ان يكون مثار اعتزازك ورضان وليس العكس لهذا كله فاننى لم استطع ان اقهم لملذا تشعر بكل هذه السلبيات عن نفسك وما الذي اوحى لك بها ؟ اعتقد أن نظرات زملائك أن هم نظروا ألبك فأنما سببها الاعجاب بك، ال كيف استطاع ا ان نجسل ای الرڪا المتقدمة التي وصلوا اليها بعد جهد جهيد، وكذلك ريما نظروا البك تعجبا في تغوقك وقدراتك الدراسية . كتلك احْي العزيز يبدو لي انك تربد كلمات ربما لا تقصد معانيها الحرفية العلمية، مثل الاحراج، الاكتثاب، خببة الإمل، الاحتقال. الخ. أمثلًا الاحراج من ملاا؟ من كوبتك شابا متفوقا استطاع في سن مبكر ان يصل الى المرحلة الجامعية ؟ اذا كان هنك سبب للاحراج فهو لزملائك ممن يكبرونك سنا وليس العكس، حبية الإمل من ملاا ؟ من تجلحك ويروزك ام ان خيية الامل في اتك نجحت في كل اعوامك الدراسية و بتفوق. اخشى اتك تكون تيت تاثير حاسد أو مُبغض يصور لك الدنيا ومن حولك في صور سلبية كثيبة ا

لو كان ما تظنه صحيح، اعتقد باصديقي انك واهم وواهم جدا في تحليلك وتفسيرك لما ببدى امامك من اعجاب او شعور بتقوقك عليهم مما جعل بعضهم في محلولة لتبرير عدم قدرته على منافستك أو التقوق عليك باعطات الشعور بانك في المكان الخطأ واتك دونه.. وكان الأولى أن لاتصدق هذا الهراء واثما تقيس الامور-بمقياس موضوعى وان تزن الامور بحسب القدرة والفعالية وليس الإحاسيس والكائد والحسد الذي قد تعانى منه.

تكرر كلمة أكتئاب ولست أدرى ملاا تقصد ٢

فالاكتثاب مرض نفسي حديث له اعراض محددة

لا يظهر اى منها من رسالتك، ثم ما الذى

تقصده بالاحتقار ومن يحتقر من ؟ هٰل يحتقرك

اصدقاؤك وزملاؤك لانك متفوق ومبرز دراسيا

ولماذا ؟ هل تشعر بانك تستحق هذا الاحتقار

على اى حال أنت في حالة حسنة وعليك أن تضاعف جهدك وعطاعك لمزيد من النجاح والتفوق وليس العكس ويمكنك الاتصال بي لساعدتك الاتصال باحد الزملاء من علماء النفس لمساعدتك قيماً تمر به من حالات نفسية طارئة واكرر شخصيتك قوية وبامكانك ان شاء الله أنْ تُواجِه الحياة العملية بكل جراة وتفوق. ومزيد من العطاء والتقدم.



# Three mill

 العام الدراس يلفظ انفاسه والطلاب والطالبات على ابواب الامتحانات النهائية. هاتان العبارتان من الحقائق المؤكدة في ايامنا هذه اذ لم يتبق على نهاية العام الدراسي سوى اقل من شهرين وبعدها وبالإصح في نهايتها يواجه ابغاؤنا الامتعانات النهائية، ويطلون بعدها على العطلة الصيفية بنشاطاتها وسفرها والراحة من الارتباطات الروتينية اليومية.

لكن لنعود الى موضوع قرب الامتحانات للاسف الكثير لايهتم بهذا الموضوع سوى في الايام القليلة التي تسبق هذه الامتحانات ولما كانت عملية الاهتمام متأخرة غالباً ما يكون مبالغا فيها بحيث يضحى للامتحانات صورة مخيفة وتتحول ألى وحش كاسر فتاك. وعلى الرغم من الامتحانات النهائية لم تعد كما كانت الحد الفاصل، والنهائي بين النجاح والرسوب بل لقد الصبحت مع كثرة الامتحانات الشهرية واعمال السنة امتحان من الامتحانات لكن على الرغم من هذا فأن الامتحانات النهائية ذات اهمية خاصة مما يجعلنا نطالب الاهل أن يساعدوا أبناهم وبنأتهم

على تتظيم ماتبقى من اسابيع لمراجعة المنهج الدراسي والاستعداد لخوض غمار الامتحانات النهائية، ليكللوا جهودهم طوال العام بالنجاح والتقوق. ان عطلة العيد وما سبقها من عطلة في الايام الالهيرة من رمضان ربما كان لها تأثير على عطاء الطلاب أذ تعودوا في ايلم العطلة على الارتضاء والراحة وربما حتى عدم المذاكرة والمطلوب اعادة تتظيم برامجهم اليومية يحيث يكرس جزء كبير منها للدراسة والتحصيل والجد والمذاكرة من أجل تتويج جهود العام الدراسي بالنجاح ويتقوق أن تفريغ الآباء والامهات أوقات طويلة لمصلحية أبنائهم وبناتهم للدراسة هذه الايلم هي القرار الصائب لمواجهة الامتحاثات وليس السهر المتواصل في الايام القليلة التي تسبق الامتحانات.

الذلك فدعونا جميعا نعلنها ايام دراسة مكثفة لطلابنا ولنضع معهم برنامج العد التنازلي المريح بدلا من الاستنفار والتوتر في الايام القليلة التي تسبق الامتحانات اننا ان فعلنا ذلك نكون قد ساعدناهم بصورة صحيحة.



تشارك الاحتماء عكاظ الاستوعة حر ۱۲۱۸ زمر بریدی ۱۹۱ يكتب على الظرف بكو باقادر، الا الهالانة ك - ١١١٠ HAVE TO A SECTION السابعة الى العائثرة هر كل يوم اثنان - "

قادرا ماديا ومعنويا .

سيدي المستشار مشكلتي تتلخص في انني اريد الزواج [ عزمت على الزواج خاصة وان الله من علي بالمال وقادر على تحمل للمرة الثانية فلقد سبق لى الزواج بناء على رغبة الاهل دون أي توافق بيننا صبرت حتى رزقني الله منها باطفال ولكني لم احس

سيدى ابلغ من العمر ثلاثين عاما متزوج ولدى اطفال، امارس اعمالا حرة ولدي محل تجاري احوالي المادية ولله الجمد مستورّة، مضت على ثلاث سنوات في البحث والتقمي اذ تقدمت الي العديد من الاسر بغرض الزواج لكنتي اواجه بالرفض لاننى متزوج او ان اطالب باشیاه لن

لكرت بعضها قد يقال لي انتي إيالة جدا أعلم

بانتي ولله الحمد على خلق ودين ولى سنعة طبية

وعلى ماييدو لى أن هذه ليست مشكلتي وحدى، أذا

عراب العديد من الاصدقاء مما يعانون من نفس

المشكلة مما جعلهم يتزرجون اخيرا من خارج لملكة علماً باننا نعلم ان البيوت تفيض بالعوانس والرسول معلى الله عليه وسلم يأمرنا و زوجوا من ترضون دينه وخلقه ء . سيدي الفاضل بدأت المكر في ان اصنع ماصنع غيري ممن ساروا على نفس الطريق بالزواج من الخارج حتى لو اضطررت الى ابقامها ن بلدها وان ازورها بين الحين والحين، اذ مادا يمكنني أن افعل وجميع الابواب مغلقة أمامي.

اعلم بأن الزواج من الشارج له سلبياته وأن ایچأبیاته محدودة لکن ف ظل مااعیشه لا اداری ماذا على أن افعل؟ لذلك أرجو التكرم بفتحً موضوع تعدد الزيجات ف صفحتكم الغراء ولكم

س م ۔ الرياض

الرسالة الثانية

 ابلغ من العمر ٢٥ سنة متزوج ولى طفل وطفلة، تزوجت بعد قصة حب من ابنة عمى ركان جميع أفراد اسرتي عارفين بالموضوع بل وياركوا هذا الحب الذي انتهى بزواجنا، ولكن للاسف بعد الزواج لم ننجع في التفاهم، وانا هنا في الواقع لا الومها او لست ادرى ماهي الاسباب، المهم انتا لم نتكيف في زواجنا بالصورة التي نتطلع لها. بدأت ابحث عن زوجة ثانية زوجتى الحالية لاتمانع، لكن المشكلة هي أن والدي رافض كليا

زواجي من امرأة اخرى ، حاولت اقناعه لكنه مصر على رفضه بل وهددني بعدم رضاه على وذلك بحجة انها ابنة اخته، لقد ادى بى رفض والدى ألى التفكير ويصورة جادة الى الزواج دون علمه. فانا رجل اعمال وميسور الحال وبأستطاعتي فثح بیت او اثنین او اکثر مشکلتی می اننی او تزوجت دون علم ودون موافقة والدي هل على دنب وهل باستطاعة والدى أيقاف هذا الزواج؟ والمشكلة الاخرى هل اذا خطبت من اسرة محترمة توافق على تزويجي من بناتها دون موافقة اهلى خاصة واننى متزوج؟ صحيح اننى انسان استطيع الاعتماد على نفسى وليس لاحد حق مطالبتي بشيء لكننى في حيرة من امرى لذلك ارجو ان تتكرموا بنصحى وشكرا.

 أشكر السادة القراء الذين بعثوا برسائلهم حول موضوع الزواج باكثر من زوجة واحدة وتوضيحا منذ البدء يجوز للرجل ان كان قادرا على العبل والانقاق أن يتزوج بلكثر من زوجة الى أربع زوجات، على انتى اود ان اوضح هنا ان من دواعي الوفاء والإخلاص واظهار الحب والتفاهم أن لايكون للزوج في عصرنا الحال سوى زوجة واحدة. خاصة اذًا كانت تقوم بواجبات الحياة الزوجية وقادرة على الانجاب ورعاية شئون البيت اذا الزواج ف مثل هذه الحالات انما ينم عن نقص في فهم الحياة الزوجية

لنعد بعد هذا للرسائل المعروضة واضح في الرسالة الاولى ان مشكلة هذه الإسرة ان الاختيار للرواج فيها لم يكن موفقا فلقد فرض عليها. وعلى الاقل على الزوج مما يجعله في حالة عدم التوافق او الانسجام، يفكر في الزواج مرة اخرى على امل ان يتروج بمن يرغب وليس من فرض عليه. اما الرسالة الثانية فتوضح أن الغرام والحب لا يمكن أن يكونا المعيار الوحيد للاختيار للزواج أذ بالأضافة أي ذلك هناك منطلبات اخرى واقعية ضرورية للتوافق في الزواج لذلك كان عطلب صلحب الرسالة الثانية بالزواج كذلك تلاحظ أن اصحاب الرسائل من الشباب ولهم اطفال واحوالهم المالية لا بأس بها مما يدل على أن هؤلاء الشباب يقهمون للزواج معاشي جديدة من اهمها الدفء والحوار والحب والتفاهم أيُّم وعلى ماييدو بسبب او أخر لم يتوفر هذا في حياتهم الروجية، وهنا أود أن أوضح أنه ليس بالضرورة أن

تَكُونُ الزوجة هي السبب اذ ريما كانوا هم عشاركين او السبب ق ذلك مما يتطلب منهم مراجعة حياتهم الزوجية بصورة واعية وموضوعية عسى ان يكونوا بِذِلْكُ قَالَرِينَ عَلَى تَلَاقَ مَلِيعَانُونَ مِنْهُ. لقد ذكر أصحاب الرسائل أن الله رزقهم بأطقال ولست لدري هل فكروا ﴿ مصير هؤلاه الاطفال ﴿ طَلَّ تعدد الزوجات واحتمال عدم حصلوهم على الرعاية والتربية الضرورية والعناية العاطفية، ربما فكروا

ق ذلك لكنتي اود أن أوضح أن قلة فقط خاصة ق عصرنا المال اللء بكل الغريات والغنن تستطيع ان تقوم بعملية الرعاية في قال حياة اسرية متماسكة، بطبيعة الحال يمكن تأمين تلك الحياة الاسرية مع تعدد الروجات لكن في الغقب يكون يذُكر أصحاب الرسائل ان أباء وامر القنات

يتريدون في الموافقة على تبول تزويج بناتهم ممن سَبِقَ له الزواج او انهم يضعون شروطا فيها الكثير من المبالغة والصعوبة بحيث تصبح رفضا مغلفا الا يعتقون أن هذا ربما كأن طبيعيا خُاصة أذا لم يكن للزوج مبرر مقبول اجتماعيا لاقباله على الزواج مرة اخرى فالزوجة الاولى منجبة وبصحة جيدة وليست هنك مبررات واضحة للزواج، الا يُحشون ان يتزوج على ابنتهم امراة اخرى. أم انهم ريما يرونه رجلا مزواجا كل همه ان يتزوج وريما بعد فترة يطلق ابنتهم ليتزوج غيرها وهكذا ؟ اقول ريما خطرت على بأل هذه الاسرة هذه الامور. اضافة للذا تزوج اسرة فتاة في عمر الزهور لرجل سبق له الزواج ؟ انها في الغالب في تزوجها له مالم يكن هناك سبب واضح يجعل عدم تزويجه خطا جسيم مثلا أن يكون شلبًا مرغوب الصفات خاصة فيه، لو لاسباب علتلية او شخصية خاصة وكل هذه

الاسباب مثار تساؤل الناس مما يجعل الاسر تعرف

عن قبول مثل هذا الزواج. هل سيكون هذا الزواج بالجما الم يعلن صاحبنا من سوء الاختيار فكيف سيكون اختياره حسنا من بمكنه من معرفة اسرة ما معرفة دقيقة تضعن له التفاهم والتوافق ٢ أن زواجا سريعا كهذا انما يعني تكرار ما سبق له أن وقع فيه ٢ أذ ليس طلبه مجرد الزواج وانعا زواج يضمن له هياة زولجية سعيدة وهذا أن بثائي سوى عند وجود الفتاة المناسية وأن يثم التعرف على الفتاة المناسبة سوى بعد فحص وبحث لذلك فلنتى انصحه بالمسر والزواج من داخار الملكة.

يوما بانني متزوج ولاسباب اخرى لايتسنى لى طرحها هنا

أ مسئولية فتح بيت أخر والله شرع الزواج للرجل بأربع اذا كان

اما ما يتعلق الزواج بعلم الوالد وموافقته فهذه مسالة يمكنك مراجعة أحد المشايخ لكن الواضح ان ذلك ليسُ ضروريُ على العرف العَلْم يَجِعلُك تَحْتَرُمُ رأى والدك خاصة وانه نظرا للموضوع من زاوية مشاعر اخته والاسرة الكبيرة مما يجعله يقدر مدى الصدمة التي ستشعر بها والدة زوجتك لذلك فأنه ولم يكن بمقدرته شرعا أن يمنعك من للزواج لابد من اقناعه مِما تعانى منه في حياتك الزوجية وعندما يرى رايك بامكانك الزواج اما ما يخص موافقة الاسر على خطبتك من احدى بناتها فكما ذكرت في الخالب لن يكون فبولا سريعا.

ختاما بنبغى ان لايفهم من كلامي انثى ضد الزواج باكثر من واحدة وأعلم سلفا أن هنك من حلجة ألى كثر من زوجة لاسباب شخصية، لذلك فاننى اقول من اراد ان يتزوج بأكثر من واحدة عليه أن يتَّاكِد أنه فعلا في حلجة إلى زوحة اخرى. وإن بامكانه أن يحلق العدل والانصاف المطلوب في مثل هٰذَا الرّواج، وهو مطلوب حتى في حالة رُوحِة واحدة

بعض الموضوعات حتى حينما احاول الابتعاد عن الكتابه عنها تفرض نفسها لما تمسه بواقعية من حياة الناس في مجتمعنا . ويطبيعة الحال مثل هذه الموضوعات أو المواضيع

مثار نقاش واخذ ورد من متفائل مسهل الى ناقد يتعسف احيانا امكانية وجود امكانية للتقاؤل ومن هذه المواضميع موضوع مشكلة المهور والشروط المطلوب توفرها في العروس وربما عبرت الرسالة التالية عن بعض اهم الجوانب التي ينبغي أن ننظر اليها مما سيجعلنا بعد عرض الرسالة اعلق على ماجاء قيها مبررًا يعض النقاط الهامة . أبنتهم دون تردد ودون مغالاة في المهر ، ● ♦ لقد تعاطفت مع المشكلة التي والمهر الزهيد الذي يمكن من قيام الزواج وردت في احد الاعداد السابقة تحت

السعيد ويعود ذلك الى أن الأب المؤمن عنوان باتجار المهور .. لاتدفعوني للحرام المتدين يرغب لابنته الزوج الصالح الذي وانتى ارغب في ايضاح للشاب الكريم سيقوم بواجياته الزوجية والحياة الاسرية صاحب المشكلة بأنه ليس كل الاباء تجار مهور فمن الاياء من يتطلع لابن الحلال لذلك فأن ماينبغي على الشباب البحث المتدين القادر على اقامة حياة اسرية عنه هو ذات الدين وليس غير ذلك من مترابطة .

كذلك ينبغى انزال بعض اللوم على فئة من الشياب ممن يقومون بتعداد شروط لاحصر لها قيمن يرغبون الزواج منهن الفتيات مستقبلا وهي في رأى في كثير من الاحيان شروط تعجيزيه منها الجمال الكامل والقوام المشوق اضافة الى التعليم وغير ذلك من الشروط التي قد تستوعب كتابتها ورقة . وهذه الشروط ، عفوا الطلبات ان توفر منها شرط ريما لن يتوفر الاخر لان الكمال اولا واخيرا لله

سيعانه وتعالى . وقد لايفكر الشخص ان الجمال مرغوب لكن في حدود المعقول ، فشباب اليوم في غالبيتهم يريدون فتأة كاملة من جميع النواحى وبالتالي يضعون بأنفسهم الحواجز التي تعيق زواجهم ثم بعد ذلك يضب ونج المربع و الله على يقين ومن المجالي المشكلة لو تقدم الميادة المناه من المرة منقدمة التمال المرة منقدمة التمال الاسلامى الحنيف وتوجيهات الرسول

ومحاولة علَّاجه سواء من خلال الإلحاح على التخلي عن المبالخة فيه او في اعداد بيت الزوجية او مساعدة المقبلين على الزواج بحيث يتمكن الشاب من التغلب على هذا العلاق . لكن ماتشير اليه القارئة الكريمة في عملية شروط الاختيار للزواج والمطلوب من مواصفات او معايير في عروس السنقبل يستحق فعلا وقفة منانية ودراسة جلاة . فشبابنا الذي يحصر مرا الله عليه مسلم انمحم

وكم اسال نفسي لماذا يحيط رجال الاعمال في بلادي انفسهم بغير السعوديين ويهملون

معاييره في الجمال أو في أن تكون من الاقرنباء فقط مع تغيب المعايير المهمة مثل التدين والتعليم والاخلاق . صحيح ماتذكره بخصوص الاسر المدينة تريَّمة الكريمية التي قد تساعد الشاب الولِّغْبِ فِي الزَّواجِ ، لكنَّ

شروط ران كان توفرها اضافة الى التدين

من زيادة الخير واني لارجو لشبابنا

والاخت القارئة في نظرى احسنت التعبير

عن مشاعرها وتقديرها للمسالة فمسالة المهر ــ

وان كانت عند بعض فئات مجتمعنا مرتفعه أو

مبالغ فيها وائها تشكل عئد البعض مشكلة

وعاثقا حقيقيا ازاء عملية الزواج مشكلة

ينبقى ان لاتعمم على كافة طبقات المجتمع

وفناته وهي وان كانت مما يجب التصدي له

خ . م . ح ـ جدة

مللم تذكره هو كيأب الوصول الى امثال هذه الإمر؟ اذ تسلاسيف امسحت مثل هذه الإسر الحاقة النادرة ومن ثم فأن المشكلة هي مشكلة تواصل ومعبرقة بعن نختار ان يكون صهرا لنا الواقع مشكلة المشاكل ق حسن الاختيار للزواج ومانحتاجه هو القنيم ات التسواصسل والتعرف على من برومون نقس الحياة الاسرية المرجوه للذلك فأز الاقتراق بذات المدين والتعليم والاضلاق ينبغى ان يكون مطلب الشاب الذى يريد حياه اسرية سعيده وعليه أن یجد فی تحری هذه المعليج قبل غيرها من

المعامع والله أعلم.

كم مرة اذهب للمسئول الاعلى في المنشأة أو المؤسسة التي اتقدم للعمل فيها فالقي احمل خبرة تمتد الى اكثر من ٢٢ عاما ، اجيد اللغة الانجليزية بطلاقة ، تشمل الترحاب لكن حينما يحيلني الى شئون التوظيف اجد الاهمال وعدم الاهتمام بل وريما خبرتى : العلاقات العامة ، الادارة ، التدريب ، التسويق ، المناقصات ، هذا ولقد عملت الرفض المهذب .. ريما كان نلك لأنني لااحمل شهادات دراسية ولكن كما ذكرت لدي ف ادارة مشتريات شركات كبيرة ولى خبرة فيها جيده ومشهود لى بالامانة .. الشيره والخبره الكبيرة .. ومايغيظني هو أن من يقوم بنفس عملي في كثير من هذه المنشأت

استطيع القيام بالعديد من الاعمال منها : مدير مكتب ، ممثل شخصي وكيل شرعي مسئول عن شئون موظفين او علاقات عامة او حكومية اضافة الى القيام بمراجعة القضايا أهم من غير السعوديين وربما لايحملون شهادات عليا او بدون اى خبره . العمالية والاستقدام ولى خبرة جيدة في العقود وصياعتها وابداء الرأي فيها .. ارجو ان لايظن انتي اريد ان اقدم نفسي على اعتباري فلتة زماني أو علامة واثما كل مااود الافصاح أابن البلد ممن له نفس القدرات ويحتاج للعمل حتى لايعيش الكفاف الذي اعيشه 🌑 🖜 عنه هو أن لدى خبرة ومعرفة ورغبة تؤهلني للعمل.

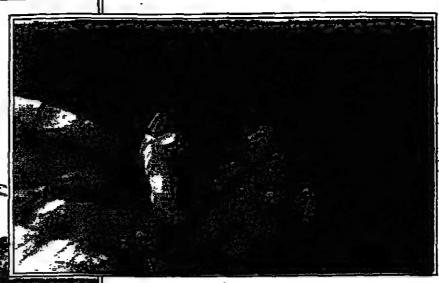


● ● عزيزى لقد دهشت عند بدئى لقراءة رسالتك وتسالت كيف يمكن أن تكون شهادات الخبره ولجاده اللغة الانجليزية والقدرات المُختلفة التي مُتكرها مشكلة أو عائقاً في الحصول على عمل ، خاصة في الملكة حيث الفرص والآعمال ان يتطون بالمواهب والقدرات التي تذكرها مشفوعه بالخبره الطويلة التي تُقول انك تتمتع بها ، وماقدمته من تحليل في محاولة الوصول ألى الاسباب التي يعكن ان تفسر عدم حصولك على الاعمال التي تجيدها ويحمل بها غيرك ومن غير السعوديين ممن ليس لهم مؤهلات نادرة بل ربما يقصرون عنك فيما يتعلق بهذه المهارات او بالخبرة ان تفسيرك يمسالة الشهادات الدراسية تقسير يستحق الإهتمام او على الرغم من اهمية الشيادات العامية ، فأن الإعمال التي ذكرتها تعتمد ايضا على الخبرة ، بل ريماً كأنت الشهادة العلمية كعليل على أن الشخص حاصل على المعرفة الموازية الكثيرة ومن ثم فأن المُؤْسسات العلملة في القطاع الخاص كان المتوقع ان تهتم بصورة قوية بعسالة الخبرة والقدرة على الأداء بفعالية دون النظر ألى شهادة سوى في حالات التفاضل مين المتقدمين ان كانوا يُنفس المهارات او القدرات على اي حال مسالة الشهادات الدراسية قد تكون محل خلاف وهي مؤشر ومعيار هام لاينكر في عملية تقدير الكفاءة والفعاليه

لكن مانكرته عن تفضيل غير السعودي فهو

المناسب سريعا ولامانع لنينا تقديم اسمك وعنواك لمن يرغب في خدماتك من اصحاب المؤسسات والاعمال ووفق الله الجميع

موضوع في غلبة الخطورة واني لارجو ان تكون على خطا أذ أن الموظف السعودي الكفؤ مكسب وطنى ومكسب للمؤسسة أو النشاة لفَتْرَاتُ طُوبِلَةٌ ، أَصَافَةُ أَلُ أَنَّهُ أَقْدَرٍ عَلَى الْعَطَاءَ لغهم ثقافة مجتمعه فانتي اكرر ارجو آن تكون على خطا في تعليك مامررت به شخصيا من عدم توفر اعمال لك وانت صاحب ماذكرته على اتَّنِّي ويسبِّب مائكرت حاولت أن اجد تَفسيراتُ لمَا ذَكُرتُهُ ، فَفَكرت في المرتبات ، على افتراض ان مرتب غیر السعودی دون مرتب السعودی ، لكنني لااعتقد ذلك بالنسة للاعمال الثي ذكرتها فهي ذات مرتبات معقوله بغض النظر عن جنسية الموظف ، اضافة الى ان الموظف غير السعودي بحتاج الى تذاكر سفر له ولاطفاله اضافة الى المصاريف الاخرى من رسوم الاقامة وتأشيرات الخروج وعودة وغير ذلك الشيء الكثير . اما تلميحك فإن بعض رجال الإعمال يحبون أن تحيط بهم حاشية تقدم لهم شكليات الوجاهة فانها مسألة تستحق التفكير على اي حال حتى في حالة صدق ماذهبت اليه عند بعض اصحاب المؤسسات النجارية في قطاعنا . الخاص فانتي التأكد أن انساناً بمؤهلاتك وقدراتك مرغوب ومطلوب لمن يهمهم فعالية وعطاء الموظف القادر على اداء المطلوب منه من اعمال لذلك فأننى على امل ان تجد العمل



و المصيدة ۽ ؟

هی منتزه سیاحی یقع جنوب

مدينة ابها بمسافة ٥٢ كتلومترا

وهي ايضا قرية تقع في هوة

سحيقة عمقها ٧٠٠ قدم ولا

يمكن الوصول اليها الأعن

طريق سلم من الحبال الذي

يرجع اليه السبب في تسميتها

بالحبلة أو الطريق الأصعب

والأخطر وهو تسلق الجبال

الشديدة الانحدار .. ، وفي كلتا

الوسيلتين من المخاطر ما يكفى

اكى يفقد من يحاول النزول

وعلى الرغم من تناقل أخبار

ضحايا هذه الحبلة والحوادث

المؤسفة التي تقع بها من حين

لآخر إلا أن الشباب مازال يرى

فيها منطقة للمغامرة الجريثة

وكذلك منطقة جنب للمصطافين

الذين يتطلعون لرؤية وإكتشاف

أسرار هذا المنظر الجداب

\_ ومع تكرار حوادث الموت

ومشاهده والتي تأتى الجديدة

منها مماثلة للسابقة وكأنها صور

كربونية ومع تأكد قناعة أن من

يسقط بين براثتها إما أن يكون

أل عداد الموتى أو صاحب عامة

مستديمة أصبح الجميع يطلق

عليها مصيدة الموت أو و الحيلة

• لقد كان سكان و الحيلة و

اول من تنبه لخطورتها وسط هذه

الجبال شديدة الإتحدار ، حيث

غادروها منذ اكثر من ثلاثة عشر

عاماً ليستقروا أن قرية الملك

خصيصا لهم، وتشتهر هذه

القرية بزراعة البن والموز وتربية

النطل ، الا انها اصبحت في

السنوات الاخيرة احدى المناظر

والمناطق السياحية الهامة التي

تستقطب الزوار لشاهدة المكان

الذي أصبحت تحاك حوله

القصمى والروايات وتخرج منه

بين الحين والآخر أغبار الموت

مغامرات في د الحيلة ،

ولم تكن محاولة الشار

« عبدالرحمن » الاولى والاخيرة

ف دنيا ء الحبلة ، بل هناك

العديد من الحالات الشابهة

التى خرج البعض منها سالمين

والبعض الأخسر بأمسابات

القحطاني ، غامر مرة واحدة

وليس لديه استعداد للمغامرة

مرة ثانية لصعوبة المنطقة

والطريق الجبلى المؤدى اليها

ويعتبر رحلة ألذهاب والعودة

والتي تستغرق ثلاث ساعات

كاملة هي رحلة القلق والخوف

التى لا يتحملها إلا ذو قلب

ويؤكد سعيد أن التسلق

يستلزم التعود والخبرة السابقة

وبدونها يتحتم حدوث اختلال

التوازن نتيجة الإرهاق ثم

ـ ومادًا يقول الزوار عن

• عبدالرحمن عبدالعزين

العرقج من مدينة الدلم ، هذه

هي أول مرة أحضر فيها لأري

و الحبلة و التي سمعت عنها

الكثير من الزملاء والاصدقاء

وخاصة الحوادث التي تقع فيها

وكنت لا أصدق ما يقال عن

خطورة موقعها حتى رأيت ذلك

بأم عينى حيث يتعرض من

يحاول الاقتراب منها لخطر

السقوط الى الهاويسة ، أما

الشباب الذبن رأيتهم يتسلقون

هذه الجبال فلاشك اتهم

متهورون ولا يوقنون خطورة

افعالهم هذه والنتيجة ستكون

ممنوع الاقتراب

ء الحبلة ۽ ؟

مختلفة ..

او الاصباية بالعامات .

المفوف بالخاطر .

مصيدة الموت

المبيدة ۽ .

هجرة السكان

إصرار على المغامرة

هنا سقط عشرات المغامرين

## المغامرة الاوني

اسمى عيدالرجمن سعد محمد العبيدي أبلغ من العمر تسعة عشر عاما حصلت على ﴿ الثانوية هذا العام حيث يراودني أأمنذ الصغرحام ألالتحاق بالكلية الجوية ، ولكني نشأت على حبّ المغامرة أيضاً ، وهو ما دفعتى الى محاولة النزول الى و الحبلة ، إفى العام الماضي وأثناء المحاولة أ استطعت النزول لمسافة قليلة ثم والمنكنى الخوف فعدت الى أعلى إُواْوِقْفْتُ هَذَّهُ الْمُعَامِرَةُ .

### الثانية هي القاضية

ڲ • وليتني بقيت على هذه الحال الولكن عاد حب المغامرة بيراودني أوكررت المحاولة في اليوم التالي حيث استطعت النزول الي مسافة إمائتي متر في فترة لا تزيد عن والساعة والنصف ، وف هذه الفترة كنت اعانى من لسعات الديابير وأحسست معها بعطش أشديد وهنا كنت أكابر ولا أحاول والاستجابة لهذا الانذار بشرورة إيقاف هذه المغامرة ، فكنت أتغلب على ذلك بالاستراحة ف أى مكان بيدو مهيأ للراحة ثم أواصل النزول .. ، وأستمر أي الأمر على هذه الحال حتى أصبح بينى وبين نقطة النهاية في و الحبلة ، خمسة عشر متراً وفي هذه اللحظة المست بي حية اسوداء مخيفة قمرت بجوار أ قدمى هاربة ولكن لم أتيةن أنها ي تهرب ومجرد أن لاحت لى وراتها إلى مينى حتى الختال تاوازني 🦹 وسقطت على شجرة كبيرة ومنها الى الارض مصابا بالاغماء .

## انقاذ بالطائرة

• بعد ذلك سمعت المتقرجين ف مازات حياً خامة وانهم قد أرأوني أتحرك .. ، فقاموا بإبلاغ الدفاع المدنى حيث حضرت الطائرة وتحقق حلمي ف ركوب الطائرة ليس كطيار ولكن كمريض .. وق مستشفى عسير حاول الأطباء انقادى من جرح كبير برأسى وأصابة كبيرة أ عيتى اليسرى ..، وق غرفة العمليات مكثت فترة طويلة كتب إلى الله بعدها عمراً جديداً ..

لقد غادرت غرفة العمليات لأمكث بالمستشفى أربعة عشر يوماً لم أستطع فيها أن أستجمع يُّ دَاكرتي وكنت كثيراً ما اسال عن إ جدى الذي تولى منذ شهر فقط ، وهذا ما جعل الأهل يتأثرون المحالتي ويخشون تدهورها

## حلم .. الطبار

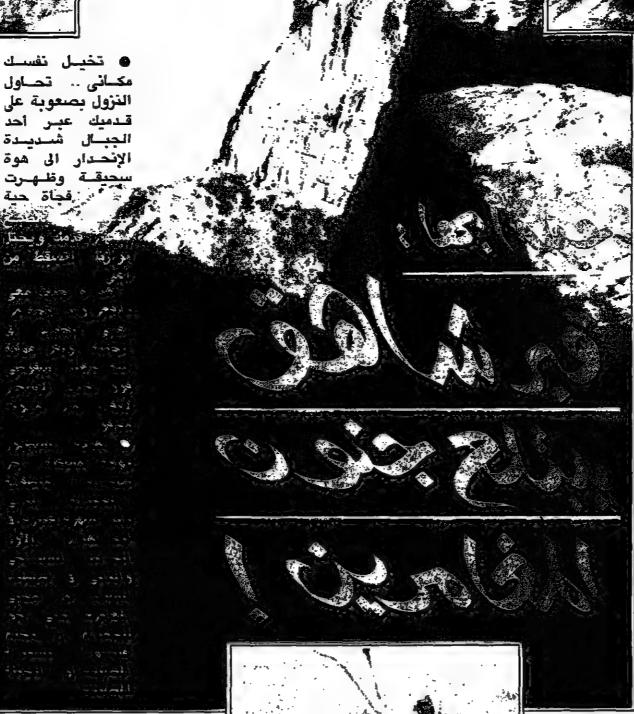
- عبدالرحعن .. ماذا تعلمت من هذا الدرس القاسي ؟ ● أن ما تعلمته منه بيقي أثره في رأسي وعيني ، تعلمت الا اغامر بحياتي التي وهبها الله تعالى ألى ، وأعاهد الله يعدم العيث بها ، هذا العيث الذي حرمتي من حلم الطيران وها أنا النحق الأن بجامعة الملك سعود فرع

## مغامرة ثمنها الحداة

- انصبح کل من بیماول ان یغامر بحياته متهوراً إن يفكر في قيمة هذه الحياة أولاً وليعلم أنه قد يدقع حياته ثمنأ للحظة مغامرة والزوة شيطانية .. وأنصم من يتطلع الى النزول لهذه المنطقة من الشياب أن يطالعوا فيها من أعلى وحتما سوف يقيرون رايهم .. ، كما أناشد جميع المستولين في المنطقة بضرورة وضع الحلول العاجلة والمناسبة لمتع ابتلاعها للشباب بتسويرها ومنعهم من النزول اليها ولو عن طريق التوعية بمخاطرها.

### الصعود والهبوط الى الخطر

- والسؤال الآن: ما هي « الحبلة ، وما هي حكاية



مبارك شجرة تستخدم في ربط حبال النزول والتسلق و محمد القرنى د ابها ، و تصویر على

طريق أخر للحدلة

صعبة على نفرسهم ، ـ أما الشاب خالد محمد الدريهيم من الدلم يقول ان هذه هي اللرة الثانية التي يحضر فيها الى و الحبلة ، بقصد التنزه ومشاهدة جمالها من بعيد فقط ، أما الاقتراب من الحافة أو محاولة التساق لجبالها كما يفعل الآخرون فهذا ما لم يفكر فيه مطلقاً ، ، لان مجرد التفكير في هذا العمل ما هو الا لون من الوان الانتحار التي يقدم عليها المرء بمحض ارادته ،

ppc

## قلق ،، اجباري

من حيث أتى .

من خاف .. سىك ـ حسين عبد السلام محروس من

\_ على أحمد عسيرى من أبها يقول : ذهبت إلى منطقة الحيلة لمرة وأحدة في حياتي ولم افكر في التسلق او شيء من هذا القبيل ولكنى عانيت نقس القلق والاضطراب عندما وقفت أتابع أحد الاشخاص أثناء نزوله اليها وعندما تعثر واخذ يستغيث بي لم أجد حلا سوى الاتصال بالدفاع المدنى الذي قام باعادته

المدينة المنررة حضر بصحبة الاسرة لأول مدرة لشاهدة ه الحبلة ، ولكن بمجرد رؤية مخاطرها انتابه الخوف على الاطفال فأبتعد بهم بينما فضل بعض أفراد الاسرة الجلوس في

حماد. احد

المتسلقان

للجيلة..

دوّن اسمه

على الحجر

وفي سجل

الموتى

السيارة وعدم النزول بعد علمهم بخطورة المنطقة

من الكويت للتسلق

ويعد مشاهدته للمنطقة عدل عن فكرة النزول والتسلق التي جاء من أجلها وأثر المحافظة على حياته التي وهبها الله له . ومن الكويث أيضا جاء الشاب معاذ جاسم مهلهل جاء

يعقوب الملجد الذى سمع كثيرأ

في الكويت عن « الحبلة » ،

الانحدار الشديد وغير المدرج للجبل

• عشــرون ضحيــة

فى ئىلاث سىنوات

• من الخليج يحضرون خصيصا

و الثعابين القاتلة تكمن

للمغامرين في منتصف السافة

والتى يقول عنها ان مناظرها الخلابة وطبيعتها الساحرة تجعل الشباب لا يستطيع مقاومة رغبة الاندفاع نحو النزول والتسلق .. أما مشبب عبدالله القحطاني من أبها فيقول انه دائم الحضور إلى و الحبلة ، ويعتبر نفسه من فريق الشاهدة والاستعتاع بالطبيعة مجرداً من المغامرات والتسلق وكمل ما

بخيف النفس ويقضى عليها .

الشيك الموجود في احد الجوانب فقط

العديد من الخدمات السياحية

اما فيما يتعلق بحماية

المواطنين من هذه المخاطر فقد

وجه صاحب السمو الملكى الأمير

خالد الفيصل أمير منطقة عسير

الى المديرية العامة للشئون

البلدية والقروية بتزويد الحبلة

باللوحات الارشادية التحذيرية

وتوزيعها على أماكن مختلفة ،

وقد تقدمت بعض الشركات

الوطنية بمقترحات لتطوير منطقة

الحبلة سياحيا ومازالت هذه

\_ الجهة الثانية ذات العلاقة

بالحيلة ومخاطرها الدفاع المدنى

الذي يواجه من حين الآخر

اخطاء المقامرين فيها ، المقدم

منالح عبدالله الوابل مدير ادارة

الدفاع المدنى بمنطقة عسير

ـ أن دور الدفاع المدنى في هذه

المنطقة لا يتعدى دور الانقاذ

ريجب رضع الحلول المناسبة

للحد من مخاطرها ولعل اول هذه

الحلول يتمثل في وضع الحواجز

الثى تمنع النزول بالأضاقة الى

بوابة تخصص لاهل القرية ،

وكذلك وضع سور خرساني كعا

هو الحال حول المثللات الموجودة

بالمتنزهات الاخرى ، مع وضع

دوريات للسلامة في الاوقات

الضرورية وكذلك وضع حراسة من قبل جهة الإختصاص ال

الاوقات الني ييتواجد فيها

- ويقول المهندس محمد ملقاط

مدير منتزه عسير الوطنى : انه ليست هناك مسئولية او اشراف

لدى ادارة المنتزة على منطقة

الحبلة وانما تنحصر مستولية

ادارة المنتزه في المناطق التي تم

تطويرها مثل منتزه السودة

والقرعاء ودلفان ، ويتطويس

المنطقة ستدخل تمت اشرافنا

المسطافون .

بإنتظار الاشراف

المقترحات تحت الدراسة .

الدفاع المدني

بالنيابة يقول :

### أخر الضحابا

- وللوقوف على حقيقة المخاطر التي توجد في منطقة و الحيلة و توجد هذه الاحصائية بأسماء وعدد الضحايا في الفترة من عام ١٤٠٦ هـ ألى أوائل العام

ـ سامى شاكر زمزمى توفى ال ه الحيلة ۽ مهند تاج الدین تم انقاذه بصعوبة وكلاهما في ١٤٠٧/٠١٤

انقاذه فی ۱٤٠٦/٦٠٤١ هـ - أحمد خضران الزهراني توفي - على سعد العمرى تم انقاذه منها وكلاهما يوم ٥٥/٧٠ ١٤ هـ ـ فهد البريدي

- يوسف صالح القحطاني تم

- يوسف عبدالله -محمد صالح العجلان تم انقاذ هؤلاء الثلاثة يوم ٢٥/٢٠١١

- ابراهیم حمد توفی بها فی - 12-A/VYY ـ على مشبب مبارك تم انقاذه أن - 18.AVA - قايز سليمان زقزوق تم انقاذه 6 14/4/4-31 a

\_ عارف قبض أحمد تم انفاذه ابراهیم أبو ساق توق بها - محمد فرجان الاسمرى - وأحمد على الزهراني تم انقادمها في ١٤٠٧٨٠ م - وأحدث هذه المالات الشاب عبدالرحمن سعيد العبيدي الذي

سبق تناول قصته التي وقعت في · - 181-No - بعد هذه الجولة في أعماق مخاطره الحبلة هيقي أن نعرف رأى جهات الاختصاص - أحمد مناع السباني تم انقاذه وهذه المالات الثلاث وقعت يوم - 12-MY/4ª

- محمد عبدالله الجبرين تم انقاده ق ۱٤٠٩/١٠ هـ - الاستاذ أبراهيم السيد مدير ادارة التطوير السياحى بأماراة عسير يقول بأنه قد جرى التركيز في المرحلة الاولى عند التخطيط النتازه عسير الوطئى على المرتفعات في السودة ودلقان والقرعاء لملاسة المناخ للاصطياد والنزهة اماعن منطقة الحبلة فيقول

# مطلوب تلفريك

- أن العمل في منتزه الحيلة سييدا مع تنفيذ المرحلة الثانية خاصة وآن المشروع السياحى ألهأ يتطلب تبنى فكرة التلفريك التي تحتاج الي تعويل ضخم ، ومن المتوقع ايضا ان تتوفر بها

# دراسة جذيدة

كغيرها .

 وبلدية أحدرفيدة والتى تشرف على منطقة الحيلة القد ذكر رئيسها الاستاذ أحمد مهدى الخريص بأن البلدية تبذل جهودها على قدم وساق ف هذا الشأن حيث تم عمل مواقف للسيارات بالإضافة الى الحواجز الخرسانية ، ونظراً لتهور المرتادين للمنتزه وسقوطهم فقد قامت البلدية بعمل حاجزٌ من الشبك على المنطقة المخصصة للنزول بطول مائة متر وإرتفاع

\_ وأضاف الاستاذ مهدى بأن الطدية قد أعدت دراسة لتطوير الحبلة مع بعض الشركات الهندسية المتخصصة لوضع حاجز خرسائی علی امتداد المنتزه حتى يتمكن الزائر من مشاهدة الحبلة درن اية خطورة ، وكذلك سيتم انارة المنطقة وعمل بعض التحسينات كمظلات الجلوس ، وقد احيلت هذه الدراسة الى ادارة المتنزهات بالنطقة للبت فيها .

## الحل المناسب

\_ اخيراً .. وحتى يتم وضع الحل المناسب ستبقى و الحبلة و المصيدة تبتلع الكثير من أبناء المنطقة وزوارها وكأنها تقول هل من مزيد .

وسييقى السؤال الذي يطرح نفسه على مدى السنوات القليلة الماضية والتي راح فيها عشرون شابأ ضحية للحبلة .. بيقى يتجدد مع كل مرة تقع فيها ضحية جديدة .. هذا السؤال هو متى نغلق باب هذه المسيدة الخطيرة .. مع الوضع في الاعتبار المحافظة على طابعها السياحي القريد ،



وحول قرار وزارة الإعلام

المملكة بزيادة قيمة الشراء

للمسلسل الذي يشارك قيه ممثل

انه قرار طبيعي ياتي من باب تشجيع

المواهب في المملكة واتمنى من المنتجين أن

لايستغلوا هذا القرار بطريقة خاطئة قد

تؤثر على جودة العمل وعليهم الاستعانة

بالكوادر المؤهلة حتى يخرج العمل

جسر للعبور ● ويضيف المثل محمود الجندى

ليس من مصلحة أي منتج أو مخرج

ولايمكن للمخرج ان يشرك اي ممثل مالم .

ان ينظر إلى ناحية الربح والتجارة على

حساب جودة العمل وكفآءة العاملين فيه

يكن مقتنعا به وبالقعل فقد شارك بعض

المنتلين السعوديين في مسلسلات مصريه

وكانوا على قدر كبير من الكفاءة والنجاح

ولم يعملوا كـ كوميارس ، بل قدموا

تكون مشاركته جسرا لحصاد مكاسب

التوزيع سرعان مايهوي إلى القاع لان

وحول قرأر وزارة الإعلام يقول محمود

هذا القرار قد يؤثر عنى قيمة العمل

الفنى سلبيا اذا استغل ونظر إليه بعين

التاجر ولهذا اطالب المثل السعودي بان

الوعي اولا

المعثل السعودي فنان ملتزم وقد نال

الشهرة والنجاح في وطنه والخليج العربي

ولا اظنه يرضى ان يقوم بدور

( كومبارس ) مهما كانت اهمية المسلسل

الذي يمثل فيه . ربما يكون الدور الذي

يعطى له صغيراً ولكن لايصل لدرجة

( کومبارس ) وادا کان هناك بعض

المنتجين الذين يحاولون استغلال المثل

السنعودي باشراكه آن ادوار- (-ثافيه )

للحصول على مكاسب اضافية فعلى المثل

ان يكون واعيا ومدركا لهذا الامر ويحذر

من الوقوع في هذا (الفخ).

يرفض اي دور لايضيف اليه جديدا

● المعثل حسين فهمي تصدث

اشراكه لم يكن لموهبته بل الاهداف مادي

ادورا رئيسية والمثل الذي يرضى أن

حول هذا الموضوع قائلا:ـ

سعودي يقول الفيشاوي -

يصورة افضل .

# اعلانات فنادق القاهرة: اتصل بالرقم التالي .. لتصبح ممثلا!

ياتى قرار وزارة الاعلام الذي يقضى برفع قيمة شراء العمل الفني التلفزيوني الذي يشارك فيه الممثل السعودي .. ياتي هذا القرار لتنشط دوائر الانتاج العربى بحثا عن اي اسم سعودي لزيادة مداخيلها ويشارك الكثيرون من الممثلين بقبول اي دور يعرض عليهم مما ادى إلى انخفاض مستوياتهم ليصبح الممثل شكلا بلا مضمون .. وعن هذا القرار الذي حول الممثل السعودي المشارك في الاعمال الخارجية إلى ، كومبارس ، اى بلادور رئيسي او حتى ثانوي وانما و كومبارس ، وهذا المصطلح يعنى ، تحصيل حاصل ، اي دور هامشي يستطيع القيام به اي شخص عادي من هذا انطلقنا

> للاسف حول المثل السعودي إلى سلعة يتداولها المنتجون بحثا عن الكسب فقط وليس اعترافا بموهبة هذا الممثل ولهذا بدانا نشاهد على الشاشة الفضية مؤخرا مسلسلات مصرية يشارك فيها المنثل السعودي في دور هامشي أضيف الي المسلسل دون ان يكون له أدنى قيمة وريما لوحذف هذا الدور لظهر السلسل بصورة افضل ولكنه الطمع والتجارة وراء مايحدث ، المنتج يريد ان يستفيد من قرار وزارة الاعلام فتجده يسارع الى اى قنان سعودی سواء اکان معروفا او مجهولا لاشراكه في دور أقبل من د كومبارس ، فهل هذا لصالح القن السعودي او الممثل السعودي ؟ لا أهَلْ . بل هو اضرار بالحركة الفنية وبمكانة الفنان السعودي ...

> > تحريك المواهب

وياتي المثل فؤاد بخش : الذي يعارض ماقاله محمد حمزة في معادلة يرى انها الافضل ليقول :..

من البديهي ان الممثل المعروف ياخذ ادوار البطولة والممثل الناشيء ياخذ دور كومبارس او دورا ثانوياً واناً عندماً اشارك في اي مسلسل او مسرحية فأن دوري يكون رئيسيا له قيمته وأهميته صحيح ان بعض الادوار ( تفصل ) على المثل السعودي وذلك لتقادي ( مطب ) اللهجة وليتمكن المثل السعودي من اداء دوره أبلهجته المطلية ، وقرآر أوزارقٍ. الاعلام جاء لصالح الحركة الفثية ولصالح المثل السعودي وخاصة اذا علمت أن في (جدة) وحدها اكثر من ( ٧٠ ) ممثلاً لايعملون وجاء هذا القرار لتحريك المواهب المجليه والذين رفضوا هذا القرار او لم يعجبهم اما أن تكون عبونهم ضيقة ويكرهون الخير لزملائهم ويريدون ان يبقوا لوحدهم في الساحة او انهم عجزوا عن المشاركة ولم يعرض عليهم احد اي دور . وللمعلومية فأن

عبوتين وزن ٢٥٠ جرامًا

رَكِدَةُ أَنْكُولُ وزن ٢٢٧ جرامًا

ما عليك سوى اختيار الكنبة المصدة من على شرائح حمة أمكور وفي الوقت نفسه عد علمة زسمة أمكن النجائية من الثلاجة

المورع شركة العشار الشعارية الدعارمانك ٢٤٠٧:١٦ ٩٣٢١٥٧١ الرياض ١١٤١ ؛ ١ ١١٥ ؛ سرب ه ١٠٠٠٠٠ هنده ۲۰۲۱-۸۸ آت:۲۰۳۱ مینی مشیط ۲۲۲۱-۸۸

ستحصل على قالب واحدمن

بعد دلك هد الحميم الى الحاسب حيث سندعع نعن الحسة فقط

للبحث عن مردود هذا القرار لتاتى الاجابات متباينة فالممثلون السعوديون بين متحفظ ومرحب.

وقبل ان نبدا في طرح افكار وأراء الممثلين استوقفتنا الاعلانات التي تم وضعها في بعض الفنادق بالقاهرة والتي تقول .

هل تريد ان تصبح ممثلا ؟ .. اتصل بالرقم التالي ..؟ حيث تصبح العملية راضخة لمبدأ شارك لتاكل وتغنم ولكن رفض هذه الاعمال انهى الظاهرة لتصبح رمادا وهنا \_ يقول الفنان محمد

> است متفائلا بقرار وزارة الاعلام لانه محمد حمزة: القرار حول المثل إلى سلعة في يد المنتجين • فؤاد بخش: «تفصيل، الادوار على المثل السعودي محاولة لتفادي «مطب، اللهجة.

• حسن عبدالله: منتجو «تجار الشنطة» سيستغلون قرار وزارة الاعلام الممثل السعودي ياخذ اضعاف اجر المثل و تحقيق :

المصري هذا أضافة إلى انتشار اللهجة المحلية ثم انتشار الفن السعودي والمثل

مستولية المثل

• اما المنتج حسن عبدالله فيرى ان المسالة تخضع للفنان الذي يحترم نفسه فالمثل الجيد يفرض نفسه على العمل الفنى ولهذا وكمنتج اسعى دائما إلى تقديم البجوه التي تناسب الاعمال التي اقدمها بغض النقر عن جنسية هذه الوجوه وقد انتجت اعمالا كثيرة شارك فيها ممثلون عرب من السعودية وغيرها واثبتوا جدارتهم ولكن هناك بعض

المنتجين غير الجادين الذين ينظرون إلى المادة اولا واخيرا قد يستغلون القرار الذي أصدرته وزارة الاعلام في الملكة استغلالا سيئا وذلك باشراك أي ممثل سعودى والسلام دون النظر إلى مدى صلاحيته للمشاركة ومناسبة للدور الذي سيؤديه وريما يضبطر الممثل السعودي المبتدىء لقبول اي دور حتى واو كان

كل هذا والاعلام لايتدخل مطلقا فوجود ، سوزى او سيمون او فنانات الجملة ، شيء طبيعي لاصفع وإنّا خارج من بيتي بطلب اخي الذي لم يتَجاوز سنواته العشر بشرّاء شريط ( منوعات ) الذي غص بكل انواع الهزال والاستهتار بقيم النفس وكان اهتزاز تلك الاجسك أُصبِّح المُفْضَل لَّيس لَّدَى كَبِار الْسنْ فَقَطْ بِل حَتَى لَدَى الصَغَار . عِلْلَفْرُيونَنا - عِااعلامنا المرثى .. رفقا بنا .. وبطقائنا .. نحن نتعطش لرؤية الجاد والهادف

(كومبارس) المهم أن يمثل ويظهر على

الشاشة ولااظن أن هذا يليق به ولكن على

لااعرف سببا واحدا يجعلنا في غياب كامل عن مشاهدة الاعمال السينمائية الجادة والملتزمة والتى حظيت بجوائز مهمه وبلحديث طويلة وتنظيمات نقراها هنا وهنك قلت لااعرف لأن افلاما تعود صناعتها إلى قرون خلت ماالذي يمنعني من الاستزادة حسنًا فللعرفة الالتي بل يجِبِ البِحثُ عنها ولكنَ كيفَ في ان احضر فيلمًا واناً لستَ ، هيئةً ، او شركة للتُورُيعِ معتَّعدُةٌ من وزارة الإعلام وعنهما تتحدث مع الموزعين يقولون وبكل استهتار أن هذا النوع من الافلام غير مطلوب وغير مربح فلملاا تحضره .

كلام صريح اطلقه المنتجون والموزعون ومازالوا يطلقونه وكلنه تحد لوعي الانسان ولدور الفن في بلورة فهم وذائقة المجتمع .

او في صالة ، لي زركاد ،

ويعلق هواة السيئما والنقاد

اهمية كبيرة على هذه التظاهرة

وقك اصبحت المنافس

عكاظ الاسبوعية

-جدة القاهرة

النقيض تجد ممثلين سعوديين قدموا ادوارا ناجحة في مسلسلات مصرية ومع

ممثلين مصريين . نعم كومبارس ويقول الفنان سعيد يصيرى :

من خلال ماشاهدته على الشاشة من ادوار للزملاء في مسلسلات عربية ارى انهم يؤدون ادورا هامشية لاتحمل اي قيمة فنية وهم اكبر منها بكثير ولا تضيف لرصيدهم الفنى اي اضافة ولو كنت مكان مؤلاء الزملاء لأخدت النص وقراته مرة ثانية وثالثة وعاشرة ايضا إلى ان اتیقن ان دوری هو مکسب لی وللعمل القنى ككل ولكن للاسف مانشاهده الان للزملاء هي ادوار كومبارس يستطيع ان يؤديها أي شخص يقيم في القامرة .

الفنان والالتزام • المثل محمود ياسين : يدافع عن المخرجين والفنانين المصريين منوها بمسئولية الفنان ويقول :ـ

ليس صحيحا ان الفنان السعودي يستغل في الإعمال الفنية المصرية سواء في السينما أو المرح أو التلفزيون فهذا لم يحدث وأن حدث فهو قليل جدا فالمخرج الحقيقي الواعى الذي يحرص على عمله ويسعى لنجاحه لايمكن ان يسند اي دور المثل لايحمل مقاييس قنية تؤهله لاداء هذا الدور وايضا لايمكن لاى ممثل جاد وملتزم يرضى لنفسه ان يكون ( سنارة صيد ) في يد المنتج او المخرج وخاصة ادًا كَأَنْ هَذَا الْمُثَلُّ مَشْهُوراً .

وقد أثبت المثل السعودي بصفه خاصه والخليجي بصفه عامه انه على قدر كبير من الوعي الفني وقد ثبت اقدامه بشكل ينال الأعجاب وخاصة على خشبة المسرح وقد شاهدت نماذج للمسرح السعودي في مهرجان المسرح التجريبي في

ويضيف مجمود باسن قائلا :ــ نحن نعتز بمشاركة اي فنان سعودي أو عربي في الاعمال المصرية وفي هذا



● اما المثل فاروق الفيشاوي

لقد اشتركت مع العديد من الممثلين

محمد جمزة

لدور ويالقعل فقد شارك العدمد ما

اضافة للعمل الفنى والراء له . استغلال فني

قيقول :\_ ر ضرورات العمل هي التي تستدعي

اشتراك ممثل سعودي أو العكس ولايمكنّ لاي منتج او مخرج ان يشرك اي ممثل سعودي الا اذا اقتدع بموهبته وملاءمته المنتلين السعوديين في اعمال سينمائية وتلفزيونية واثبتوا نجاحهم ويضيف الغيشاوي قائلا:

السعوديين وأثبتوا جدارتهم وموهبتهم وكنائت ادوارهم رئيسية وليست

• بعض الفنانين الواهمين ببريق النجومية يستمنون وهمهم واحلامهم من توعية خاصة من الجمهور الذي قد يملا مقاعد المسرح او الملهى ويصفق حتى لاي عبارة قد ترد من مائع المكسرات وهو يسير بين الصفوف وذلك الجمهور بعدده وهتافه لانلومه على ممارسة حق من حقوقه حتى وان شاء البعض أن يصرف هذا الحق كيف يشاء ووقت ما يشاء وعلى من يشاء .. فقط لأنجعل من ذلك مقياساً للبريق والنجومية فقد يمارس الجمهور هذا الفعل لارتياح نضي خاص ربما اوجده الظرف العام لطبيعة مليدار ومليحدث على مختلف أرجاء المسرح من شخوص ومشاهد وريما امتلا نلك الموقع بالناس ليس من اجل سواد عيونك بل لن سيتبعك من القنائين المشاركين فارادوا ان يمارسوا بعض الاختبار لحركة اكفهم استعدادا للأتى من بعدك فتأخذك غمرة الفرحة وتعيش على ارصدة الغير حتى من الجمهور ولاتتلقر في تضمين أجاباتك على اقرب حوار يدار معك بانه سبق لك وان غنيت في حفلة كذا وكان جمهورها كذا من المتفرجين ومن يقرا لايسال نفسه ذلك السؤال الذي غاب عن المحرر في تلك الحقلة من هم المشاركون معك من الفنانين وماهو ترتيب نمرتك في الحفل عندها فقط ستعرف هذا الجمهور عن !

وحتى تكتشف رميدك الخاص عن الجماهير جرب ولو مرة ان تقيم حفلا خاصاً بك او أن تتاح لك الفرصة بأن تكون النمرة الاخيرة في الحفل ومز يتواجد هنا هم حقيقة الرصيد الذي چاء ليسمعك أنت لوحدك .

والفنان النلجح حقا يدرك ماله من رصيد وحب جماهيري من خلال العطاء الفعال والغن الرفيع الذي يؤبيه بجدارة واحتراق وتفاعل ويريد ان يصل برسالته إلى حقيقة ودور وهدف واما الذي يبدا وهمأ فسيظل يحصد الوهم فقنه كنلك وجمهوره كذلك ويصبح شانه شان اي مادة تشفل حيرًا من الفراغ لكن الاطعم لها ولا

عابد صاشب



دول الشرق.

بينهم في شكل خاص جون

بورمان ورولان جوفي

( المانيا الغربية ) وكوستا

غافراس ( فرنسا ) وریتشارد

اتنبورو ( بريطانيا ) ورومان

بولنسكي ( بولندا ) ومن بين

مضرجي اوروبا الشرقية

سيشارك فاسيلي بتشول وكيرا

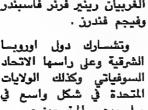
مورا توفا وفيرا شيتيلفا

(الاتصاد السوفياتي)

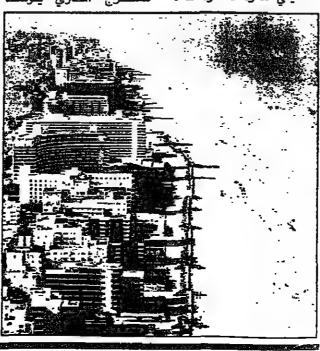
واندريه فاجدا (بولندا)

واستفان سابو ( المجر ) .

الحقيقي لفقرة و نظرة ما ،



ه اسبوعي المخرجين ، ، ومن بين الافلام المنتظرة هناك في شكل خاص فيلم ء اسکندریة کمان وکما*ن* ء للمضرج المصرى يوسف







عيدالعزير الهزاع

في زمن الاحتلال يصبح للنضال اشكال عديدة يبدأ بالصرخة والصوت والاغنية مرورا

# اعمالي .. نبع ماء يشرب

وتمتد نضالات الشعب الفلسطيني منذ اللحظة الاولى التي طبخت فيها و عملية الاحتلال و لتأتى في هذا الزمن كواقع حقيقي صادق لتتمزق كل اشكال · الموت في انتفاضة باسلة .. قوامها الاطفال والفتيان ، إلتتبت واقعا أخرا في مسيرة النضال الفلسطيني .. أوهنا تبدأ الكلمة لتتشرف بالشهداء ، والإبطال . الصورة المرثية والسينمائية .. لتقول لا للاحتلال ـ لا للهمجية ـ لا للتخادل والاست التصبح فعلا أخر يمارس بشكل مبدئي مع هذا الانجاز الذى يبث للعالم معنى وقيمة الانسان الفلسطيني الذي تكالبت عليه القوى لقتله ، لكن الحياة تتخلق من دماء الشهداء ومن باطن الارض ، من ارحام الامهات · التردع جيلا إثر جيل غاضِبا من سلب موطن راسه ، واصافعا عن باقة ازهاره،، وعن حقله ، عن جاره وصديقه عن أمه وابيه عن الزيتون والليمون .. متشحا د بالحنون ، رافعا هامته ماضيا بيث للعالم

وهنا يأتي فيلم نشيد الحجر الذي اثار الكثير من التساؤلات كواقع قدمه و ميشيل خليقي ، من رؤيته

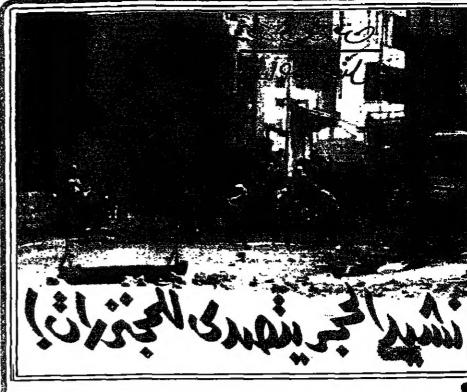
المجر ، ليقول :

الرصاص ، في ظهورنا

● كأن الوضع صعبا والتحرك ليس سهلا وسط العنف ، هناك مخاوف كبيرة بالنسبة للناس ومعاناة كبيرة . طبعا انا عشت هذه الصعوبات مع الناس . حر فلا نستطيع اخفاء الفريق السينمائي مثلما نخفي هذه هي المشكلة الوحيدة بحد ذاتها . فالمشكلة ان صعوبة الوضع وعلينا التعامل معه . ولاتنا نصور بين أهلنا غثمة دائما امكانية لتجاوز اية صعوبات . ● هناك قول بأن اى عمل عن الانتفاضة الان ان يكون بالعمق المطلوب ؟

● السؤال يخص اي عمل سواء كان ادبيا او فنيا او سينماشيا . واعتقد انه تاريخنا فان الاعمال المهمة التي عبرت عن فترة زمنية معينه تأتى دوما متأخرة . حيث أن الاديب أو الفنان يحتاج الى بعد زمني لكي يينى علاقة حميمة وعاطفية من جهة ونقدية من جهة أخرى مم الواقع . هذه مثلا كانت تجريتي مع فيلمي الاول ، صورة من ذكريات خصبة ، تجربة نشيد الججر بدأت من فكرة بسيطه ولكن من خلال التصوير تطورت افكار جديدة ورأيت أنه من الضرورى أن اضيف خطا قصصيا روائيا الى صورة الواقع . فاتصلت باثنين من المتلين وطلبت منهما أن يكونا معنا ، وهكذا كنا نصور الواقع ونكتب تفاصيل القصة والتي جاءت كشكل شاعرى ، اي انها قصة بنيثها الحوارية مبنية على تداعيات شعرية .

الحب والانتفاضة ● • ماهي الحيثيات والتقاصيل الخاصة



سمير الحياري \_ عكاظ \_ عمان :

بالايدى التى تلوح بسلاح الارض التى ازعجتها مجنزرات ، صهيون واولاده ، . لتتمرد البسمات على الشقاه ، وتتحد الايدى ضد حلقات ، الزرد ، والقيود والدمار . ويرتفع الغناء من الحناجر التي لاتمل الرفض والقول ضد هذا المحتل الهمجي . ليصبح للفعل

المخرج ميشيل خليفي

● ئُى ٱلبداية كَانْت الفكرة تقديم صورة شخص

لاطفال شهداه في محاولة لاعادة بناء حياتهم كانت فلاء هي بداية الإنطلاق وفي بداية العمل صعوبات اساسية ، منها ان الالم يعيد نفسه . قد

تكون التفاصيل مختلفة قليلا الا أن الألم واحد . ومن

جهة اخرى . فأن مايهمني في رؤيتي السينمائية

الخاصة هو كيف أشرح الحالة الانسانية التي يمكن

أن توصل للشعار أو توصل للصورة التلفزيونية أو

للحدث نفسه . واصبحت القضية كيف يجب ان

استتبط خطا دراميا من خلال الواقع نفسه وان اعطيه

التراكم التاريخي الذي يعيشه الناس وصولا

للانتفاضة . من خلال هذا الهاجس انتابتني فكرة

بناء قصة حب مابين رجل فلسطيني مناضل سجن ١٨

غاما وامراة فلسطينية مفترية في امريكا . الاثنان

أحبا بعضهما في اواخر الستينات . والذي حدث انه

سجن وهي نتيجة لخبية الامل العاطفية وللمرة الثانية

وأتت الانتقاضة لتجمعهما من جديد .. هو

السجين المحرر وهي العائدة للوطن لعمل دراسة حول

معنى التضحية داخل الانتفاضة . ومن خلال لقائهما

تحدث تداعيات ، من جهة هو يتحدث عن قصته

ومعاناته بالسجن وهي ... تروى قصتها . وهذا

ساعدني أن أصور الانتفاضة من ناحية افقية ، أي

بمعنى تصور الاحداث يوميا ، اما التداعيات الروائية

المجتمع الفلسطيني داخل الاحتلال ، بحيث ان

● • صورة الانتفاضة في وسائل الإعلام

متشابهة ، قاما اطفال يرمون الحجارة او نساء

يصرخُن ، فهل بحثت عن شكل جديد لصور

● عمل افلام عن الانتفاضة يجب ان يكون

تراكميا كى لانكرر انفسنا ، تراكمي بمعنى اختيار

معين من داخل المجتمع يدعم لمراضيع وصورة

أصبحت موجودة اصلاء فيأتى الفيلم الجديد

كاختيار اخر يحاول بأسلويه وموضوعه اكتشاف أو

استنباط زوايا اخرى يؤدى تراكمها الى جعل الصورة

تعددية اكثر وأغنى وأوضح عندما كثت مع الفريق

السينمائي كان بامكاني تصوير مظاهرة او تسجيل

شهادات من المشاركين فيها ، لكن هذا جزء من العمل

وليس كله ، تصوير الانتفاضة يعنى بالنسبة لي

الغوص ف كل زوايا المجتمع فمشاهد الحياة اليومية

التي أخترتها أو تلك التي ظهرت تلقائيا دون أن

اختارها بشكل واع عبرت عن الألم والعاناة

الموجودين في الانتفاضة هذا الالم هو الذي سيشعر به

• تلك الافلام هي من نوع الاقلام الاخبارية والفيلم

المقيقي ليس فقط الذي يشهد على حدث سياسي

معين . بل هو الذي يغوص أن المالة الانسانية التي

أوصلت لهذا الحدث وهذا لحد الآن لم يعصل في تلك

الاقلام . واعتقد ان فيلمى و نشيد المجر ، تجربة

ليس ألا . واعتقد أن ردود الفعل العللية بالنسبة

● ♦ أن تعمل افلامك للفرب لم لنا؟

لذاخذ هذا التشبيه : عن الماء تتبع ويشرب منها

من يشاء ولهذا ليس لدى مشكلة لن اعمل هذا

الفيلم ، انا أعمل الفيلم لاته يفرض نفسه على وكذلك

• لقد نضجت بحيث أنني صرت أتشبث بالدفاع عن

حريتي . وكلما تشبثت بحريتي كلما تقربت الي

فلسطين ، حريتي الشخصية والفنية هي ايضا حرية

ماالذى تعلمته من تجاريك السابقة

ه لنشيد الحجر ، سنكون مهمة جدا ،

لوجود حالة عشق بينى وبين بلدى ،

وصولا الى . نشيد الحجر ، ؟

احْرجها الإجانب عن الانتفاضة ؟

● كيف تميز فيلمك عن الإفلام التي

اى انسان أن العالم عندما يراه .

الانتفاضة تبدو كتتريج لتراكم نضالي تارىخي

اخرى تعكس الانتفاضة ؟

فى حياتها هاجرت الى امريكا .

، انسانيته ، التي تقاوم كل مظاهر البشاعة والسوء

فهذاك من اثنى على العمل .. والبعض تحفظ وأخرون انتقدوه بحجة أن مايحدث في فلسطين اكبر واعمق . من تصة ، الغيلم ، وسواء كان العمل بمستوى الحدث ام لم يكن .. يبقى السؤال الصعب ؟ اين الأخرون عن تقديم عمل سينعلثي خاص بالانتفاضة .. ؟ ! من هنا نلتقي بالمفرج الفلسطيني ميشيل خليفي الذي بدأ حديثه عن الصعوبات التي واجهته اثناء تصوير ونشيد

والسينما عادة لاتستطيع ان تتطور الا بشكل علني القلم . فقد واجهنا الكثير من المتاعب والمطاردة بجميع الاشكال اللاانسانية فمثلا احد مساعدي وهو حسن جبريل اصيب برصاصتين ف ظهره ، ولكن لااعتقد ان يكون الهدف واضحا والرزية واضحة . نحن نعرف



جيل لايتقبل منا اعمالنا كما كان جمهورنا بالامس لاسباب عديدة اهمها ان هذا الجيل جيل تلفزيوني وقليل من يتجه منهم للاذاعة .. رغم أن الاداعة حتى اليوم هي المتفوقة على تلفزيوننا بتنوعها ويما تقدمه خلال فترات بثها الطويلة جدا ولاسيما ف الدراما والبرامج الرئيسي . ثم انتي اقول فعلا ان

Mmnserth

« ام حديجان » الاذاعة عبدالعزيز الهزاع :

المونولوج وتقليد الإصوات والمعالجات الاجتماعية عن طريق الفن كان لها فرسانها في حة المُحلية منذ سنوات عاويلة عضب ولعل ابن هؤلاء ضيفنا اليوم عبدالعزيز الذي غلل نسنه الله على يلم نجما من خلال برنامجه الإذاعي الشهير « ام حديجان نذى لإزال يواصل العطاء الفني من خلاله حتى الإن عرورا بحمله التلفزيوني منذ نشأة التلفزيون وعمله المسرحي المزمن بين موسم وأخر .. عبد العزيز الهزاع كأن لنا معه هذا لحي أن الشَّاعل الذي يتحدث فيه عن عراحل عِضَلفة عن حياته الفنية. بداية حوارنا كانت عن عدى تقبل الجيل الحاني عن المتابعين لما يقدسه الهزاع من مساهمات وانشطة

> مايقدمه الزملاء اليوم في مجال المونولوج لايرقى الى مايجب ان يواكب العصر وروحه وايقاعه . • تعلم ان ماتقوم به يتطلب جهدا اضافيا وحركات قد لأتستساغ تلفزيونيا عند تقليدك لامنوات عائلة بلكملها هل نستطيع القول ان هناك تحرجا منكم في عدم المواصلة

> تلفزيونيا لهذه العلة ؟ ؟ ـ لا هذا ليس مانعا فلقد عملت كثيرا ف التلفزيون بهذه الشخصيات العديدة التي تمثل اسرة كذلك صبور لى التلفزيون العديد من المونولوجات والاسكتشات مثل ، بدوى في طيارة ، ولاارى في ذلك حرجا الا ان المقيقة اننى شخصيا لااستطيع تصوير اعمالي وعمل مونولوجات للتلفزيون نظرا ، لكبر سنى ، الذي لم بعد يتناسب مع مايجب ان يظهر

لم اعد املكها. • هل تعتبر ان ماهدمته في مجال المونولوج كافيا ؟

في الشاشة اضافة إلى الرشاقة التي

نعم لقد قدمت اكثر من خسبة وعشرين مونولوجا منذ أن بدأ الارسال التلفزيوني لدينا وذلك من

حوار : على فقندش تصوير: لطفي شاهين

حنجرتي فريق فني متكامل

شم • البلاستيك • والان افكر جديا

في اعادة وتجديد هذه الاعمال

وتقديمها عنى كاسيت من خلال

شركة انتاج فني ..

● مــل

• مثلت الملكة نيابة عن ١٧ ممثلا .. بصوتى

• عندما قال عنك ذلك هل حدث ان استشرت سماحته عن العمل الفتى ؟ ؟ ـ نعم .. رغم انه اعاد وكرر

مااسمانی به وقال لی انت ابوالغرائب والعجائب وموهبتك الفنية تستطيع المواصلة فيها ويستمسن أن تبعد العنصر النسائى ولاتقوم بتمثيل ، صوت • العمل القشي

بها أنا وسعد الثمامي ولطفي زيني وحسن دردير وكان بيننا التعاون المطلوب بين ابناء الاسرة الواحدة . • انت واترابك من جيل الفنانين القدامي للذا لم تستفيدوا من نظام شركات ومؤسسات الانتاج الفني ؟ ا ـ هذه المؤسسات خبرها على القنائين اكثر من فائدتها لان معظم

الاطراف .

• بالضبط ماذا تقصد ؟ ؟ ـ اقصد ان يكون هناك دائرة مستولة بالفعل عن القنان و المثل و تقرر مشاركته في الاعمال الفنية التلفزيونية والمسرحية ويكون الترشيع من قبلها كما يتم التنسيق بينها ويين الجهات التي ينتسب اليها الفناتون واقصد ء العملية ء حيث انه لم يكن بيننا من يترك عمله ورزقه من اجل هواية لاتضمن المياة الشريفة ، الفن ، وان تكون هذه الاجتماعات دورية كل مرة في

منطقة اخرى . نستطيع تصنيفك ؟ ؟

ـ ريما اكون مختلفا عن زملائي الفنائين أن موهبتي التي لم تنم يوما: الهزاع رجل أن جماعة ..ً

التلغزيون ء السنوى التي كنا نقدم

الفنائين تسى نفسه وفنه واتجه الى الانتاج واعفى نفسه عن المشاركة الى أنَّ أصبح التكاتف والتعامل مع يعضهم البعض مِفقودا .. الكلّ يريد ان يكون منتجأ ويطلا لما ينتجه من أعمال فنيه .. ومن الاسباب الاخرى اتساع رقعة بلادنا العزيزة التي هي في الاصل قارة مترامية

• في رايك هنا من يتحمل المسئولية ؟ ؟ انا الوم هنا جميعة الثقافة والفنون التى يجب عليها ان تجمع هؤلاء الفنانين على الاقل مرة كل سنة اشهر القدامي والشباب لتكون هناك روح العمل المشترك واقصد هناء الخبرة والحماس ، لينتج عن هذه اللقاءات اعمال فنية ترعاما الجمعية او تسم الدراما في التلفزيون .. لان العمل الفردى بين فنانی کل منطقة دون تعاون مع زملائه من الناطق الاغرى غير

• من خلال اعمالك التي تقدمها مع اى فئة من الفنانين

مسهولة فلقد تعبت بالقعل على ذلك التميز ولكن كان ذلك بتوفيق من الله .. ومن التجارب التي خضتها ووجدت انها طريقي في القن هي تعثيل دور عدة أصوات يعظون م عائلة ، هم اب وابن وابنه وام وجدة وفكذا ، عائلة ام حديجان ء وارجو ان اكون قد وفقت في ذلك .. والذي يجعلني اعتقد ذلك هو قول سماحة الشيخ ابن باز عني وجماعة في رجل .. ولقد سرني ذلك

وسط ثقاق واجتماعى اشعرني بشيء ما .. عزز في داخل الرغبة للمواصلة ثم الابداع والعطاء .. ومن اهم المواقف والاعمال التي افخر بها .. عندما سافرت الى و العراق ، في عهد الملك فيصل ه ملك العراق ، لتمثيل الملكة ﴿ مناسبة فنية هناك بناء على موافقة

• ماالذی حدث في هذه المشاركة ء ؟ ـ الجميع كان ينتظر من يمثل الملكة في هذه المناسبة فريق تمثيل ووقد فنى ولم يكونوا يتوقعون مشاركة الملكة بفرد واحد هو عبارة عن سبعة عشر شخصية بمثلهم في اسكتش وبدوي في طيارة ه الاذاعى وكانت الأستضافة ليومين او ثلاثة الا أن الجماهج هناك كانت قد اصرت على مواصلتي لدة شهرين في ضيافتهم .. ثم سطت بعض انتاجى لصالح اذاعة مغداد وعند اذاعة ماقدمته من اعمال جماعية كان المذيع ببدا ويختتم البرنامج بأن كل مااستمعتم اليه كان من اداء شخص واحد فإستهجن الجمهور ذلك واعتير ان الموضوع فيه سخرية فتوالت

فازدات عروضى الجماعيرية لاثبات ذلك ثم اصروا على اظهاري على الشاشة وحصل ذلك بالغعل لارضاء الجمهور ● هل كان هناك لك هدف وضعته نصب عينيك ق

مسيرتك الفنية ؟ ؟

الرسائل مكذبة الاداعة ف هذا

- نعم عندما وجدت ان لى كثيرا من الجماهير التي من الممكن ان تتقبل منى اى خطرة قلت في نفسي لادًا لا اوجه هذا الجمهور ، المجتمع ، الى كل ماهو مطلوب في ديننا وعاداتنا وثقاليدنا من خلال الابتسامة وبالفعل كنت أن البداية واستوات طويلة من عصرى عبارة عن ، مهرج ، فقط يهمه ان يضحك الناس سواء كان ذلك منه أو عليه دون ان يعلم .. ويالفعل جاءت شخصية أم حديجان وعائلتها التي بدأت معها علاج الكثير من . السلبيات في الجنعج والي يومنا هذا من خلال الاثاعة .

● كعف كان ايتكار هـذه الشخصية ؛ ! ـ أن المنبقة الاصل أن هذه الشخصية كان اسم ، بربيخ ومتيخ ، وهما الشخصان الاصلّ اللذين قدمت من خلالهما ، بدوى في طيارة ، الا أن المُغفور له الملك سعود كان قد طلب منى ان استعمل مشاهدي الكاريكاتيرية على اسمين من جلساته الظرفاء ومعروفين جدا وهما ، حديجان ومرييض ، رحميما الله وقدمت تلك الاعمال من

مة فنون الجزيرة وذلك حوالي ساعة حيث الغوا عشر فقرات لان كثيراً من جماهيرى لايزالون كان من الفروض ان تقدم بعدى يبحثون عن هذه الاعمال وبالذات

ماقدمته في الحفل الفنى الذي اقيم

بمناسبة دورة الخليج الثالثة اكرة

القمدم بالكويت في مطلع

ماذا لو جاء المنتج المول

لعمل ، بدوى في طيارة ،

لتحويلها الى فيلم هبل

تستطيع تقييمها على شكل

• ماذا تتذكر عن حفل دورة

الخليج الثقثة بالكويت

- طلب منى مخرج الحفل ان لاتزيد

فقرتى عن خمس دقائق فوافقت

وبالفعل كان برنامج الحقل مليثا

بالفقرات والزملاء مستعدين لاداء

نمرهم ، وكان الوقت خياليا اذ

ليس من المكن أن اقدم اسكتشا

فيه و ١٧ ۽ شخصية في هذا الوقت

القياسي .. بعد أن تعدت الفقرة ربع

ساعة اصبح يسحبنى المفرج ويضايقني في اكمال الفقرة .. عندها قلت للجمهور مايحدث وانهم

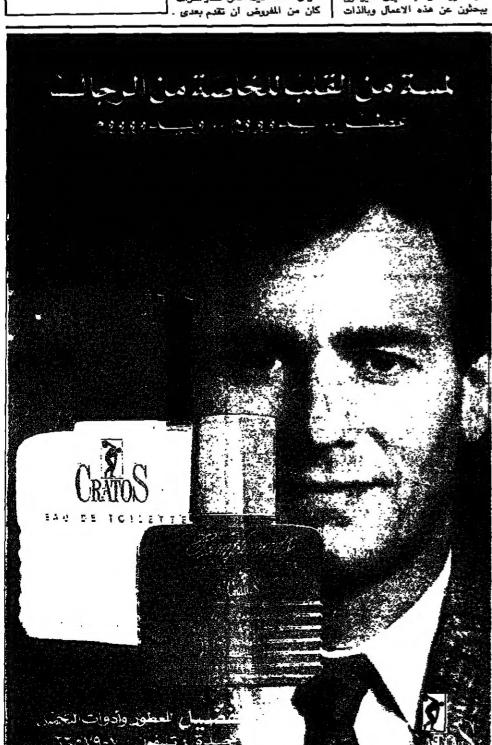
يحاولون سحبى من على خشية

المسرح فإحتج الجمهور وطلب منى

المواصلة وبالفعل ظلت عني المسرح

الشقيق ؟ ؟

ـ نعم بل واتمنى ذلك تحث مسمى « بدوى ايام زمان « لان البدوي اليوم اهبح طيارا وطبييا وصحفيا



على المسلط عن بالمراج المراج المسلط على المراج الم

we were

---

م مد ا

a lagram a man e come

And the second second

يهم السالموذي

when we some

a come and in the

But a same

1. 14 mg . 14 mg . 14 mg .

The same of manager

his year garmen

Him we want

Millian I was

of the second second

The same of the same of

A distance of the

Aller you you

we ways

The same

May 3 Car

St. A. Sugar

The se

---

وويسمر ويصمرو

. .. .. 2. 34

A top



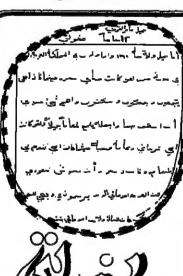
. . . . . .

ما كتبته مروة

# 🖪 حنان الجميلة :



حنان محمد ربيع



# ● ولدت سنة ١٣٩٨ هـ ... في مدينة

جدة .. لقد كانت حياتي سعيدة .. حينما كان اهلى يتجمعون ويضحكون وينكتون ، .. وأهم شيء عندى ان انظف بيتنا واجعله بلمع لمعانا جميلا .. ولقد كانت امى ترعاني رعاية صحية .. وكانت تقدم لي الطعام .. وكانت لا تخدش

كنت العب مع اصدقائى الذين يرسمون في وجهى البهجة والفرح .. ولكن هناك ولداً من اصدقائي يشتمني دائما .. وكنت اتشاجر معه شجارا عنيفا .. كنت امارس كرة القدم .. وكنت احلم ان اصبح جنديا للدفاع عن بلادى .



قصة للاطفاا

• اليوم الحزين في خياتي موذلك اليوم

الذي توفي فيه احد افراد اسرتي ، وهو

خالي حسن ، حدث هذا بينما كنت نائما ،

ولم اكن ادرى .. فاستيقظت من نومى

فرأيت خاني وعمى وخالتي وامي وابي

واخوانى كلهم يبكون على شيء لم اكن

أعرفه .. فسألت أمى : ماذا جرى في هذه

واذا تذكرته احزن كثيرا ..

حزيناً كان القلم الأحمر ، قابعاً في يد .. استغرق في تفكير عميق ، ولم ينتبه ... الله الله الكبير ، انه في الى الله الصغيرة التي اختارته دون كُلُ علية الالوان على الرف الكبير، انه في العلبة منذ اسبوع كامل ، ولم تمتد اليه أ الالوان .. انه الآن في الكيس الصغير ،



# سامح » و« مروة » يكتبان « نكتا »:

الطفلان « سامح » وم مروة » بن زقر صديقان جديدان للصفحة رسالتهما الثانية يؤكدان فيها على انهما صديقان متابعان لما ينشر في صفحة الطفل .. ويقولان انهما لم يكونا يتوقعان ان رسالتهما الاولى ستحظى بالعناية التي حظيت بها .. ومن أجل هذا يتقدمان بالشكر للمحرر .. وهذا ننشر رسالة سامح ومروة .. فماذا تقول الرسالة :

● المكرم محرر صفحة الطفل .. نشكركم على شعوركم الطيب هذا .. واننا سعيدان بالرد على رسالتنا .. واننا لم نكن نتوقع أن تصلك ، ونشكرك على نشر الرسالة والصور .. وشكرا لجميع الاصدقاء بالجريدة وكل علم وانتم بخير ... • وأرسلت ، مروة ، بمجموعة كبيرة من و النكت و ننشر منها ما يلي : ثقب .. با أستاذ !

● سأل المعلم التلميذ : ۔ في جبيك عشر ريالات .. ضاعت منك .. ماذا يكون في جييك ؟ أجاب التلميذ: - يكون فيه ثقب !

اعطنی .. ما ترید ! كان رجل يسير في الطريق .. فأوقف سيارة أجرة و تاكسي و . ـ وقال له : كم تأخذ من النقود ، وأبن تذهب اجاب السائق: اعطني ما تريد .. وابق

●● وارسل ، سامح ، بمجموعة كبيرة من و النكت و ايضا .. ننشر منها ما يلي :

ريال واحد !! ● سأل مدرس اللغة العربية تلميذا : ـ أيَّهما أصبح : أن تقول معي أربعين ريالا .. او معى اريعون ريالا ؟ اجاب التلميذ : كلتا الاجابتين خطأ .. لانه ليس معى سوى ريال واحد !!

المنشاخ الربين عندك أخدواج والتقصية

زائر غير مخيف

• ايام قلائل .. وياتي زائر ليس

ستقولون : من هو ذلك الزائر غير

والاختبار \_يا اطفالي \_ليس شيحا ..

وليس عقاباً .. وليس انتقاماً من احد .. لكنه فرصة للحصاد .. فكما

ان المزارع يحصد بعد القلاحة

والسقيا والتعب .. ويجنى الثمار

الناضجة .. انتم كذلك تعبتم ..

وياتى الاختبار ليفزق بين التلميذ

النشيط الذي يبذل جهدا كبيراً في

الاستنكار وحل الواجبات

والقراءة .. وبين التلميذ الكسول

الخائب ، الذي يعتمد على غيره او

يعتمد على وسائل الغش

« كالبراشيم » .. وهي وسائل

خاسرة .. ولا تحقق للتلميذ نجاحا او

تفوقاً .. والذي اريد قوله هنا .. ان

الاختبار ليس شبحا مخيفا .. فلا

داعى للضوف .. والمطلوب من

الجميع ان يستذكروا دروسهم من

الآن لكي ياتي الامتحان في شهر ذي

القعدة وانتم جميعا مستعدون ..

• عمو / عبدالمحسن •

الطفل وأرسلت رسالة تسال فيها الاطفال

عن رأيهم في الصفحة : هل تعجبهم؟

د سماهر ، تطلب من الكتاب الكيار ان

ونترككم مع نص رسالة و سماهر ه

• أهدى هذه الرسمة الخواني الاطفال .. وأسألهم هذا السوّال : ويش رأيكم في هذه الصفحة اللي

الاحوال .. ويا ليتب تسمعنى كل

الجدات والآباء والامهات دون اي

تقصیر منهم او اهمال ه

ستماهسر «

التي ارفقت معها ، رسمة ، حلوة ..

يكتبوا قصصا شعبية واقعية ..

واجيب : انه ، الاختبار ، ..

الفيل في السيئما !! • دخل فيل السينما ، فلم يجد مقعدا .. فقالت له النملة : اجلس على كتقى ! -انقذني اولا

● يحكى ان احد الاولاد كان يستحم في النهر .. وفجأة شعر بالتيار يجرفه بعيدا عن الشاطىء ، ولما كان الصبى لا يتقن العوم فقد خشى ان يغرق .. فأخذ يصيح طالباً النجدة .. سمع صراخ الصبي واستغاثته رجل كان يسير على الشاطىء .. فاقترب من النهر واخذ يوبّخ الصبى قائلًا : لماذا تنزل الى النهر وانت لا تتقن العوم والمياه عميقة .. فصاح الصبى : سيدى أرجوك أتقذني اولا .. ثم وبخني ثانيا !!

فواكه مفسولة بالغبار

ليتذوق ، حيّات ، منه ..

ولهذا ارى ان على الاطفال المثقفين الذين نالوا قسطا من التعليم ان لا يتذوقوا هذه الفاكهة الابعد غسلها بالماء جيدا .. ويهذا يمكن ان نكافح الامراض التي تصيب الانسان .. فصحة الانسان هامة جدا .. لأنه عماد المستقبل .. وسلامته ظرورية لبناء الحضارة وصروح

● بعض الاطفال عندما يشترون الفاكهة للاهل من الباعة المتجولين في الشوارع أو على الارصفة يمدون ايديهم آلى أنواع من الفاكهة ليتذوقوا طعمها .. وبينما قمت بجولة لتصوير هذه المشاهد والكتابة عنها شاهدت بعيني طفلا يمد يده أتى العنب

قلت في نفسى : هذا سلوك خاطىء .. لأن العنب ليس نظيفا .. لانه معرض للغيار والذباب والحشرات الاخرى .. وكذلك بقية الفواكه التى يبيعها الباعة المتجولون معرضة لهذه الآفات التي تسبب امراضا كثيرة كالرمد والملاريا

الصناعة والعلم والثقافة ..

من القرح . اخيراً غادر مكانه ، ولابد ان

اليد التي تحمله ، ستسمح له بالسير على

ورقة بيضاء ليلون زهرة ، او منزلًا أو أيّ

شيء ، ليعطيه البهجة ، ويمنح من يراه

ما ، وهاهی ید تمتد لتفتحه ، وهاهی

ترفع عن رأسي الغطاء ، يا للروحة انها

فتاة صغيرة جميلة ، تربط ضفائرها

بشرائط حمراء ، هاهي تفتح دفترها على

صفحة رسمت عليها ببراعة حديقة غنَّاء ،

فيها كل الإلوان الا لوني . مكانى فارغ

هنا في هذه الزاوية ، لا أكاد اصدِّق اننى

اجرى في يدها بخفة ، لألون هذه الزهرة

هذا ما حدَّث القلم الاحمر نفسه به ،

في علية الوانها . ثم تتجه الى فراشها

قبل ان تضعه البنت الصغيرة الى جوار

الاخضر والاصفر والبرتقالي والبنفسجي

والاسود والازرق والابيض ..

بعد أن أطفأت النور .

هاهو الكيس الصغير يستقرّ في مكان

الفرح والحبور .

تصوير : ياس عبدالله الحسن ● فيا أيها الاطفال .. احذروا الفواكه

مكشوفة للذباب

المغسولة بالغبار.

# بقلم / هالة معتوق

يقدمها لنا عمو عبدالمحسن ، وهو مرتاح البال ؟ اما انا اشوفها حلوة جدا زيكم يا أحبائى الاطفال .. ولكن تنزيد ماذا فعل القلم الاحمر بعد ذلك .. يا حلاوتها لما يكتبوا لنا الكبار فيها قصصا شعبية واقعية في كل

لم يذهب للثوم ، ومن فرط السعادة ، فتح العلبة ، واخرج رأسه متلصصا ، في الصفحة الاولى وجد صورة بيت لم

لتشاركه فرحته ..

تُلون ابوابه وشبابيكه بعد ، قمرٌ عليها شاهد صورة بنت شاحبة الخدين ، فدار والحيوية .. انه يسمع همسات على مقربة منه وينظر حوله بحدر، أه ... هاهي

على صفحة بيضاء ، رقصت الالوان وركضت في كل مكان .. وعندما نهضت البنت الصغيرة من نومها .. رأت دفترها مفتوحا عنى لوحة لم تشاهد اجمل منها

إ يسير الى حيث لا يعلم ، لكنه يكاد يقفز

وعندما تأكد أن الجميع ذهبوا في توم عميق ، خرج وفتح دفتر البنت

جيئة وذهاباً ولونها ، وفي الصفحة الثانية عليها بخفة وجعلها تضجان بالعافية الالوان تخرج جميعها من العلبة وتأتى



● الطفلة حنان محمد ربيع من جيزان ارسلت صورتها هذه وهي ترتدي ، اللبس التقليدي الجيزاني . .. فهي تتوج رأسها بـ د المشاخس ، والبعيثران ذي الرائحة العطرية الجميلة ..وتضع حول عنقها عقدا جميلا من القل الجيزاني الذي يفوح منه

● وجميلة ، أنت يا حنان ...

ايام .. وفي الإعراس .. و حنان و نقشت كفيها بالخضاب • وهي زيئة ، تقليدية ، معروفة منذ الاسود .. وارتدت كامل زينتها .. القدم وتحرص البنات الجيزانيات على التحلى بها .. لأنها زينة عربية اصيلة .. وتقول رسالة وحنان و انها ترتدي تذكر بعادات وتقاليد ايام زمان .. هذه و الزينة و في المناسبات السعيدة ..

مثل عبد الفطر المبارك الذي مضي قبل هذه زاوية جنيدة في الصفحة فخصص للموضوعات الحزينة التي يكتبها الأطفال طبعا ليست آياء الانسان كلها أفواحاً ولابد أن يعر يوه حرين أو أيام حزيدة فهل سجلته كك الايام وذكر بانها وفقاصيلها وأحداثها علاا فعلته في ذلك اليوم الحزين وكيف تصرفنه للترك هده الزاوية مفتوحة لكم لكي تكنبوا عن حياتكم بصدة

ت وسعل رافي مييم أنوكت بامثاً وله أحسناته والمسترخ والماس والماسف متعوير وبازات أأيكن حق ايتث اثن شكو ته امزن عشيب كما تحدار ليه عداله تدأمي و المسل أ ضع له جريب بسانه وعله حب تبع ية بزر يا يزم مامتو ديا رب العا

خالد ناجى

الليلة ؟ .. فقالت خَالك رحمه الله تعالى توفى .. فأصبت بالمرض والاسف الشديد .. ومازلت ابكى حتى الآن ..

● رسم: على الجاك ●

واى الاتسواع هـ والاكثـر ضررا!

خطورتها .. يحدثنا الدكتور محسن فوزي اخصائي

امراض الباطنة بمستوصف الرازي بمكة المكرمة .

عن السمنةوانواعها والفروقات بينها ودرجة

الادرينالين يحلل ويذيب الدهن

المُتَّرسب في البطن بمعدل اكثر منَّ

ولهذا يكون الدهن المترسب في

البطن من النوع المذكر من السمنا

اخطر على انسجة الجسم لان

وجوده بالدم يعد الانفعال في هذه

الصورة الطليقة يزيد معدل ترسبه

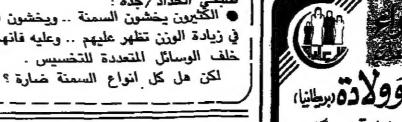
الدهن المترسب في الإرداف



# وهل هناك انواع من السمنة تختلف عن بعضها

صبحى الحداد /جدة :

الكثيرون يخشون السمنة .. ويخشون اي بادرة في زيادة الوزن تظهر عليهم .. وعليه فانهم يلهثون خلف الوسائل المتعددة للتخسيس. لكن هل كل انواع السمنة ضارة ؟





اصبحت الاوساط الطبية العالمة مقتنعة تماما بان معظم \_ ان لم يكن / كل \_ الاعاقات والامراض الفتاكة القاتلة ترتبط ارتباطا وثيقا باسلوب الحياة وطريقة المعيشة . واذ كان يعتقد قديما محود

اسياب مصددة لللصابات مخرز والامراض المختلفة الاان هذا أيس . في الواقع الا امر نظري فعمليا وجد :، أنه ليس هناك بيساطة عامل أو اثنان تسبب هذه الامراض يل مجموعة من العوامل قد لايخطر المنتبها على ذهننا وما أعتيه بالاعاقات وآلاصابات التي قد تؤثر فيها عوامل مختلفة وتتاثر كلية سأسلوب حياتنا هي امراض الشرايين التلجية وامرأض الضغط وأمراض الاوعيةالدموية و مرض السكر وامراض السمئة ويصبح الامر اكثر تعقيدا حيثما

يشكل موضوع ألم الحلق والبحة والتهاب

اللوزنين مشكلة لدى كثير من الناس.. حيث

تكثر الإصابة بهذه الاشياء في مواسم معينة

يقول د. خليل في البداية يثير

موضوع ألام الحلق واللوزتين كثيرا

لايخلو حديث بين مجموعة من

النَّاسَ من خلاف يكون محوره الام

الحلق واللورتين.. لذلك اوبد ان

اوضح افي ايجاز بعض النقاط التي

قد تساعد أن تبيان ما قد يكون

أن البداية.. غان اللودتين

عبارة عن تجملع بيضاوى الثمكر

من النسيج الليمفاري يقح ٠٠٠ق

المنطقة الواقعة بين سقف الطق

بعدة انواع من الالتهابات تذكر منها

●اولا: الالتهاب الحل وثانيا: الالتهاب المزمن.. اما

الالتهاب الحاد فيكون السبب فيه اصابة اللوزتين غالبا

بنوع من انواع الميكرويات السبحية، وقد اطلق هذا

الاسم ل تلك الميكروبات لاتها تتكون من وحدات

مستديرة تلتصق بعضها ببعض مكونة اشكالا كالسبحة

التي تستعمل للتسبيح بعد الصلاة.. ومن العوامل التي

تساعد على ان تصيب هذه الميكروبات اللوزتين هو

أنخفاض المقاومة الجسمية العامة منها او الموضعية

وتتخفض القاومة الجسمية العامة تتيجة ألاجهاد

البدنى العام وسوء التغذية وعدم الاهتمام بالرياضة

البينية واهمال علاج الامراض المزمنة كمرض

السكري.. اما انخفاض المقاومة الموضعية للحلق فتكون

نتيجة التدخين وربما لايعرف البعض أن التدخين هو

العامل المساعد الاساسي لكل انواع الالتهابات ومنها

التهاب اللوزتين. ايضا من العوامل المساعدة لانخفاض

المقاومة الموضعية للحلق هو الافراط في استهلاك المواد

الحريقة بجميع انواعها والافراط في تناول المشروبات

المثلجة لدرجة عالية من البرودة اذ يجب أن تكون

الإعراض الحادة

المريض بارتفاع مفلجيء في درجة الحرارة قد يصل الى

درجات عالية جدا مصحوبة برعشة وشعور بالبرد

الحرارة .. يطلب المريض ان توضع فوقه الاغطية

الشعوره بالبرد الشديد.. ويصاحب ارتفاع درجة

الحرارة الام شديدة في جميع اجزاء الجسم وخاصة

الشديد بالراس اما موضعيا فيشعر المريض بالم شديد المريض بالم شديد المريض الما موضعيا فيشعر المريض بالم شديد المقاصل والظهر .. وايضا يشعر المريض بالصداع

ومد الاحيان من الشدة بحيث لا يستطيع المريض أن يبلع

. به مالسریو.. مع اعطاء المریش مشفشات الحرارة

يه وان تنتقل الميكروبات من اللورتين خصوصا في الاطفال

فذه الميكروبات ومنع المضاعفات ومنها على سبيل المثال

ام. لى بنى 199٠ للصيانة والتشفيل

أولى مراكر خدكات الميهانة العامة التي حازت ثقة الجبيع

١- غسىل الموكيت وَالكَبْ وَالسَجَاد وَالسَّائر

٢- إزائة البقع \_ غسيل المكيفات

خدمات أخرى مميزة . مأ ستار رمزية حدا

ويمنابسة شحريعفنا والمبارك - خيعات خاصة المساحد في لنفاؤتروا لصيانة

جَدة ، ثابع السِّينُ بعركِز باعش للجاري رضم ١٦ تليغويد ، ٦٥٣٣٥٤٧

دش المبيدات الحشيرية مع الفهمان

معنده بحيث لا يستطيع المريض أن يبلع المريض أن يبلع المريض أن يبلع المريض المالية الما

بمعنى أنه بالرغم من الدرجة العالية من ارتفاع درجة

وصف الاعراض والصورة المرضية للشخص

ب الشروبات النتاجة معتدلة النبريد اسلامة الطق

المصاب تتلخص في الاتي : كما يقول د. خليل يشعر

مشروبات واللوزتين.

فض ونهاية اللسان .. وتصاب اللورتان

الح من الجدل والمناقشة وبخاصة في

سد مثل هذا الوقت من السنة ويكاد

شكل البدائة • وعن شكل البدانة يتحدث د. محسن فوزي قائلا: منذ اکثر من ( ۳۰ ) عاما نبه

والبعض يعلني منها طوال العلم لذا سوف أ من الحقائق حول الام الحلق واللوزتين.

مد خلال: انخفاض القاممة الحسمة العامة والموضعية يصيب اللورتين بالالته

الى الادى الوسطى مما يؤدى الى حدوث التهاب حاد

بالاذن الرسطى مما قد يسبب انفجار طبلة الاذن

وخطورة ذلك على السمع في الطفل ايضا قد ينتقل

الميكروب الى الانسجة المحيطة باللورتين ويسبب تكون

خراج حول اللوزتين وهو من المضاعفات الخطيرة في

المالة... وعن النوع الثاني من التهابات اللورتين يقول د.

خليل هو الالتهاب المزمن وتتكون الاعراض بان يشعر

الريض انه لاتوجد ارتفاع في درجة الجرارة ولكن يكون

الجسم بشكل عام مجهد ويشعر الشخص بالاجهاد بين

بذل اقل المجهود، وايضا يشعر بان منطقة الطق

واللوزتين غير عادية بمعنى انه لايوجد الم شديد وأن

نفس الوقت غير طبيعية اثناء البلع.. وفي معظم الاحيان

يكون فيه احساس برائحة كريهة تنبعث من الفم مع

وجود طعم غير طيب يشعر به المريض في حلقه بصغة

مستمرة خصوصا في فترة الصباح.. ويصاحب هذه

الاعراض الوضعية أعراض اخرى لى الجسم نتيجة

لمتصلص الميكروبات وسمومها من اللورتين وسريانها في

الدم الى ان تصل الى جميع اجزاء الجسم.. فعثلا

عندماتصل الى المفاصل يشعر المريض بالم في المفاصل

والتعب والاجهاد عند المجهود.. وعندما تصل الكلي

والكبد والقلب تسبب المضاعفات التي قد يشكو المريض

من اعراضها بمعنى أن تكون شكوى المريض الاساسية

متصلة بالكلي والكبد والقلب ويكون السبب الاصلي ف

التهاب اللوزتين ايضا قد ينتقل الميكروب مباشرة الى

الاتف والجيوب الانفية ويشكو المريض من اعراض

التهاب الجيوب الانفية ويكون المنشأ هو اللوزتين..

وايضا قد ينتقل الميكروب الى الحنجرة والقصبة الهوائية

والرثة ويؤدى الى الالتهابات للتكررة بالجهاز التنفى.

ويختتم د. محمد خليل بالوله اود اخيرا ان الفت

النظر الى اعتقاد خاطىء شائع وسائد عند الاشخاص

بأن اللوزتين هما الرادع الاساسى والمانع الرثيبي لدخول

المكروبات الى الجسم لذا عند ازالتهم بعملية جراحية

يبقى الجسم بدون خط دفاع لردع سخول الميكروبات الى

الجسم.. مثل هذا الاعتقاد الخاطىء يجعل الكثير من

الاشخاص وخصوصا الآباء في التردد والاعجام في

اجراء استئصال اللوزتين لابنائهم رغم كونها بؤرة

صديدية ورغم خطورة مضاعفات البؤرة الصديدية

أن كل هذه الامراض ليس مرضاً

وأحدا بالمعنى المفهوم وقياسا على

هذا لايفيد كثيرا أن نقول أن فلانا

مصاب بالسمئة لانها ليست مرضا

واحدًا بل يجب ان نحدد نوع

السمنة المساب بها هذا الفلان

وخاصة ان انواعها المختلفة تتباين

كثيرا بل أن معرفة نوع السمنة قد

يكون أكثر فائدة من تحديد درجة

طبيب مفدور يعيش في مرسيليا إلى فكرة أن مرضى السمنة يختلفون وأن هناك انواعا منها تختلف طبقا لدرجة ومكان ترسب وتوزيع الدهون الزائدة في مناطق الجسم المنتلفة

ه فلجو ، طريقة معقدة في محاولة لتصنيف مرض السمنةوقد نشر بحثه هِذَا فِي مجلة طبية فرنسية وحيث تطبع المجلة

تكاد لاتكرا خارج مدينته حيث عاش وباختصار وجد هذا الطبيب ان هناك توعين من السمنة احدهما

البسيط وهو قيأس نسبة محيط الوسط إلى محيط العجز فض كبير في نضع النقاط على الحروف حول كل مليتعلق بهذا الموضوع الذي يشغل بل الكثيرين. الدكتور محمد خليل استشاري امراض الانف والانن بمستشفى السلامة يوضح الكثير

﴿ رَضِ اهمية التقراة بُينَ ترعي السمنة يقول د. فوزي:

اخطار السمئة • وعن اخطار السمنة يقول د.

الحياة كانت هذه الدراسات التي أكدت أتخفاض معدل العمر عند

السمنةوالموت المبكر • ويضيف د. مجسن قائلا :

والموت المبكر .

فقد رجع الباحثون إلى تصنيف ... قاجو للسمئة وحيتما اعيدت الدراسات بناء على هذا التصنيف اتضحت المعورة حيث وجد أن السمتة التي لها علاقة بالموت المبكر هي النوع المذكر وليس النوع المؤنث .

اي أن الضاورة تكون اكثر على من يترسب فيهم الدهن في الجزء العلوي من الجسم وتكون اقل فيمن تختزن الدهون الزائدة عندهم اسفل الوسط وفي الارداف . 👁 ويفسر د. محسن فوزي ذلك

الجزء العلوي من الجسم والصد النوع المذكر يحدث اكثر للذكور والنوع المؤنث يحدث اكثر للاناث اضطرابات حيوية

المذكرة ترتبط عادة بأضطرايات العمليات الصيوية بالجسم للجلوكوز والدهون مثل مرض السكر والتقرس وتصلب الشرايين .

ويداية من السبعينات الميلادية بدات التجارب في كل من الولايات المتحدة الامريكية والسويد تضع اقكار وأراء د. قلجو محلا للبحث والاختبار والتقمي . وقد كان لادخال الاسلوب

للتجربة والاختبار للدراسة . وبناء على ذلك وجد ان حالات السمنة المؤنثة يكون فيها نسدة محيط الوسط إلى منه-ا ١ : ٢ أما ١ . . ب الشكر من السنة على ١ : ١ .

لقياس السمنة بعد ذلك منها قياس ثنية الجلد وسمك طبقة الدهون تحته ومنها اساليب قياس بالاشعة المقطعية لطبقة الدهن تحت الجك الا أن معظم الباحثين في الحقيقة وحتى الان مازالوا يفضلون طريقة د. فاتبو السالية النكر . \_\_\_ قروقات هامة

ترجع اهمية ذلك إلى اهمية توجيه الاهتمام نحو النوع الذكر من السمنة اكثر من النوع المؤنث وخاصة في الفترات الاخيرة التي انتشر فيها اسلوب الحياة الغربي والاستمتاع بانواع الطعام الشهية وغير الصحية المحتوية على الدمون والزيوت بكثرة مع وجود الكثير من الوسائل التي تجعل الحياة مرفهة وسهلة دون بذل اي مجهود يذكر بعد انتشار السيارات التي قضت تماما على رياضة المشي وصرتا نحرك اي شيء باجهزة للتحكم عن بعد ( ريموت كونترول ) دون ان نتحرك

من مكانتا .

مرضى السمنة . ولان شركات التأمين على المياة في الغرب لاتجرى تأمينا للمرضى فقد ي سرب عبري كانت حالات السمنة التي لم يكونوا يعتبرونها مرضا تجرى آهم بوالص التامين ويكونوا عادة خاليين من اي امراض احْرى مما يعطي البحث في هذه السجلات قيمة لان معدل حدوث الاصابات فيهم يكون عادة بسبب السمنة ومضاعفاتها للتاكد من عدم وجود امراض اخرى حيث

بوالص تامين لهم .

اماً في الدراسات التي أجريت على جموع كبيرة من البشر في تجمعات مختلفة فلم تظهر يوضوح هذه العلاقة بين السمنة والموت المبكر وان كان مزيد من الدراسات المقدة بمتابعة مجموعة معينة للبحث لمدة قد تصل إلى ( ٢٥ ) عاما اثبثت ايضا وجود علاقة بين السيئة

ونتيجة لهذا التضارب في النتائم



بين نوع السمئة واضطرابات معينة في التمثيل الغدائي ومثال ذلك ماذكره عن ان أنواع السمنة

لستا خط الدفاع الاوحد

وغنع عدد كبير من الاشتفاص معلا

وبالرغم من ظهور عدة طرق

التصنيف السابق لانواع السمنة قد تظهر اهميته اذا درسنا علاقة هذه الانواع من السمنة بالموت المبكر والازمات القلبية ألفاحنة القاتلة ومعدل حدوث ذلك وزيادته مع مرض السمنة مقارنة بما يحدث للاشخاص غير البدينين ومن واقم سجلات الستشفيات ومن احصائيات شركات التامين على

يتم فحصهم طبيا بدقة قبل عمل



درس العلماء خوعية الدهن

بل انهم وجدوا انه اثناء الانفعال

والضغوط النغسية حيث يتم افراز

● في ظل التقدم الكبير الذي تشهده الملكة في مجال

نقل وزراعة الاعضاء يتسامل الكثيرون عن مدى امكانية

زراعة

مسحت الان في متناول يد كل مريض

بالفشل الكبدي .. وان كانت قد تأخرت قليلا عن زراعة الكل ولم يصبها مثل

حظ اختها فأن ذلك يعود إلى كون الكبد

عضو رحيد لايمكن التبرع به بالانسافة

إلى أنه يقرم بوظائف عديده وصعبه

لايمكن معها عمل كيد صناعي مثل

الكلبة الصناعية مما قد لايهمل مريض

الفشل الكيدي

● وعن دواعي زراعة الكيد يقول د.

لقد تعدد مواعي زراعةالكيد في

الفترة الاخية مابين الاررام التي تميي هذا العضو مثل -Hepato ( ma and Cholangioma إلى

العيوب الخلقيه التي لايمكن اصلاحها

أَنَّ الاطْفَالَ حَدِيثَى الولادِه إِلَى الْفَشْلِ

الكيدي إلى الالتهاب الحاد الفيوسي -Fulminant Virus Hepati

مشكلة الشاكل

• وعن المشاكل في مجال عمليات

مشكلة المشاكل مي الحصول على

الدور يقع على المدرسة والوسط المحيط به.

اليمنى ولكن بحتاج ذلك الى وقت كاف..

ويضيف : أن الكتابة والرسم وحمل الاشياء باليد

اليسرى لابعد عيبا او مرضا او تخلفا وليس للوراث

علاقة بذلك كما يمكن تحويل الاشول الى استخدام

الشاهير.. واليد اليسري

الفنائين والمشاهير والرسامين معن يستخدمون يحراهم

ذلك هنك ايضا مشاهير ورسامين يستضمون يمناهم.

الدكتور محمد سعيد عيدالباتي استئساري

الامراض التقمية والعصبية يرجع ذلك الى المغ الذي

يتكون من فصين جعل الله تعالى ولمكمة لا يعلمها الا

هو احد هذين الفصين هو السائد على الآخر من الناحية

الوظيفية، ففي حالة استخدام اليد اليمني يعني ذلك ان

القص الايس هو الساك والعكس صحيح. ويتميز

الفص الايسر بانه الجانب الحسابي أن للخ وإه قدرة

التطيل والتزامن والمتابعة والمناقصة والمنطقية، اما

الجانب الايمن فهو الجانب الخاص بقدرات الاستقبال

رياول د. محمد ان من يستخدم بمناه يكون عمليا في

تلكيره يحسب كل صغيرة وكبيرة بدقة ويقبل على

الحياة، اما الايسر فيميل الى هدوء الطباع والوحدة

والعزلة واتقان الاعمال الخيالية وبالاضافة ألى ذلك فهو

مبدع ومجدد في المكاره يميل الى النواحي الجمالية من

شعر او ادب او موسيقي، واذا فليس من العجب ان

نرى ان اكثر من ٢٠/ من الشعراء والادباء يستخدمون

والإيعاد والمصمات المرثية والقدرات الفنية.

وينقى الدكتور هشام الزعم الخاطيء بان اكثرية

كبد .. ويمكن الحصول عليه من

رراعة الكيد يقول د. عصام :

tis (

الفشل الكبدي الفرصة للانتظار .

الادریتالین ، من غدده ان هذا

المختزن في البطن مقارنة بالدهن

المختزن في الارداف فوجدوا

بالفعل اختلافا بينهما

سعود مؤخرا حول اكثر الادوية وصفا .. جاءت النتيجة كالتالى: المسكنات

مالسلمانير در مرود موليلمانية ت ١٤٠٥ ك ١٤٠١ م كالم

خافضات الحرارة الفيتامينات اشرية الكحة مضغات الحموضة المضادات الحيوية

• وق دراسة قديمة نسبيا ( اربع سنوات ) في منطقة جدة قام بها كل من د. خالد المدنى ( استشاري التغذية بوزارة الصحة ومدير مركز السموم وعلاج التسمم بجدة ) والدكتور حمزة العباسي نائب مدير الشئون الصحية بالعامسة المقدسة ( وكالأهما صيدليان حاصلان على الدكترراة ) .. كانت النتيجة ان اكثر الادوية صرفا هي :

المضادات .. والفيتامينات

في دراسة حديثة اجرتها

كلية الصيدلة بجامعة الملك

المضادات الحيوية الفيتامينات • ويمقارنة نتائج الدراسة نجد مناك اختلافا كبيرا ففي الاولى جامت الفيتامينات ثالثا ..

والمضاءات الحيرية سادسا اما في

الثانية فجاءت الضادات الحيوية اولا والفيتامينات ثانيا . ولعل وتقهقره الضبادات الحيوية جاء بسبب انظمة وتعليمات وزارة الصحة المشددة بعدم وصف وصرف المضادات الميثوبة و الكبسولات والاشرية و الا يوصفه طبية ويعد عمل اختبار أأحساسية وتنويم الريض في السنشقي فيما

يتعلق بالمضادات التي هي على هيئة في الدراسة الأولى التي قام بها د. منالح باوزير عضو هيئة التدريس بقسم المسيدلة الاكلنيكية بجامعة الملك سعود تبين انه من لاخطاء الشائعة لدي انهم براجعون اكثر من طبيب بنفس الشكوى (نسبة ١١٪) وان

( 29٪ ) من المراجعين لايخبرون الطبيب الثاني عن الادوية التي وصفها لهم الطبيب الاول . رهذا بلاشك يشكل خطأ كبيرا

التفاعلات البينية بين الادوية والتي تحدث بسبب الخلط بين ادويةً معينة وأدوية اخرى مما قد يلغي فائدتها العلاجية او قد يقتل منّ تاثير بعضها ويزيد من تأثير البعض الاخر وهذا كله في النهاية يؤدي إلى نتائج غير محمودة ومضاعفات

 ویختتم د. عصام بقوله : من الضروري أن يوضع المريض في مجرة عناية مركزة بعد العملية وذلك لضبط مستوى انزيمات الكبد في الدم والتاكد ان جسم المريض لم يرفض الكبد المزروع ولتغادي حدوث رفض يوضع جميع المرضى على نظلم ادوية ا مثبطة المناعة واهمها هس عقار Cyclosporin A() وغياليا

العملية في الظروف العادية أذا لم تحدث

 د. محمد عصام موسى: الحصول على الكبد مشكلة المشاكل • مريض الكبدسيء الحظ لعدم توفر ، كبد صناعي ، على غرار الكلية الصناعية

مضادات المناعة

زراعة الكيد .. وهل هي صعية ام سهلة !

التساؤلات قائلا :

شخص حديث الوفاء تكون فصيلة الدم

والانسجة عنده مطابقه للعريض حيث

يتوجه فريق جراحي الحصول على الكبد وذلك بعملية جراحية يستاصل فيها هذا

العضو مع المحافظة على غلاياه بنسيله

الستمر يمحلول نسيولوجي اسمه ( ) Collin's Solution تم يحفظ

مُجلطا بالثلج ف هذا المطول ويجب ان

يصل هذا الكبد إلى المريض في خلال

ست ساعات ولذا قد ينقل الكبد في

طاشرة خاصه لتوفع الوقت اذا بعد مكان

المصول عليه وممكن بذلك أن ينقل من

مديئة إلى اخرى وجتى من دولة إلى

ويلزم أيضا ان يقوم قريق جراحي

لخر باستتصال كيد المريض لتحضير

المكان للكبد الجديد ، حيث يتم عمل

تومسلات بين الوريد الأجوف الطوي

وألوريد الاجوف السفلي والوريد البابي

والشريان الكبدي والمجاري المرارية بين

. الكبد المنقول والمريض.

اخرى .

الدكتور عحمد عصام موسى استشاري الجراحة

العامة بمستشفى جده الوطني بالكندرة يجيب على

في الشرايين مسسا ارتفاع ضغط

ألدم وجلطات الشريان التاجي

وهنا تكمن خطورةالنوع المتّكر

من السمنة التي دهونها خفيقة الكثافة سهلة التحلل بواسطة

الادرينظين المنطلق كرد فعل لاي

انفعال او توتر بالجسم .

مايصيح المريض قادرا على مفادرة

الستشقى بعد عشرة ايام من اجراء

• في كل يوم تقع اعيننا فيه على شخص ، اشول ، يتجدد السؤال..

لماذا الاشول. اشول وماهى الاسباب التي جعلته يستخدم اطرافه

اليسرى.. هل هي الفطرة ام هناك مؤثرات وتأثيرات غيرت من تركيبه

ويستطيع هؤلاء المرضى ان يزاولوا نشاطهم العادي فيما بعد دون اي مشاكل ويتم متابعتهم من خلال عياده خاصة لزراعة الكبد اسبوعيا ثم شهريا لاكتشاف حدوث اي رفض او اي

لازال قائما ويمارسه الكثيرون وهم ( اي المراجعين ) لايعرفون ان هُنَاكُ مايسمي بندأخلات الادوية او

● اخيراً .. لعل الجمعيةالصيدلية السعودية وكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود تتبنى دراسة شاملة على مستوى الملكة لاكثر الادوية وصفا وصرفا والحصول على نتائج موحدة يستفيد منها المدارسون



ويحذر الدكتور محمد ف النهاية الاباه والإمهات من حاولة تغيير الطبيعة التي فرضها الله تعالى د طفلهم لان ذلك يجعله يقع في حيرة بين أمرين الاولى الطبيعة

الاشول الى الايمن باعتبار أن الاشول يكون معامًا نسبيا ف عالم يسوده الايمن.

• وكيف يمكن الوقوف على حالة الطفل منذ يقول د. محمد الخطوة الاول تتمثل أن مفاضلة

الطغل لاستخدام يده ورجله وعينه اليمنى بسهولة في نشاطه اليومي. وكذلك عمل اختبار كيمودا وفيه يستمع الطفل الى حديثين مختلفين في كلتا اذنيه في نفس الوقت، فيسمع ققط الحديث الذي يثلي على اذنه المسيطرة التي غالباً ما تكون اليمنى أن اكثر من ٩٠٪ من الحالات وييدأ أن تنفيذها ماسمعته الانن وكذلك اختبار واداء وفيه تلحظ التوفيق اللحظى للحديث عقب تثبيه نصف الكرة المسيطر وف النهاية يجب على كل اسرة تلاحظ استعمال طفلها ليده اليسار ان تحاول رضع الاشباء ف يده اليمني فان اصر فيجب ايقاف المعاولة حتى لا نزيد من عصبيته وتوثره وهو ما قد يصبيه بالاحباط عند محاولة تحقيق ذاته. ويقول الدكتور اكرم طاشكندي استاذ مساعد علم النفس والطغولة وخبير التنويم النفسى اللاحائي بجامعة الملك عبدالعزيز انه بالإضافة الى ما اثبته الطب من أن الاشول تعود الى التكسيم الفسيولوجي للمخ فان الدراسات السيكولوجية الثي قام بها احد علماء الفيزياء الالمان بجامعة فرانكفيرت قد اثبتت ان الاعسر او الاشوال انسان عادى وسوى ويحضت بذلك جميع المزاعم القائلة بأن ذلك سمة من

مات التخلف العقلي.



التي خلق عليها والثانية الخوف من تهديد الوالدين وهو

مايودي بالطفل ف النهاية الى الشخصية المهزورة التي

شتوذ اجتماعي وليس مرضا

فيقول أن نسبة تتراوح بين ٥ و ١٠/ من عامة البشر

تستخدم يدها اليسرى في التعامل وفي الحركات المعقدة

ويؤكد أنه أذا كان قد ثبتت علاقة فص المخ بهذه

الظاهرة الا أنه لم تثبت بعد أية دلائل على كونها ظاهرة

مرضية أو وراثية .. ويقول د. محمد للتعليم دور مام في

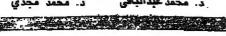
تحويل كثير من الاطفال في سنوات عمرهم الاولي من

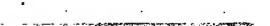
اما الدكتور مصد مجدى دهب أستشاري الاعصاب

لاتجيد استخدام اي من اليدين.



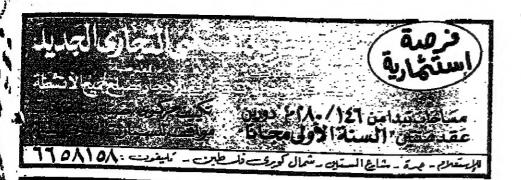
د. محمد عبدالباقي













ت ذاتا منعزلة! • تذهب بعض النساء اللواتي وجدن في الكتابة متنفساً للبوح إلى كشف اغوار الذات النسائية وأيعادها .. الى النبش عن ركام هائل من المساعر .. والاحساسيس .. والاحباطات .. والجراحات .. الى قول ولو جزء مما يجب

لكن الذي يعيب تلك الإنطلاقة الكتابية على الرغم من صدقها .. وتعبيرها عن معاناة حقيقية معاشة .. انها تعتبر المراة ، ذاتاً ، منعزلة عن شروطها الاجتماعية والوجدانية العامة والاقتصادية ووضعيتها الراهنة .. الاعر وخواطر ، وجدانية طرقاها : الرجل والمراة حيث المنلجاة الدائمة بين السبب في وجود حياة ما على المعمورة .. لكن تلك المناجاة غلباً ما تاخذ طابع الإحلام المطقة في الأجواء اليعيدة عن الواقع .. وهي حينما تصدر من المراة في شكل كتابات فإنها تحلق بعيدا .. بعيدا .. ولا تعبر عن كل الواقع بتناقضاته ومشكساته .. ولكنها تمثل جزءاً يسيرا من هذا الواقع .

وينهض السادة النقد ليقولوا بتعسف : إن الادب .. لا يجزا .. وليس ثمة ادب رجال وادب نسائي .. وانا اؤمن بهذا كإطار علم .. ولكنني لا اؤمن به من حيث الخصوصية .. فللسراة خصوصيتها التي تبوح بها الكلمات الرجل الذي يصدر من واقع اكثر تحيزاً له بحكم أن المجتمع في الأساس مجتمع نكورى .. وأن المجال مفتوح أمامه القول .. اللابداع .. اللتجريب .. للمشاركة .. لكن المراة محفوفة بوضع

ولكى يكون للمراة دور أدبى متمير فإن من الاهمية بمكان ان تعير عن ، ذاتها ، ضمن شروط الواقع الاجتماعي .. فللرأة ليست كاثنا منعزلا تماما .. وهي نتيجة من نتائج الواقع المعطى .. ولابد أن تسخر ظمهًا لخوض تجربة كتابية اكثر نضجا وخصوصية وأكثر ارتقاء عن علم ، الوجدائيات. ،

اجتماعي اقل ما يقال عنه .. انه وضع

• بديعة السيد، جدة

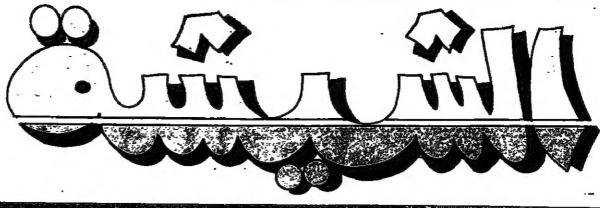


• تهرع سيدتي \_ احياناً \_ الى انتقاء « اشرطة ، فيديو .. ليس لأنها جيدة ثقافياً .. مولكن الأن و فلانة ، من المثلات المشاركات في فيلم ما تعجبها باناقتها المفرطة .. ولأن ممثلة اخرى تمتك تسريحة ، تجنن ، في فيلم أخر .. وهكذا .. تشترى الأفلام بحثاً عن و الزيف ، و و الهامشي ، .. ولكن هل سألت و سيدتي ، تفسها : ماذا يحوى هذا الفيلم من مضامين .. وما هى الثقافة التي يكرسها .. وما هي القضية التي يعالجها .. وما هي الرسالة التثقيفية والاعلامية التي يحاول بثها ؟ ذلك هو السؤال نلقى به



-list-

● تدير بعض السيدات اهتمامها باتجاه اهتمامات سطحية .. كالنزهة المستمرة .. كالحديث ف الهاتف .. وجلسات و طق الحنك ، لكن .. هل ادارت اهتمامها الى طفلها الذي سيخوض الاختبار النهائي بعد أسابيع قليلة فقط .. هل خلقت له الجو المناسب للاستذكار .. وهل جلست الى جواره في هذه الايام الهامة .. حيث موعد الحصاد ؟ ذلك ايضا سؤال يحتاج الى اجابة ، عملية ، !



و في قصور الافراح .. « الجراك » يهزم العطر الباريسي ! ● فاطمة: صديقتي تربي النارجيلة اكثر من تربية اطفالها! ● عروس جديدة اشترطت على زوجها اقتناء نارجيلة فخمة لها

• لم تعد ، النارجيلة ، تستقطب اهتمامات الرجال .. فرائحة ، الحراك اضحت قاسر ألباب النساء وتسيطر عليهن بشكل يقوق سيطرة روائح العطور الداريسية واختلط حاسل الروائح م العطوية ، متامل رائحة د الحراك ، لدرجة أن يعض السيدات يبيحن كل اهتمامهن للنارحيلة و الشيشة ، كما أو كانت طفلة مدالة . تغسلها دائماً وتنظفها وتكسو واللي وبلياس تحوكه

> لكن كيف استطاعت رائصة « الجراك ، الزكية أن تجتذب اليها و نفس النسوان و ؟ وكيف استطاعت تلك الزائحة أن تجعل من نفسها جزءاً لا يتجزا من اهتمامات المرأة اليومية ؟! وما هي الأضرار التي يمكن أن تنجم عن تعاطى ، النارجيلة ، الحكاية تبدأ هكذا .

### حنين الى الرائحة

( الأنسة ب \_ ع ) على الرغم من أتها ماتزال طالبة على مقاعد الدراسة إلا أنها صَلَّيْعَة تَمَاماً بإعداد ، الشيشة ، وتعاطيها .. والدها كان سببا مباشرا لدخولها الى عالم ، الجراك ، .. فعندما أقعده كبر السن تولت ( الأنسة ب ) مهمة اعدادها بعد كل وجبة .. فبدءاً من و تنظيف و النارجيلة وتغيير مائها ، مروراً بإشعال الفحم وتعبثة الرأس بالجراك وانتهاء بـ « توليع » النارجيلة حتى تصبح جاهزة تماما لرجل كهل !! الخطوة الاخيرة جعلت الأنسة (ب) تعتاد الأمر .. وتثقاد الى اغراءاته ذات الرائحة الجذابة .

تقول الأنسة (ب): اهتصامي بالنارجيلة أضحى يفرق اهتمامي بمراجعة واستذكار دروسي .. لدرجة أن الحنين يشدني اليها يومياً .. وذلك حينما نكون في الحصة الأخيرة .. ولم يعد بوسعى تركها . دمية مترهلة ا

إ ● ولكن .. ما الذي جعل المراة تنقلد الى ء الشيشــة ۽ .. هــل هـي رائحــة « الجراك ، فعلا .. أم أن هناك تحولات ما .. دعت المراة ألى اقتحام هذا المجهول ؟ ..

السيدة / م . م قالت : بعض المجتمعات النسائية ترى أن حضور ه الشيشة ، في المجتمع النسائي ظاهرة حضارية .. وبما أنها أمرأة عصرية .. فيعن لها أن تواكب التحولات !! لدرجة أن بعض النساء أصبحن يرددن أن و القصقص و أو اللب ، والمكسرات والطويات التي تقدم للزائرات ما هي إلا ظاهرة مبتذلة ومستهلكة .. وذهبت النساء تبحث عن وبديل ۽ فعثرت على و موضة جديدة ۽ اسمها و النارجيلة وتنقض السيدة م/ على متعاطيات

 الجراك ، قائلة : النارجيلة ليست ظاهرة حضارية ،، بل هي ظاهرة غير صحية .. وتحتاج الى توعية .. أيضا و عجين الجراك ء يذهب بجمال أظافر المراة .. كما ان تعاطى ه تدخين الشيشة ، يحرق الشفاه ، ويبرز تجاعيد وجه المرأة الناعم .. بحيث تبدو الفتاة كما لو أنها دمية مترهلة .. ويستحيل وجهها لوحة تشكيلية بائسة .. وتنهى حديثها بعلامة تعجب كبيرة

كيف تسمح المرأة لنفسها أن تتنازل عن جمالها بكل تلك السهولة ؟ عجبي !

واشترطت على زوجها شيشة!

● وتروى السيدة ج . ن قصة مفادها ان صديقة لها تزوجت حديثا اشترطت على زوجها قبل الشروع في الانتقال الى عشهم الزوجي الجديد ان بيتاع لها ، نارجيلة ، فخمة .. ولم يقابل الزوج هذا الشرط الغريب بالرفض .. ولانه يتعاطى تدخين الشيشة بمزاج يختلف عن مزاج زوجته .. فقد ابتاع اثنتين .. واحدة له .. وأخرى لزوجته التي تقضل وضع بخور العودة على الجمر كي تحترق العودة وتتفاعل مع رائحة الجراك !! أما هو فيفضل ماء الورد الذي يعبىء به وعاء التارجيلة!!

• طالبة : أين عيون الاهل

بيديها . وتعنني يماثها . وتقتني اجملها واغلاها تمنأ بعض - المتنزهات ، بحسها التجاري ، رأت

أن شوفير والشارجيلات علسيدات اللواتي

برتدنها .. بعد امرأ مربحاً .. وفعلا لجات الى اعتملا

ثلك حتى طفت رائحة الجراك على رائحة

العطور وطعت كركرات الشيش على . طق الحلك الذي تشنهر به النساء في مجتمعاتنا

تعاطى و محرمات و اخرى .. كالمخدرات اتعكاس هذه العادة الضارة على الاطفال .. فترى ان الطفل يقلد قدوبته في المنزل .. وهي

الأم التي يحتك بها كثيرا .. وكذلك الأب ..

مما يجعله يتجرع التربية البيئية التي

يستمدها من داخل الاسرة .. ثم يخرج الى

المجتمع ، وقد احترف ما اكتسبه من

سلوك .. وتعاطى الشيشة سلوك .. وعلى

الرغم من كونه يخص الكبار فقط .. الا أن

الاطفال بحكم فضولهم الغريزى يقلدون حتما

اولئك الكبار وفي غفلة منهم قد يحاولون

تعاطى و الجراك : وقد تتكرس هذه المحاولة

لتصبح عادة فيما بعد .. على الرغم مما تجره

من اضرار على الاطفال .. وقد تضطرهم الى

الانخراط في وشلة ۽ سوء .. الامر الذي

وقد تكون هذه المحاولة مغتاحا للدخول الى

## تربية و النارجيلة ، ! السيدة فاطمة م .. ء امرأة عاملة ء

لم اكن اتوقع ان تدخل النارجيلة ضمن اهتمامات النساء .. لكن الوسط النسائي اضحى يحتقى بالشيشة ،، بشكل ملحوظ .. واضحت هذه و الوسيلة و العجبية للتسلية تحظى برعاية نسوية مبالغ فيها .. لدرجة ان بعض النساء يمنحنها من الرعاية ما لم يمنحن اطفالهن !

ولا تتحرج السيدة فاطمة من الاعتراف بأنها تتعاطى تدخين النارجيلة .. فقد يعود بالسلب على مسلكياتهم بشكل عام .. استهوتها رائحة الجراك .. ومن خلال ارتياد يعض المجالس النسائية التى تتوسطها

الدكتور المعداوى : حرمان عاطفي

ه النارجيلة ، امتدت يدها الى د الله ، .. وأضحت العادة تلازمها في عطلة نهاية الاسبوع حيث الالتقاء بعدد من صديقاتها ق المجالس النسوية

تحقیق / منصور مجلی « جیزان »

التركيز والشعور بالراحة الذهنية .. لاته

يحتوى كيميائيا على مادة ، النيكوتين ، وهي

مادة تغرز بشكل طبيعي في الجسم بين

الموصلات العصبية .. وتؤدى دوراً هاما في

لكن تعاطى هذه المادة يؤدى الى أن

الاقراز لهذه المادة يتوقف .. وتصبح

الموصلات العصبية في الجسم بحاجة

ويؤكد الدكتور طارق على ان التدخين

وعن ظاهرة انتشار التعضين بين النساء في

مجتمعنا العربي قال : انها ظاهرة تستحق

الدراسة والبحث من جميع النواحي .. ومن

الناحية النفسية فإن أسباب تدخين السحائر

أو الشيشة من قبل النساء هي تلك المحاولة

المستمرة في مجاراة الرجال .. ومحاولة اثيات

المساواة ، بالاضافة الى اللهو وتزجية وقت

الفراغ في ظل تغييرات اجتماعية سريعة .

ايضًا الرغبة في التجريب .. وروح التمرد على

● ولكن ما هي الأثار النفسية او

العصبية التي تنتج عن تعاطى

الدكتور طارق المعداوي يجيب قائلا :

من تلك الآثار: التوتر العصبي ، القلق ،

وعدم الشعور بالراحة الجسدية ، صعوبة

التركيز، الصداع والدوخة، رعشة في

الاصابع ، اضطرابات عصبية هضمية .

عن هذه العادة السيئة لكي لا يتآثر الاطفال

وأهاب الدكتور المعداوي بالنساء أن يقلعن

القيم الاسرية السائدة .

التدخين ؟

بمضارها الوبيلة !

تعبير عن حرمان عاطفي في مرحلة متقدمة من

مراحل الطفولة .. ادى الى عدم تضبح نفسي

• السيدة ميم

مستمرة الى كميات اخرى خارجية ..

الجهاز العصبى المركزى والطرق.

الجراك يهزم العطر الباريسي ؟ • وعلى الرغم من ان السيدة لطيقة ج .. تستنكر هذه الظاهرة التي غرث الواقع النسوى في البداية .. الا انها وجدت تفسها متليسة بالاتهام .. فيمجرد جلوسها مع صديقاتها اللواتي يتعاطين الشيشة .. تخرج بملابسها وقد تبخرت برائحة ، الجراك ، التي تطفي على رائحة و العطر الباريسي ، .. الامر الذي جعل الاهل يتهمونها بأنها تتعاطى

بأنهن يجلبن أقم أنواع ، الشيش ، .. وكذلك أجود أنواع الجراك .. فالصديقة التي نجلس عندها .. يدور حديثها حول اهتمامها بالشيشة .. ولم يقف اهتمامها عند هذا الحد .. بل انها تسرف في تناولها .. ويمجرد ان تنهى د الرأس ۽ الاول حتى تبادر الى عمل د رأس ۽ آخر وهکڏا دواليك .. وتقول السيدة لطيقة : أحيانا اسأل نفسى : \_ ماذا ستفعل المرأة التي تتعاطى

وهي في هجرة الولادة ؟! اما السيدة ( رقية ، ن ) فتتهم قصور الاقراح بأنها مستولة عن انتشار هذه الظاهرة السيئة في الوسط النسائي ..

« الشيشة ، حينما تشغف برائحة الجراك

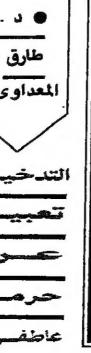
## المشكلة هي ..!

• من الحديث السابق اشارت بعض السيدات الى جوانب سلبية تحدثها الشيشة ، على صحة المرأة وطفلها وسلوكه .. لكن الدكتور طارق المعداوى ، احصائى امراض نفسية وعصبية ، يضع اصابعه على مشكلات نفسية وصحية يثيرها

منذ عرف واستخدم في المساعدة مؤقتا على

ا د الجراك ، .. فقال :

عرف الانسان - مئذ قديم الأزل ، وأثناء بحثه الستمر عن الراحة .. يعض النباتات والاعشاب التي ساعدته على الشعور بالنشوة المُؤقَّتة أو تقليل الآلام .. ولقد ساهم الدخان



المعداوي

